

Nueva BOLA de HOMBRES Y MUJERES



Público querido, yo les suplico un momento de atención, para cantarles a ustedes los versos hoy por primera ocasión.

Para poderles cantar, sentido me van poniendo y al que le venga su saco ya se lo puede ir poniendo.

Hay hombrecitos en la actualidad que les gusta enamorar que ven a las pollas, les echan sus flores y no saben trabajar.

Pero sí bien prendiditos, dándose las mil quebradas, no traen un quinto en la bolsa echando diez mil puntadas.

También las damitas de la actualidad, que les gusta vacilar, andan prendiditas y muy polvea y no saben ni guisar. (ditas,

Porque hoy en la actualidad, todas son muy vacilonas, las casadas y las viudas y también las solteronas.

Todas las mujeres platican su historia de lo que les ha pasado, se saben sus cuentos, se saben sus chismes, de los que traen engañados.

Porque todas las mujeres lo saben bien estudiar, a uno citan en la tarde y con otro van a pasear.

Se toman del brazo, salen a la calle, hasta el jardín van a dar, le dice la hembra: ay! cuánto le amo! yo nunca le he de olvidar.

Pero el galán que ya sabe, luego empieza a preguntar: Quién era ese otro individuo con quien fue usted a platicar?

Ella le contesta y le dice al mo- agarrándole la mano, (mento pues ese que vistes con quien platiqué pues ese es mi primo hermano.

Cuando me vea con mi primo, Ud. no me vaya a hablar, no sea que luego lo sepa y me vaya a regañar.

Por fin lo convence en lo que le dice y le finge más cariño, ¡ay! sin saber porque es inocente que el otro es su prometido.

Porque hay unas muchachas que lo saben estudiar, pues los tratan de hemanitos para poder vacilar.

También los muchachos son muy picarones, en mi modo de pensar, se van al mercado, se van a la esquina a ver a las hembras pasar.

Y cuando hay alguna fiesta o en los días de serenata, andan muy entrelucidos y a cual más mete la pata.

En fin, me separo, yo ya me despido no me volverán a ver, pónganse muy changos y muy aguzados para escoger su mujer.

Y los que me estén oyendo ¡dirán qué barbaridad! y hasta estarán disgustados porque digo la verdad.

Porque estos versitos son muy rebonitos y hechos a la moda, porque dicen verdad, no dicen mentira y a algunos les incomoda.

En fin, yo ya me despido, me deberán dispensar de estos versos tan bonitos que yo acabo de cantar.

PEDRO HUERTA.

Te he perdido, madre

TANGO

Que tristeza madre mía has dejado con tu ausencia te he perdido para siempre ya no alegra tu preseancia.

Madre mía, madre querida que triste es este vivir me dejaste abandonado solo quedo ahora a sufrir.

Tu eras la alegría de mi alma, solo tu eras mi querer, sin tu cariño, mi madre, yo no se que voy a hacer.

Hora llego a mi casita haciendome la ilusión de encontrarte y no te encuentro se me parte el corazón.

Madre dulce nombre para mi mira a tu hijito llorar, madre, una sola vez se tiene a nunca se le debe de olvidar.

F. O. LARA.

Danza antigua, Las lágrimas.

Las lágrimas son consuelo para las almas que sufren en su amor abrazador, sus quejas van al cielo.

Un desengaño terrible las hace padecer, suspiros y lágrimas cual perlas al nacer.

Yo a ti, mi amor jamás te lo he y tu pasión es mi delirio (fingido el olvidarte para mi será un martirio seré tu esclavo hasta el morir. (rio

No llores, no porque el llorar es lastimar mi corazón, no llores no, por compasión Virgen de mi alma no llores, no.