



ACADEMIA DE BELLAS ARTES

Y

ARTE APLICADO A LA INDUSTRIA

HERMOSILLO

SONORA

MEXICO

Calle Torin No. 4

NUM.

167

ASUNTO

Exposición de 1921

SEÑOR

Gen. Álvaro Obregón

Nogales Son.

HERMOSILLO 24 Junio DE 1920

Remito a Ud. un periódico y en el verá que cosa se hará en el 1921.

Primero: ruego atentamente a Ud. aceptar la Presidencia honoraria.

Segundo: Cual es el fin de esta Exposición tan grande?

Es mantener la palabra dada al Ejecutivo de abrir una fábrica de vidrio en Mesquite Viejo.

Con la ganancia que tengamos de las fiestas y de la Exposición, empezamos el pri-

mer trabajo, y si falta Dinero
nuevo en circulación acciones a
\$ 5 cada una.

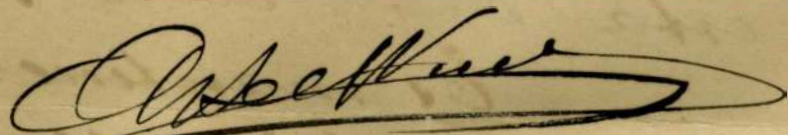
En tiempo de la Exposición
mostraré al público el primer
trabajo.

Debiendo empezar con
un grande reclamo, tenemos
necesidad de fondos para pagar
la imprenta, correo, etc. y
anguramos que un hijo del
Estado ayudará ésta obra
que mira por el adelanto de
ésta Capital.

Reitero a Ud. mi atenta
consideración —

Sufragio Efectivo. - No Reeleccion

EL DIRECTOR



Se Prepara una Exposición de -:- Bellas Artes -:-

“ACADEMIA DE BELLAS ARTES Y ARTE APLICADO A LA INDUSTRIA.—Hermosillo, Sonora, México.—Calle Tórin, Núm. 4.

Señor Director del diario “ORIENTACION”.

Presente.

Hermosillo, 13 de junio, 1920.

Me permito manifestar a Ud. que esta Academia de Bellas Artes en el verano de 1921 tendrá una exposición LIBRE ARTISTICA-INDUSTRIAL.

A esta exposición podrán concurrir alumnos de esta Academia o de cualquier otra escuela, pues comprenderá a Sonora, Sinaloa y Baja California.

Los alumnos de la Academia tendrán el beneficio de no pagar el impuesto para los trabajos que van a exponer.

Aviso a cualquier persona que quiera tomar parte en esta exposición se sirva esperar el Reglamento que se publicará el próximo Octubre.

Los repartos son los siguientes:

ACADEMICO:

- A.—Figura al óleo a medio busto.
- B.—Composición de figuras al óleo.
- C.—Sujetos sagrados y de historia patria, al óleo.
- D.—Paisaje, fruta, flores y animales, al óleo.
- E.—Pastel, cualquier sujeto.
- F.—Acuarela, cualquier sujeto.

ARTE INDUSTRIAL

- A.—Porcelana.
- B.—Tapicería y piel.
- C.—Estatua de yeso, cemento y mármol artificial.
- D.—Mosaico en vidrio veneciano y trabajo en cera.
- E.—Trabajo o dibujo de ebas-

nisteria y herrería (hierro batido).

F.—Pintura decorativa moderna.

Cada uno de estos repartos tendrá un jurado compuesto de 5 personas, y en conjunto el jurado será de 55 personas de las entidades antes citadas.

La comisión para la fiesta, para la publicidad, para la imprenta, para la entrega y expedición de los trabajos, para el adorno de la exposición, para el rebaje del ferrocarril, para la música y fondos, es formada de la siguiente manera:

Presidente, A. W Portal.

Vice—Presidente, Clemente H Avila.

Secretario, Jesús S. Contreras.

Tesorero, Francisco Córdova.

Esta comisión va a tomar posesión el 1.º de septiembre próximo, y esta nombrará 2os. ayudantes entre las señoritas de esta población teniendo cuidado de no nombrar alumnas de la Academia. Cualquier persona componente del Jurado o de la comisión de la fiesta recibirá de la Academia un certificado de BENEMERITO.

Se harán rebajes de ferrocarril y rebaje especial para los expositores. Fiestas, músicas, paseos artísticos y Kermess.

En la próxima semana visitaré otras poblaciones de importancia para el complemento de esta exposición.

Yo confío en la inteligencia de mis alumnos, así como en su constancia, que poniéndolos en esta dura prueba, sabrán salir victoriosos.

Reitero a Ud. mi atenta consideración.

SEFRAGIO EFECTIVO.—NO RELECCION.

El Director,

A. DEL VECCHIO.