



united nations educational, scientific and cultural organization
organisation des nations unies pour l'éducation, la science et la culture

place de Fontenoy, Paris-7^e

téléphone : 783-98.70, 783-86.00, 705-99.48
cables : Unesco Paris
télèx : 27 602 Paris

référence : MC/52/173

El 7 de Abril de 1966.

Muy señor mío:

Como Ud. sabrá sin duda, la Unesco celebra este año el vigésimo aniversario de su creación. Con este motivo, "El Correo de la Unesco", la revista mensual de la Organización, publicará un número especial dedicado a las grandes transformaciones operadas en el mundo durante las últimas dos décadas en los terrenos de la educación, la ciencia, la cultura y la información, transformaciones que por fuerza se han reflejado en los programas y actividades de la Unesco y en los esfuerzos de ésta por contribuir al mantenimiento de la paz por la vía de la cooperación y la comprensión internacionales.

Nos proponemos tratar por separado estos cuatro aspectos de la evolución del mundo que interesan especialmente a la Organización, y en uno de ellos, el dedicado a los nuevos acentos y dimensiones de la cultura, consideraríamos como un gran honor poder contar con la colaboración de una personalidad tan prestigiosa y calificada como Ud. dentro del rico y vasto mundo de las letras hispánicas.

Hechos salientes de los últimos veinte años en el campo de la cultura universal, tendencias típicas de esos años, signos y perspectivas del futuro de la cultura, todo ello habría de formar la columna vertebral del ensayo que solicitamos de Ud. Nos complacería especialmente poner de relieve la forma en que el conocimiento de las culturas se ha ampliado en todo el mundo por comparación con el pasado inmediato; hacer hincapié en la democratización de la cultura (acceso cada vez mayor de las masas a terrenos y disciplinas reservados hasta hace poco a las "élites" y frecuentación intensa de museos, bibliotecas y exposiciones); "toma de conciencia" de una solidaridad cultural en escala mundial (por ejemplo, el éxito de la campaña internacional que ha permitido preservar los templos de Nubia).

Sr. Daniel Cosío Villegas,
2a Cerrada de Frontera n° 13,
Villa Obregon, D.F.
México.

Nos hemos permitido enumerar unos pocos aspectos del tema únicamente a manera de sugerencia, pero desde luego tendría Ud. toda la latitud deseable para tratar el tema según su óptica personal. Hay un punto, sin embargo, que le rogaríamos tener en cuenta dado el hecho de contar "El Correo de la Unesco" con un millón de lectores y publicarse en lenguas tan distintas como el español, el ruso y el japonés (entre los ocho idiomas en que aparece); y es un prurito de máxima sencillez expositiva, de máxima claridad, traducibles en máxima universalidad. Pero esto sentimos que es también ocioso recalcarlo a un escritor cuya prosa se ha distinguido siempre por esas poco comunes virtudes.

El artículo, cuyo original esperamos redacte Ud. en español, tendría que tener una extensión de ocho páginas escritas a máquina a doble espacio, o sea unas 2.500 palabras aproximadamente, y la fecha de recepción de manuscritos está fijada para el 15 de Mayo.

Como hombre versado en problemas de Naciones Unidas y de presupuestos de información dentro de ellas, sabrá Ud. de sobra que toda colaboración de esta categoría que solicitemos no puede recibir una remuneración adecuada a las calidades del trabajo requerido, y por eso le hacemos nuestra oferta de U\$S 120 por el artículo propuesto pidiéndole que generosamente tenga en cuenta esta circunstancia. Enviaremos dicha suma al Banco mexicano que Ud. indique el mismo día que recibamos, como la Organización espera y desea, la colaboración que se le solicita.

Agradeciéndole desde ya su pronta respuesta, saludo a Ud. con mi consideración más atenta y distinguida.



René Caloz,
Subjefe de Redacción,
EL CORREO DE LA UNESCO.