

LA "NUEVA REVISTA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA" Y OTRAS PUBLICACIONES  
LINGÜÍSTICAS Y LITERARIAS

Años antes de fundarse, en 1947, el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, el interés del Colegio de México por los estudios de literatura se había manifestado abiertamente en la publicación de una serie de obras sobre teoría literaria y sobre literatura española e hispanoamericana. Entre 1939 y 1946 se publicaron nada menos que ~~diez y ocho~~ <sup>dieciocho</sup> obras (núms. 1, 2, 4-7, 19-20, 32, 39-46, 53 de la lista que damos a continuación) sobre esos temas, y otras siete (núms. 21, 22, 23, 25-27, 57, 58) indirectamente relacionadas con ellos.

Después de 1947 la producción, como era de esperarse, siguió en aumento, y hasta la fecha El Colegio ha publicado en total sesenta y cuatro libros que entran, de manera directa e indirecta, en el campo de la literatura y la lengua. No se ha editado aún ninguna obra de lingüística propiamente dicha; pero esta laguna se subsanará en los años próximos, en que El Colegio cosechará los frutos de las investigaciones dialectológicas realizadas en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios a partir de 1963 (cf. supra, pp. 000-000). También se multiplicarán en los años venideros las publicaciones relacionadas con la poesía folklórica, que hasta la fecha se reducen a dos.

Por otra parte, los estudios de lingüística, lo mismo que los de literatura española e hispanoamericana, han encontrado

amplia acogida en la Nueva Revista de Filología Hispánica (NRFH), creada en 1947. Nació esta revista como continuación de la Revista de Filología Hispánica, creada y dirigida en Buenos Aires por Amado Alonso y suprimida por la dictadura de Perón. Amado Alonso pasó en 1947 a Harvard University, y desde allá dirigió la NRFH hasta su muerte, en 1952. El Secretario de la revista fue, de 1947 a 1952 Raimundo Lida, director del Centro de Estudios Literarios del Colegio de México.

En 1952 la dirección de la NRFH pasó a manos de Alfonso Reyes, y, habiéndose ido Raimundo Lida a Harvard, lo sustituyó Antonio Alatorre en el cargo de Secretario. Después de la muerte de Alfonso Reyes, en 1959, la revista se publicó dos años sin nombre de director. Desde 1962 está bajo la dirección conjunta de Antonio Alatorre y de Ángel Rosenblat, director del Instituto de Filología "Andrés Bello" de la Universidad Central de Venezuela, y su Secretario es Juan Lope Blanch.

Al iniciarse la publicación de la revista figuraban como redactores: W. Berrin<sup>en</sup>, Américo Castro, A. Castro Leal, F. de Figueiredo, H. Keniston, I. A. Leonard, María Rosa Lida, José Luis Martínez, A. Millares Carlo, José F. Montesinos, M. A. Morínigo, S. G. Morley, Tomás Navarro, Federico de Onís, Alfonso Reyes, Ricardo Rojas, J. Rojas Garcidueñas, Ángel Rosenblat, Manuel Toussaint y Silvio Zavala. Actualmente la lista comprende los siguientes nombres: Dámaso Alonso, Eugenio Asensi<sup>o</sup>, M. Bataillon, A. Castro Leal, J. Corominas, F. de Figueiredo, Margit Frenk Alatorre, H. Kaniston<sup>e</sup>, R. Lapesa, I. A. Leonard, Raimundo Lida, José Luis Martínez, A. Millares Carlo, José F. Montesinos, M. A. Morínigo, S. G. Morley, T. Navarro, F. de Onís,

J. Rojas Garcidueñas, Emma S. Speratti Piñero y Silvio Zavala.

Para los volúmenes de 1958 a 1961 la NRFH recibió ayuda económica de The University of Texas, y para el de 1962, ~~la~~ de la Universidad Central de Venezuela. En 1963 obtuvo un subsidio de Brown University (U. S. A.).

Según una conocida obra de consulta, es esta revista "la más importante de su especialidad"<sup>\*</sup>. Y su especialidad es, como se ha dicho, el vasto campo de la literatura española y de la literatura hispanoamericana y el otro campo, igualmente vasto, de la lingüística general y, más concretamente, de la lingüística hispánica.

La NRFH, que hasta la fecha lleva publicados ~~diez y seis~~ <sup>dieciséis</sup> volúmenes y la primera parte de su vol. XVII, ha sido desde sus comienzos un órgano de carácter internacional, en el cual se han impreso, al lado de artículos, notas y reseñas escritas por profesores y alumnos del Centro, gran número de colaboraciones enviadas por filólogos eminentes de Europa y de las dos Américas. Para sólo mencionar algunos nombres (sin pretender en modo alguno agotar la lista de colaboradores): Amado Alonso, Dámodo Alonso, Manuel Alvar, Enrique Anderson Imbert, Eugenio Asensio, Ana María Barrenechea, Marcel Bataillon, Vittorio Bertoldi, Paul Bénichou, José Manuel Blecua, Joaquín Casaldueño, ~~Américo Castro~~, ~~Diego Catalán~~, Juan Corominas, Eugenio Coseriu, <sup>(William J. Entwistle,</sup> Samuel Gili Gaya, Joseph E. Gillet, <sup>phen</sup> ~~Steph~~ Gilman, Helmut Hatzfeld, María Rosa Lida de Malkiel, Raimun-  
(Fritz Krüger, Rafael Lapesa,)

\* El Diccionario de literatura de Revista de Occidente, 2a. ed., Madrid, 1953, p. 22.

do Lida, Vicente Llorens, <sup>Yakov</sup>~~Jacob~~ Malkiel, Harri Meier, Ramón Menéndez Pidal, José F. Montesinos, <sup>Tomás Navarro,</sup>~~Bernard~~ Pottier, <sup>Ángel del Río,</sup>~~Antonio~~ Rodríguez-Moñino, Ángel Rosenblat, Leo Spitzer, Max Leopold Wagner, <sup>Frida</sup>~~W-~~ber de Kurlat.

Cada fascículo de la NRFH comprende cinco secciones: "Artículos", "Notas" (artículos breves), "Reseñas", "Examen de Revistas" y "Bibliografía". La bibliografía es, sin duda alguna, la mejor elaborada y la más completa de que puedan disponer los hispanistas. Comprende actualmente cuatro partes: una Sección general (obras bibliográficas y de consulta; archivos, manuscritos, textos; historia; hispanismo y viajes de extranjeros); una sección de Lingüística, una de Literatura y una de Folklore. La sección de Lingüística incluye títulos de lingüística general, de publicaciones sobre el latín, sobre las lenguas romances y, fundamentalmente, sobre lingüística hispánica (sobre todo español, pero también catalán y valenciano, gallego y portugués y vasco) en sus diversos aspectos. La sección de Literatura comprende estudios generales (teoría y crítica literaria; literatura general y comparada), estudios sobre latinistas y humanistas, sobre literatura catalana, gallega y portuguesa; la parte principal está dedicada a la literatura española: <sup>h</sup>istoria y crítica literaria; colecciones de textos; temas; poesía; teatro; prosa narrativa; otros géneros de prosa; literatura religiosa; autores y obras de géneros diversos. La última sección, de Folklore, incluye obras generales y estudios referentes a España y Portugal.

Además de la NRFH, el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios edita las Publicaciones de la Nueva Revista de Filología Hispánica. Dentro de esta serie se han publicado hasta ahora cinco volúmenes:

- I. María Rosa Lida de Malkiel, Juan de Mena, poeta del Prerrenacimiento español, 1950. (Agotado).
- II. Stephen Gilman, Cervantes y Avellaneda. Estudio de una imitación, 1951. (Agotado).
- III. Vicente Llorens Castillo, Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra, 1954. (Agotado).
- IV. Emma Susana Speratti Piñero, La elaboración artística en "Tirano Banderas", 1957.
- V. Carlos Blanco Aguinaga, El Unamuno contemplativo, 1959.

Otras publicaciones del Colegio de México relacionadas con temas de literatura y lengua

Obras de literatura general

1. Alfonso Reyes, El deslinde. Prolegómenos a la teoría literaria, 1944. (Agotado).
2. José A. Portuondo, Concepto de la poesía, 1944. (Agotado).
3. Arturo Rivas Sainz, Fenomenología de lo poético. (Notas de asedio), 1950. (Agotado).

4. Enrique Díez-Canedo, El teatro y sus enemigos, 1939.
5. Rodolfo Usigli, Itinerario del autor dramático, 1940.
6. Alfonso Reyes, Pasado inmediato y otros ensayos, 1941. (Agotado)
7. Alfonso Reyes, Tres puntos de exegética literaria, 1945. (Jornadas, 38).
8. Alfonso Reyes, Entre libros, 1912-1923, 1948.
9. Alfonso Reyes, Sirtes, 1949.
10. Alfonso Reyes, Ancorajes, 1951.
- 11-13 Alfonso Reyes, Marginalia: Primera serie (1946-1951), 1952; Segunda serie (1909-1954), 1954; Tercera serie (1940-1959), 1959.
14. Alfonso Reyes, Memorias de cocina y bodega, 1953. (Agotado).
15. Alfonso Reyes, El cazador. Ensayos y divagaciones (1910-1921), 1954.
16. Alfonso Reyes, El suicida. Libro de ensayos, 1954.
17. Alfonso Reyes, Mallarmé entre nosotros, 1955. (Agotado).
18. Alfonso Reyes, Al yunque (1944-1958), 1960.

Literatura Española

I. Obras generales.

- 19-20. Alfonso Reyes, Capítulos de literatura española; Primera serie, 1939 (Agotado); Segunda serie, 1945.
21. María Zambrano, Pensamiento y poesía en la vida española, 1939.
22. Vera Yamuni Tabush, Conceptos e imágenes en pensadores de lengua española, 1951.

II. Edad Media y Siglo de Oro.

23. Del cristianismo a la Edad Media. Trabajos de historia filosófica, literaria y artística, 1943. (Agotado).
24. Domingo Ricart, Juan de Valdés y el pensamiento religioso europeo en los siglos XVI y XVII, 1958.
25. José Moreno Villa, Locos, enanos, negros y niños palaciegos. Siglos XVI y XVII, 1939. (Agotado).
26. Jesús Bal y Gay (ed.), Romances y villancicos españoles del siglo XVI, 1939. (Agotado).
27. Jesús Bal y Gay (ed.), Cancionero de Upsala, 1944. (Agotado).
28. José F. Montesinos, Estudios sobre Lope, 1951. (Agotado).

29. Eunice J. Gates, Documentos gongorinos, 1960.
30. Pedro Urbano González de la Calle, Quevedo y los dos Sénecas, 1965.
31. Francisco de Castro, Metamorfosis a lo moderno y otras poesías, ed. K. R. Scholberg, 1958.

III. Siglos XIX y XX.

32. Max Aub, Discurso de la novela española contemporánea, 1945.  
(Jornadas, 50).
33. Margarita Ucelay da Cal, Los españoles pintados por sí mismos (1843-1844). Estudio de un género costumbrista, 1951.
34. José F. Montesinos, Fernán Caballero. Ensayo de justificación, 1961.
35. José F. Montesinos, Pereda o la novela idilio, 1961.
36. Ramón del Valle Inclán, Publicaciones periodísticas anteriores a 1895, ed. W. L. Fichter, 1952.
37. Carlos Blanco Aguinaga, Unamuno, teórico del lenguaje, 1954.  
(Agotado).
38. Fernando Salmerón, Las mocedades de Ortega y Gasset, 1959.

39. Enrique Díez-Canedo, Juan Ramón Jiménez y su obra, 1944.

Literatura hispanoamericana

I. Obras generales.

40. Enrique Díez-Canedo, Letras de América, 1944. (Agotado).

41. Carlos García Prada, Estudios hispanoamericanos, 1945.

42. José Gaos, El pensamiento hispanoamericano, 1943. (Jornadas, 12). (Agotado).

43. Agustín Yáñez, El contenido social de la literatura iberoamericana, 1943. (Jornadas, 14). (Agotado).

44. José A. Portuondo, El contenido social de la literatura cubana, 1944. (Jornadas, 21). (Agotado).

45. Agustín Yáñez, Fichas mexicanas, 1945. (Jornadas, 39).

II. Época Colonial.

46. Fray Servando Teresa de Mier, Escritos inéditos, ed. J. M. Miquel i Vergés y H. Díaz-Thomé, 1944. (Agotado).

47. Pablo González Casanova, La literatura perseguida en la crisis de la Colonia, 1958.

48. José Durand, Ocaso de sirenas. Manatíes en el siglo XVI, 1950.

III. Siglos XIX y XX.

49. Manuel Pedro González, José María Heredia, primogénito del romanticismo hispano. Ensayo de rectificación histórica, 1955.

50. M. D. McLean, Vida y obra de Guillermo Prieto, 1960.

51. Enrique Anderson Imbert, El arte de la prosa en Juan Montalvo, 1948. (Agotado).

52. José María Monner Sans, Julián del Casal y el modernismo hispanoamericano, 1952. (Agotado).

53. Ernest Moore, Bibliografía de novelistas de la Revolución Mexicana, 1941. (Agotado).

54. Ana María Barrenechea, La expresión de la irrealidad en la obra de J. L. Borges, 1957. (Agotado).

Folklore y Lengua

55. Vicente T. Mendoza, Lírica infantil de México, 1951.

56. Emilia Romero, El romance tradicional en el Perú, 1952.

57. Agustín Millares Carlo, Antología latina. I: Prosistas, 1937.
58. Agustín Millares Carlo y A. Gómez Iglesias, Gramática elemental de la lengua latina, 1951. (Agotado).
59. Mateo Alemán, Ortografía castellana, 1950.