

CARRERAS DE CABALLOS EN TUXTEPEC, OAX.

Ganó \$1.500 'Reflejo' de Julián Leandro y perdió 'Sapo' de Dn. Pedro
Bravo, ascendiendo las apuestas a 15.000



Caballeros, me dispensareis
si mis palabras á vos ofenden,
por mi mente lo sabreis
que vos no detengáis la venda
y si no me comprendeis
a. dareis de falsa rienda.

La gente está entusiasmada
por jugar en el Reflejo,
yo de eso no digo náda,
de esos cuentos me alejo.
dicen que en jornada larga
saldrá muy disparejo.

Salió muy disparejo
con tres cuerpos de ventaja,
el reluciente espejo,
al aire se desparpaja,
la chispa salió de lejos
El jugoen mi baraja.

el jugó en mi baraja,
para él fue un vacilón.
de categoría no se rebaja
en su buena elección,
el Sapo comerá más paja
y meterlo al carretón.

Y meterlo al carretón
para que cargue Roatán,
es mi única opinión,
sapos....nunca ganarán,
qué triste es un descolón,
como dice don Juan.

Como dice don Juan,
estando la mesa servida
dejar tortillas por pan,
eso es mala tanteada
y tomar agua de Tehuacán
en la tierra destempláda.

En la tierra bien templada
tomar nieve hace daño,
es mejor la limonada
después de darse un baño,
para asentar la bañada
y dejarlo de ese tamaño.

Y dejarlo de ese tamaño
tampoco lo puedo hacer,
me puede dar un regaño,
el que llegó á perder
estaba en un engaño,
Dios así lo quiso hacer

Dios así lo quiso hacer
para que ellos otro día
sepan en algo entender,
no seguir en porfia,
el perder es un deber
sin ponerle ortografía.

Sin ponerle ortografía
jugaron yeguas y vacas,
amanecieron á otro día
asentados en sus butacas,
muy tristes, sin alegría
y sin dinero en sus petacas.

Sin dinero en sus petacas,
aruinados y molestosos,
va no lucen sus aztecas,
sus caballos relumbrosos
y vestidos de alpacas
con relojes famosos.

Con relojes famosos
apostaron por pistolas,
y quedaron asombrosos
al ver al SAPO en la cola
que corría muy calmoso
como nube que va sola,

Como nube que va sola
se veía que corría
en su triste rompeola,
el corazón se le deshacía
á la pobre doña Lola
que el dinero ella perdía,

El que dinero perdía
se le deshacía el corazón,
¡jesús! Virgen María,

échale tu bendición
y se dejen de tontería
y no marchar al panteón.

Y no marchar al panteón
hasta que Dios lo ordene,
pasearemos en camión
y también en los trenes
en buena disposición
y que ninguno se apene.

Y que ninguno se apene,
ser siempre popular,
que bien se mantiene
el que sabe trabajar,
hará lo que conviene
el que sabe ensillar.

El que sabe ensillar
sabrà ensillar caballos
y también desobachar
para darle el ensayo,
y si ha de montar
tan listo como un rayo.

Tan listo como un rayo
siguieron los chiriperos
con un potro Rusbayo,
y perdieron el dinero
propiedad de Juan Pelayo
afamado platanero.

El afamado platanero
perdiendo dos bueyes
y también tres becerros
de buenos planteles,
lo dijo don Cisneros
de la calle Donceles.

De la calle de Donceles
sacaron una yegua gatiada,
pronto perdió los papeles
y saliendo muy cansada,
propiedad de José Félix
quien perdió la apostada,

Quien perdió la apostada
está ahora rabiando,
platicando á su amada
sus desdichas y llorando
de su pérdida afamada
del dinero que él ahorró.

Del dinero que él ahorró
para otro fue la fortuna,
sea catrín o sea charro
contará la veintiuna
en el perol de su jarro
en una acción oportuna.

En una acción oportuna,
viéndola claro venir,
quien no da su pluma

obteniendo un porvenir,
en los reflejos de luna
se puede cualquiera lucir.

Se puede cualquiera lucir
á la tierra que se vaya,
nadie le podrá decir
no te pases de la raya,
si te sabes bien medir
no pasarás á la playa,

No pasarás á la playa
y harán buena marea
si en el pensar no desmaya
te saldrá bien la tarea;
en la idea se ensaya
si no se apaga la tea

Si no se apaga la tea
no buscará cerillos,
que si es tonto y voltea
perderá su anillo,
y si acaso él se apea
bajará por el estribo

Bajará por el estribo
para volverse á montar
y seguir en su rosillo
que es de alzada regular,
de la frente lucerillo,
de andadura al andar.

De andadura al andar
bueno para la carrera,
quien así no va á gozar
su lujosa Chaparrera
que tiene para charriar
en la zona ganadera.

En la zona ganadera
siembran maiz y arroz,
y á orillas la Ribera
se cultiva más veloz
la cultura platanera
en los campos de Dios.

De bestia salió mis versos
y mis versos entre las bestias,
no seré yo más bestia
porque bestia me titulan
y titular á otro más bestia
será bestia el que no se titula.

Estando entre la bestia
en bestia estar reparando,
eso no quiere decir nada,
que la bestia siga relinchando
entre el atajo o sea manada
se alquila, y sigue pastando.

JUAN SOSA MUÑOZ