

Libros

México, D.F., a 24 de octubre de 1944.

Sr. Prof. Vicente T. Mendoza, ✓
P r e s e n t e.

Mi muy estimado y fino amigo:

Con pena le manifiesto que la obra -
sobre poesía popular en Puerto Rico de doña María -
Cadilla de Martínez, no ha podido ser aceptada en--
tre las ediciones del Colegio de México ni por el -
Fondo de Cultura Económica, a pesar de ser una obra
excelente, porque las respectivas bases no autori--
zan reediciones de este carácter.

El libro y carta que usted me dejó -
están a su disposición en esta oficina.

Lo saluda cordialmente su amigo y --
S. S.



Alfonso Reyes.

AR/mem.

207

GRAFICA PANAMERICANA,

S. de R. L.

Tels. } 28-56-20
36-37-13

PANUCO, 63
MEXICO, D. F.

15 de diciembre 1948

PRESUPUESTO para la impresión del libro de Vicente T. Mendoza: "Lírica infantil de México", de acuerdo con las siguientes características:

- Formato: 16° de cuádruplo mayor*
- Tipos: combinados de 8, 10 y 12 puntos*
- Papel: Biblios de 61 kgs.*
- Cartulina: Marquilla de 80 kgs.*
- Encuadernación: a la rústica, costura de hilo*

<i>1000 ejemplares, incluidos los grabados.....</i>	<i>\$7,609.00</i>
<i> cada millar extra</i>	<i>\$3,114.00</i>

Nota: Los grabados pueden tomarse de las reproducciones que existen, pero sería conveniente rehacerlos todos, ajustando sus características de tipos, tamaños, etc. para dar una presentación mejor.

GRAFICA PANAMERICANA, S. de R. L.

Vicente Polo

 VICENTE POLO DIEZ
 GERENTE.

IMPRESA NUEVO MUNDO

Sociedad Anónima

CALLE DE COMONFORT 29-B

México, D. F.

Teléfonos: 39-01-19 y 26-94-49

Junio 28 de 1949.

EL COLEGIO DE MEXICO
Calle de Nápoles 5
C i u d a d .

Muy señores nuestros:

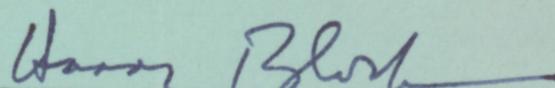
De acuerdo con el original del libro LIRICA INFANTIL DE MEXICO, hemos revisado nuestro presupuesto de fecha 20 del presente mes, en la forma siguiente:

1,000 ejemplares de cada pliego de 16 páginas de la obra citada, tamaño 1/16 de quintuplo, el texto parado en tipos de 8, - 10 y 12 puntos, medida de la plana 28 x 40 cuadratines, impresos en papel Biblios 77 x 100 cms. de 61 kilos, encuadernación rústica, costura de hilo.	\$ 327.00
1,000 forros impresos a 2 tintas en cartulina Marquilla 50 x 65 cms. de 80 kilos	235.00

Estos precios incluyen papel y cartulina pero no incluyen el costo de los grabados que hemos calculado en aproximadamente \$ 1,400.00; dicho costo será cobrado de acuerdo con las facturas del grabador.

Muy atentamente,

IMPRESA NUEVO MUNDO, S. A.


Gerente.

Carta del Sr. Alatorre, 3 de julio de 1949

...Presupuestos de Block y del Fondo para el libro de Vicente Mendoza.

El presupuesto de Block es por pliego, y Díez-canedo opina que el Fondo haría el trabajo por 75 pesos menos en cada pliego.....Lo mejor sería pedir el original a Block (allí lo tienen) y hacer que Polo haga otro presupuesto por pliego.

RL
4.VII.49

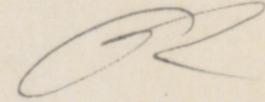
México, D. F., 5 de julio de 1949.

Imprenta Nuevo Mundo, S. A.
Calle de Comonfort 29 - B,
México, D. F.

Muy señores míos:

Agradezco su carta presupuesto del 28 de junio último sobre el libro Lírica Infantil de México. Como aún nada hemos decidido, les ruego entregar al portador el original de dicho libro que quedó en sus apreciables manos.

Muy agradecido, queda su amigo y atto. s. s.



Alfonso Reyes.

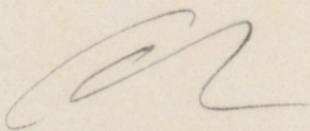
México, D. F., 7 de julio de 1949.

Sr. don Joaquín Díez-Canedo,
Fondo de Cultura Económica,
Pánuco 63,
México, D. F.

Querido Joaquín:

En vista de tu conversación con el Sr. Lida, te ruego me obtengas de la Gráfica Panamericana un presupuesto por pliego para el adjunto libro, Lírica Infantil de México por Vicente Mendoza. Lo que deseamos es hacer la obra en las condiciones más ventajosas.

Muy agradecido, te saluda tu amigo


Alfonso Reyes.

GRAFICA PANAMERICANA,

S. de R. L.

Tel. } 28-56-20
36-37-13

PANUCO, 63
MEXICO, D. F.

11 julio 1949

El Colegio de México
Presente.

Muy señores nuestros y amigos:

Con referencia al presupuesto que formulamos con fecha 15 de diciembre de 1948, para la impresión del libro de Vicente T. Mendoza, "Lírica infantil de México", nos complacemos en aclararles los siguientes extremos:

Nuestro cálculo se basó en un libro de 288 págs. (18 pliegos). El costo del papel entonces era de \$160.00, lo que suponía un total de \$1440.00 más \$1,300.00 de grabados. En su virtud, el costo por pliego se reducía a \$270.50.

En las condiciones actuales, presupuestaríamos dicho libro en la siguiente forma:

Importe de papel y cartulina	\$1,548.00
Importe de grabados	1,300.00
Importe impresión y encuadernación a la rústica (18 pliegos a \$270.50 por pliego)....	<u>4,869.00</u>
	\$7,717.00

México D.F. 11 julio 1949

GRAFICA PANAMERICANA, S. de R. L.

Vicente Polo

VICENTE POLO DIEZ
GERENTE.

940

CONTRATO PARA LA PUBLICACION POR EL COLEGIO DE MEXICO
DE LA OBRA DE DON VICENTE T. MENDOZA "LIRICA INFANTIL".

1.- Se conviene expresamente en que el Editor adquiere la propiedad literaria del manuscrito, que le da derecho a hacer una primera edición hasta de 2,000 ejemplares, derecho de propiedad que subsistirá mientras el Editor tenga sin vender una cantidad de ejemplares superior a 100.

2.- El Autor tendrá derecho a recibir gratuitamente, para su uso personal, diez ejemplares por cada mil que imprima el Editor. Este, además, separará hasta cincuenta ejemplares de cada mil para el servicio de prensa y propaganda. Queda entendido que todos los ejemplares a que se refiere esta cláusula no se considerarán en las liquidaciones de ejemplares vendidos.

3.- El Editor tendrá en todo momento derecho de hacer ediciones posteriores del libro con sólo notificarlo al Autor, informándole del número de ejemplares que se impriman en cada caso. Por su parte, el autor tiene el derecho de promover ante el Editor una segunda edición de su obra cuando el número de ejemplares en almacén sea inferior a 100. En este caso, el Editor estará obligado a darle una respuesta escrita al Autor en un mes a partir del día en que reciba la notificación de éste, pasado el cual, de no recibir respuesta o de ser ésta negativa, recobrará su derecho para negociar una segunda edición con cualquier otro editor.

Ambas partes convienen en seguir las mismas reglas tratándose de ediciones sucesivas.

4.- El Editor quedará obligado a informar al Autor de un modo auténtico de los contratos de traducción a otros idiomas que promueva y concluya, y a hacerle partícipe del cincuenta por ciento de las entradas que por este concepto reciba. El Au-

tor, por su parte, notificará al Editor tan pronto como reciba alguna solicitud de arreglo para traducción de su libro a un idioma extranjero, por si desea que el Editor haga las gestiones y arreglos. En todo caso el Autor tiene, respecto del Editor, las mismas obligaciones que éste respecto del Autor.

5.- El Autor queda entendido de que ni antes ni después de la publicación del libro podrá contratar con otro editor la publicación de un libro sobre el mismo tema, a menos que ambos sean radicalmente diferentes.

6.- El Editor pagará como precio de la propiedad literaria que adquiere una regalía de 10% sobre el precio de cubierta del libro. La liquidación de éstos derechos de autor se hará por semestres vencidos.

7.- El Editor gestionará el registro de la propiedad literaria de la obra, sujeta a las condiciones previstas en este contrato.

8.- Ambas partes convienen expresamente en someterse para la interpretación de este contrato a la legislación federal de la República Mexicana y a los tratados que México tenga celebrados con los diferentes países a que pertenezcan los autores de las obras contratadas.

12 de Septiembre de 1951

México, D.F., a 7 de diciembre de 1950.

EL EDITOR
Por el Colegio de México

Alfonso Reyes
Alfonso Reyes

EL AUTOR

Vicente T. Mendoza
Vicente T. Mendoza

Pedro Salinas

INSTITUTO PANAMERICANO DE GEOGRAFIA E HISTORIA

AV. DEL OBSERVATORIO 192. TACUBAYA, D. F., MEXICO.

DIRECTOR. ING. PEDRO C. SANCHEZ

J. F. Mendoza

COMISION DE HISTORIA

México a 29 de septiembre de 1951.

PRESIDENTE

Dr. Silvio Zavala
Director del Museo Nacional de Historia
"Castillo de Chapultepec"
México, D. F.

SECRETARIO

Dr. Daniel F. Rubín de la Borbolla
Director del Museo Nacional de Antropología
Moneda 13
México, D. F.

El Colegio de México.
Nápoles # 5.
México. D.F.

Presidentes de Comités

MOVIMIENTO EMANCIPADOR

Dr. Cristóbal L. Mendoza
Academia de la Historia
Caracas, Venezuela

Muy Señor mío:

ARCHIVOS

Dr. Emeterio S. Santovenia
Archivo Nacional de Cuba
La Habana, Cuba

Anexa a la presente enviamos a usted la reseña que se ha escrito especialmente para la Revista de Historia de América acerca de la obra *Lírica Infantil* de Vicente T. Mendoza.

FOLKLORE

HISTORIA DE AMERICA

que esa casa editora a publicado, y la cual ha aparecido en nuestro número 31 de fecha julio de 1951.

Secretaría de la Comisión

SECRETARIO ASISTENTE

Dr. Javier Malagón Barceló
Av. Observatorio, 192
Tacubaya, D. F., México

Tel. 15-37-12

Dirección Cablegráfica: COHIST

Al hacerlo rogamos a usted que con la debida oportunidad se sirva enviarnos aquellas obras de su editorial que sean de nuestra especialidad para comentarlas en nuestras publicaciones periódicas, como ahora lo hemos hecho, a fin de dar a conocer con toda amplitud la cultura de los países americanos.

Atentamente

J. Malagón
Dr. Javier Malagón.
Secretario.

RUTGERS UNIVERSITY

The State University of New Jersey
NEW JERSEY COLLEGE FOR WOMEN

NEW BRUNSWICK, NEW JERSEY

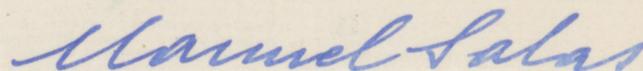
10 de junio de 1952

El Colegio de México
Nápoles 5
México, D.F. México

Muy señores míos:

Estoy preparando un libro para uso en las escuelas como texto para la enseñanza del castellano. Quisiera incluir en este texto, como ejercicio de pronunciación, dos canciones (música y letra) de la publicación de Vds. Lírica infantil de México, por V.T. Mendoza. Estas canciones son la No. 59, Naranjas y limas(a), y la No. 156, El barco chiquito(a). Ruego a Vds. tengan la bondad de concederme el permiso correspondiente.

Aprovecho gustoso esta oportunidad para ofrecerme de Vds. atto. y s.s.



Manuel Salas
Director del Departamento de Lenguas Románicas

México, D. F., 20 de junio de 1952.

Sr. don Vicente de T. Mendoza,
9a. Tabasco 258, depto. 6,
México, D. F.

Muy estimado amigo:

Hemos recibido en el Colegio una carta de don Manuel Salas, Director del Departamento de Lenguas Románicas, en Rutgers University, The State University of New Jersey, New Brunswick, N. J.. Transcribimos a continuación dicha carta:

"Estoy preparando un libro para uso en las escuelas como texto para la enseñanza del castellano. Quisiera incluir en este texto, como ejercicio de pronunciación, dos canciones (música y letra) de la publicación de ustedes Lírica infantil de México, por V.T. Mendoza. Estas canciones son la n° 59, Naranjas y limas (a), y la n° 156, El barco chiquito (a). Ruego a ustedes tengan la bondad de concederme el permiso correspondiente".

Ante solicitudes análogas el Colegio nunca se ha opuesto, pero en todo caso siempre se da el permiso con la previa autorización expresa del autor de la obra. Consideramos que el acceder a estas solicitudes se traduce en un mayor conocimiento del autor y su obra.

En espera de su contestación, quedamos como siempre sus afmos. ss. ss.

El Colegio de México

M. C.

Lic. Manuel Calvillo
Secretario.

940

México, D. F., junio 24 de 1952.

Sr. don Manuel Salas,
Director del Departamento de
Lenguas Románicas,
Rutgers University,
The State University of New Jersey,
New Jersey College for Women,
New Brunswick, New Jersey,
U. S. A.

Muy señor nuestro:

En contestación a su atenta del 1º. del corriente mes, informamos a usted que ya nos pusimos en contacto con don Vicente T. Mendoza, quien desde luego da la autorización para que se incluyan en su obra las canciones a que usted hace referencia. Por lo que respecta al Colegio -- desde luego también no tiene ningún inconveniente en satisfacer sus deseos, suplicándole tan solo, lo que resulta casi innecesario, que en las citas se haga la referencia de costumbre a la edición.

Nos es grato quedar de usted sus afectísimos y ss.
ss.

EL COLEGIO DE MEXICO

Lic. Manuel Calvillo
Secretario.

MC/cal.

PROF. VICENTE T. MENDOZA

Presidente de la Sociedad Folklórica
de México.

9a. de Tabasco 258-6 Rumbo 11.
MEXICO 7, D. F.

940

México, D.F., a
28 de junio de 1952.

Sr. Lic. Manuel Calvillo, Secretario de
EL COLEGIO DE MEXICO.
Nápoles 5.
México, D.F.

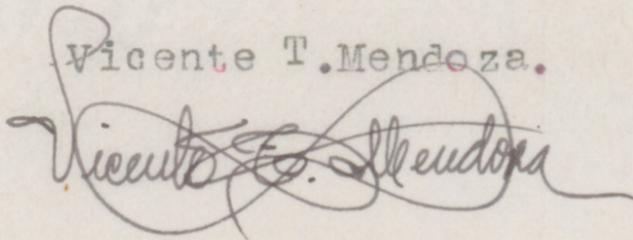
Muy estimado señor Licenciado:

En contestación a su atenta carta de 20 del actual,
en la que me indica que el Sr. Don Manuel Salas, Direc-
tor del Departamento de Lenguas Románicas en Rutgers Uni-
versity, The State University of New Jersey, New Bruns-
wick, N.J., pide permiso para utilizar en una obra suya
dos canciones contenidas en "La Lirica Infantil de Méxi-
co": Núm. 59, "Naranjas y Limas" (a) y
" 156 "El barco chiquito" (a)

digo a usted que por mi parte no tengo ningún inconvenien-
te en que se le otorgue a dicho señor la autorización res-
pectiva.

Quedo de usted como siempre a sus distinguidas órde-
nes, como su afmo. atto. y S.S.

Vicente T. Mendoza.



FONDO DE CULTURA ECONOMICA

Casa Matriz:

PANUCO 63

MEXICO 5, D. F.

Teléfs.: 35-21-42

28-57-35

Cable: DORACA



Sucursales:

ARGENTINA: Independencia 802, Buenos Aires

BRASIL : Rua João Bricola 24 (23º Andar) Sao Paulo

COLOMBIA : Calle 19 N° 8-17, Bogotá

ESPAÑA : Casanova N° 115, Barcelona

PERU : Boza 860, Lima

URUGUAY : 18 de Julio 1333, Montevideo

Junta de Gobierno: Ramón Beteta, Antonio Carrillo Flores, Emigdio Martínez Adame, Gonzalo Robles, Jesús Silva Herzog, Eduardo Suárez, Eduardo Villaseñor. Fiduciario-Delegado Especial: Plácido García Reynoso.
Director: Arnaldo Orfila Reynal.

México, D. F. 10/Abril 1953.

El Colegio de México,
Nápoles No. 5
C i u d a d.

Muy señores nuestros:

Con referencia a la obra --
Mendoza "Lirica Infantil de México" informamos
a ustedes que el saldo liquido a favor de uste
des es de:

\$1,539.00 (UN MIL QUINIENTOS TREINTA Y NUEVE--
PESOS 00/100 M.N.) hasta el 31 de diciembre --
de 1952 formado como sigue:

En nuestra liquidación No. 15 al 30 de
Junio de 1952 que ya obra en poder de
ustedes aparecen vendidos 131 ejempla
res y regalado 1 ejemplar correspondien
do un saldo liquido de : \$1,061.00

En la liquidación No. 16 que estamos
formulando en estos momentos, por el --
segundo semestre de 1952, aparecerán --
59 ejemplares vendidos, correspondien
do un saldo liquido de: 477.90

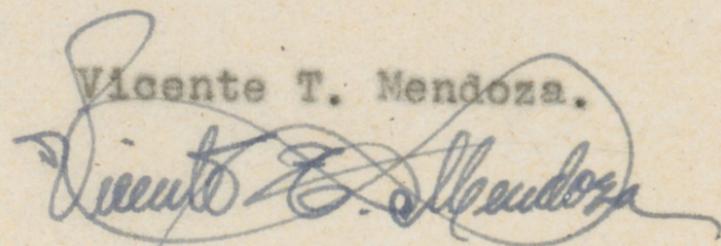
En tal virtud estamos dispuestos--
a cubrir al autor la cantidad que ustedes nos indi
quen por concepto de Regalías de esa obra, (cálculo
que es de la competencia de ustedes) con cargo a la
cuenta de ustedes.

FONDO DE CULTURA ECONOMICA.

J.M. López Manjarrez.
Contador.

R E C I B I del Colegio de México la cantidad
de:-----
\$ 799.20 (SETECIENTOS NOVENTA Y NUEVE PESOS 20/100)
----- que me corresponden como derechos de autor
de la obra Lírica Infantil de México, editada por
el Colegio de México, y de acuerdo con la cláusula
6a. del contrato firmado el 7 de diciembre de 1950,
cantidad que corresponde, en los términos citados,
al 10 o/o de los ejemplares vendidos, sobre precio
de cubierta.

México, D. F., 27 de abril de 1953.

Vicente T. Mendoza.


PROF. VICENTE T. MENDOZA

Presidente de la Sociedad Folklorica
de México.

~~9a. de Tabasco 2586XX~~

~~MEXICO D.F.~~

Av. Amsterdam 130. Depto. 8. Zona 11.
México 13, D.F.

México, D.F., a 17 de
marzo de 1954.

Señores Dres. Alfonso Caso, Daniel Cosío Villegas
y demás firmantes.
Redactores de la Revista Trimestral HISTORIA MEXICANA.
Colegio de México.
Apartado Postal 2123.
México, D.F.

Muy señores míos:

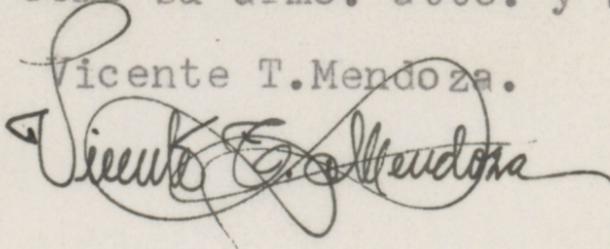
La presente sirve para acusar recibo de un ejemplar
de la Revista Trimestral publicada por El Colegio de México,
HISTORIA MEXICANA, Vol. III, Enero-Marzo de 1954, Número 3.^{II},

Aprovecho esta oportunidad para rogar a ustedes se
sirvan ordenar se tome debida nota de mi nueva dirección, que
desde el mes de julio pasado comuniqué al Colegio de México
y a la Administración de esa Revista, y que es:

Prof. Vicente T. Mendoza.
Av. Amsterdam 130. Depto. 8. Zona 11.
México 13, D.F.

Dando a ustedes las gracias por estos envíos, me es gra-
to suscribirme como su afmo. atto. y S.S.

Vicente T. Mendoza.



*Frequentis
Susana*

PROF. VICENTE T. MENDOZA

Presidente de la Sociedad Folklorica
de México.

9a. de Tabasco-253-6 Av. Amsterdam 130. Depto.8. Zona 11.
MEXICO-7,D.F.- México 13, D.F.

México, D.F., a 9 de agosto de 1954.

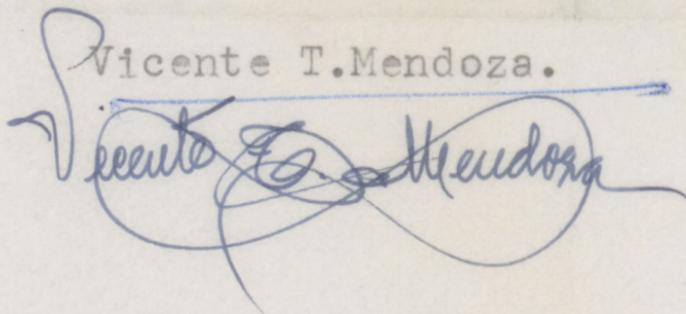
Sres. Editores de la Revista.
HISTORIA MEXICANA.
Apartado Postal 2123.
México 1, D.F.

Muy señores míos:

Por la presente tengo el agrado de acusar a ustedes recibo de un ejemplar de la Revista HISTORIA MEXICANA, número 13, Vol. IV, Julio- Septiembre, 1954, núm. 1, la cual, como de costumbre contiene interesantísimos trabajos.

Doy a ustedes las más cumplidas gracias por estos envíos y me suscribo como siempre su afmo. atto. y S.S.

Vicente T.Mendoza.



PROF. VICENTE T. MENDOZA

Presidente de la Sociedad Folklorica
de México.

9a. de Tabasco-258-6 Martín Mendalde 766.6. Colonia del Valle.
MEXICO 7, D.F. México 12, D.F.

Cambio domicilio

México, D.F., a 10. de
diciembre de 1954.

Sr. Dr. don Daniel Cosío Villegas y demás firmantes.
Apartado Postal 2123.
México 1, D.F.

Muy señores míos:

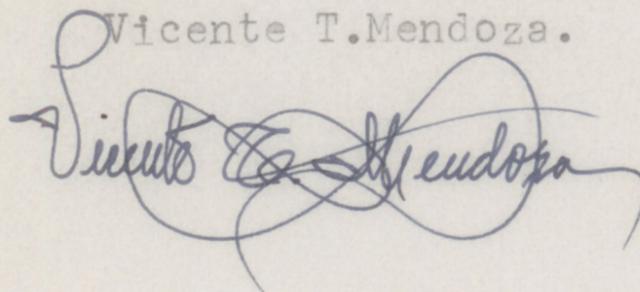
La presente me sirve para acusar a ustedes reci-
bo de un ejemplar de la Revista HISTORIA MEXICANA, Vol.IV,
Octubre-Diciembre de 1954, núm. 2.

Doy a ustedes las gracias por estos valiosos en-
víos y les ruego ordenar se tome nota de mi nuevo domici-
lio que es en:

Martín Mendalde 766.6. Colonia del Valle.
México 12, D.F.

Atentamente.

Vicente T. Mendoza.



PROFR. VICENTE T. MENDOZA

Presidente de la Sociedad Folklórica
de México.

Martín Meldal de 766-6, Col. del Valle.
MEXICO, 12, D. F.

México, D.F., a 13 de julio de 1955.

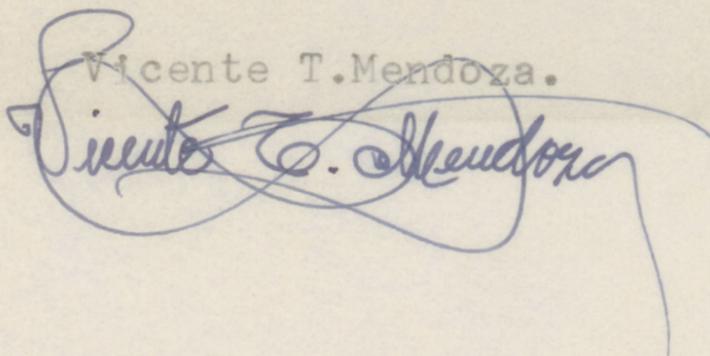
Sres. Directores de HISTORIA MEXICANA,
Revista Trimestral publicada por
El Colegio de México.
Apartado Postal 2123.
México 1, D.F.

Muy señores míos:

La presente sirve para acusar a usted recibo de
un ejemplar de Historia Mexicana, número 17, Vol. V, Ju-
lio-Septiembre, 1955, Núm. 1.

Doy a ustedes las más cumplidas gracias por el en-
vío de tan interesante publicación y quedo como siempre
su afmo. atto. y S.S.

Vicente T. Mendoza.



PROFR. VICENTE T. MENDOZA

Presidente de la Sociedad Folklórica
de México.

Martín Meldal de 766-6, Col. del Valle.
MEXICO, 12, D. F.

México, D.F., a 11 de febrero de 1956.

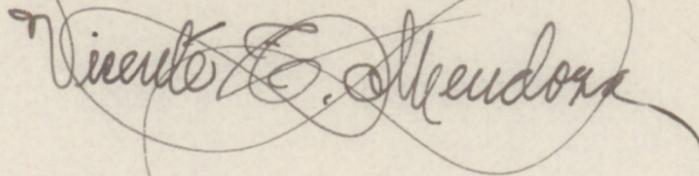
Sres. Directores de la Revista
Trimestral: HISTORIA MEXICANA.
Apartado Postal 2123.
México 1, D.F.

Muy señores míos:

Por la presente me es grato acusar a ustedes recibo de un ejemplar de su revista HISTORIA MEXICANA, Vol. IV., Enero-Marzo de 1956, número 19, cuyo contenido como siempre es de sumo interés.

Doy a ustedes las más cumplidas gracias por estos envíos y quedo como siempre su afmo. atto. y S.S.

Vicente T. Mendoza.



PROFR. VICENTE T. MENDOZA
PRESIDENTE DE LA SOCIEDAD FOLKLORICA
DE MEXICO
MARTIN MENDALDE 766-6 COL. DEL VALLE
MEXICO, 12, D. F.

México D.F., a 14 de agosto de 1956.

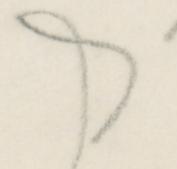
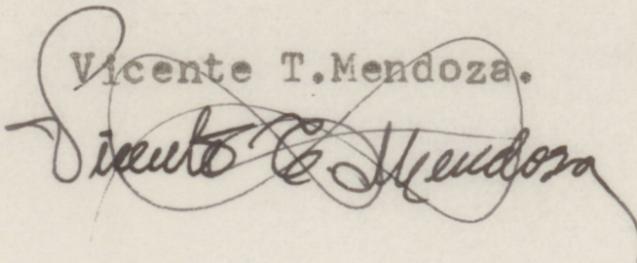
Sres. Editores de la Revista
HISTORIA MEXICANA.
Apartado Postal 2123.
México 12, D.F.

Muy señores míos:

Por la presente tengo el honor de acusar a us-
tedes recibo de un ejemplar de la Revista Trimestral
publicada por El Colegio de México, HISTORIA MEXICANA,
Vol.VI, Julio-Septiembre de 1956, núm. 1.

Doy a ustedes las más cumplidas gracias por esta
publicación que contiene tan interesantes trabajos,
y me es grato suscribirme de ustedes como su afmo.
atto. y S.S.

Vicente T. Mendoza.



Prof. Vicente T. Mendoza.
Martín Mendalde # 766 - 6.
México 12, D.F.

285

México, D.F. a 11 de marzo de 1957.

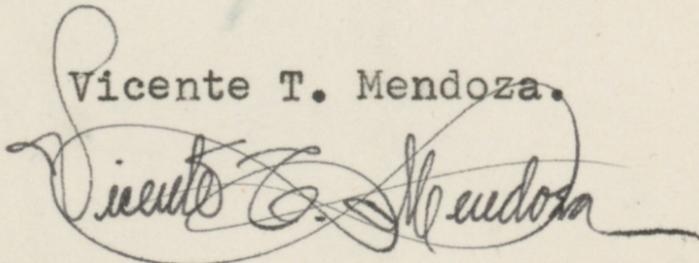
Sr. Prof. Daniel Cosío Villegas,
Director de Historia Mexicana,
Colegio de México,
Durango # 93,
México, D.F.

Muy estimado y fino amigo:

Por la presente tengo el agrado de saludarlo con la estimación de siempre y al mismo tiempo hacerle presentes mis agradecimientos por su gentil envío de un ejemplar de sus valiosas publicaciones, volumen IV No.3 enero-marzo 1957.

Mucho lamento que hasta la fecha no me ha sido posible colaborar con usted, como ha sido mi mejor deseo, no obstante, mi ofrecimiento sigue en pie en cuanto la urgencia de mis labores me permitan un espacio, mientras tanto, con las protestas de mi amistad, me suscribo de usted como siempre su Affmo. Atto. y S.S.

Profr. Vicente T. Mendoza.



Vicente T. Mendoza.
Calle de Martín Mendalde, 766-6.
México 12, D.F.

940

México, D.F. mayo 3 de 1957.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas.
Director de "Historia Mexicana".
Colegio de México.
Durango, 93.
México, D.F.

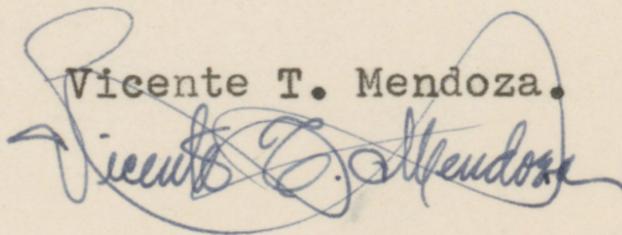
Muy estimado y fino amigo:

Por la presente acuso a usted recibo de un ejemplar del No. 24 Tomo VI. No. 4. abril-junio 1957, de su siempre útil, - interesante y bien documentada publicación: "Historia Mexicana".

Todos los artículos tienen para el investigador de nuestra Historia acuciosidad y acierto, pero para los fines inmediatos - del Folklore y más en particular debo señalar, por existir corri dos al respecto, el de "La huelga de Río Blanco" y el de "Teresa Urrea", la Santa de Cabora.

Agradeciéndole profundamente su deferencia al remitirme el ejemplar aludido, me suscribo de usted como siempre su Afmo. Atto. y S. S.

Vicente T. Mendoza.



México, D. F., 6 de junio de 1957.

Sr. don Vicente T. Mendoza,
Martín Mendalde 766, depto. 6,
Col. del Valle,
México 12, D. F.

Mi muy estimado don Vicente:

El Fondo me ha enviado un ejemplar de su libro recién publicado sobre décimas y corridos mexicanos y me es muy grato apresurarme a enviarle mi muy cordial felicitación. Viene usted realizando una obra estupenda de gran folklorista en bien de México.

Quiero pedirle un favor: a veces, nos piden datos sobre escritores y maestros mexicanos algunas instituciones extranjeras. Le agradecería mucho que me mande usted su curriculum vitae, si ello no le sirve de molestia.

Lo saluda afectuosamente su amigo y s. s.



Alfonso Reyes.

Vicente T. Mendoza ✓
Martín Mendalde # 766-6.
México 12, D.F.

940

México, D.F. junio 29 de 1957.

Sr. Dr. Don Alfonso Reyes.
"Colegio de México".
Durango, 93.
México 7, D.F.

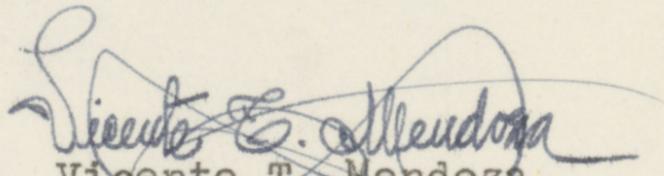
Muy respetado y querido don Alfonso:

Por medio de estas líneas acredezco a usted su cordial felicitación, por la publicación de mi libro "Glosas y Décimas - de México", por el F.C.E.

Le quedo vivamente reconocido por sus ~~in~~merecidos elogios, que hace de mí.

En cuanto a curriculum vitae, ya procedo a ordenar se -- haga una copia, pues ocupa varias hojas y cuando esté, tendré el placer de enviárselo.

Sin otro particular por el momento, aprovecho la oportunidad para saludarlo afectuosamente como su Afmo. Atto. y S.S.


Vicente T. Mendoza.

940

México, D. F., 12 de julio de 1957.

Sr. D. Vicente T. Mendoza,
Martín Mendalde 766 - 6,
Colonia del Valle,
México 12, D. F.

Muy estimado don Vicente:

En ausencia del Presidente del Colegio de México, don Alfonso Reyes, tengo el gusto de acusar recibo de sus datos biobibliográficos en 5 páginas útiles, envío por el cual damos a usted muy atentamente las gracias.

Su afmo. s. s.

Lic. Manuel Calvillo
Secretario

ja.

BOOKS ABROAD

University of Oklahoma Press

NORMAN, OKLAHOMA, U.S.A.

From the *AUTUMN* 1952 issue

940

✻ Vicente T. Mendoza. *Lírica infantil de México*. México. Colegio de México. 1951. 177 pages, ill.

The most popular song, plays, and dances which enliven Mexican childhood are collected in this nicely presented book, which also contains musical examples and notes about the sources. The whole gamut of the child's musical expression is covered, and though cradle songs and nursery rhymes do not originate with the infant, they are included as they represent the first musical impression retained and cherished by the individual throughout life.

Most of the melodies originally came from Spain (some from France), but nearly all of them have received the imprint of Mexico in both text and music. The foreword by the Spanish writer Luis Santullano gives some evidence of it, and he further notes the ritual and religious significance which can be attributed to the playful manifestations of childhood.

Edvard Fendler
New York, N. Y.

MENDOZA, VICENTE T.: *Lírica Infantil de México*. México, D. F., El
Colegio de México, 1951. 177 p., ils., 23.5 cms.

215

Bellamente editado por El Colegio de México acaba de aparecer este nuevo libro de Vicente T. Mendoza. Es el primer trabajo en grande que se publica en México acerca de este tema. Y constituye un gran acierto de su A. tanto por en enfoque general que da a la materia como por el interés de los documentos coleccionados.

“Heredados estos cantos de la cultura hispánica —dice el autor—, responden a la sensibilidad de los peninsulares que con mayor abundancia han afluído a México desde los tiempos de la conquista: asturianos, castellanos, gallegos, andaluces y extremeños, enriquecida esta sensibilidad con los diversos mestizajes producidos en nuestro país”. Y en efecto, como señala el donoso prólogo de Luis Santullano, aquí encontramos personajes muy conocidos en España: la pájara pinta, la muñeca vestida de azul, María la Pastora, etc., etc., así como giros melódicos que han sabido resistir la acción del tiempo y el cambio de latitud. Pero también encontramos en muchos casos elementos mexicanos, literarios y musicales, que se insertaron en las aportaciones de los peninsulares, de tal manera que ya éstas gravitan definitivamente hacia la tierra mexicana.

Por lo que a la música se refiere, lo primero que se echa de ver es lo elemental, lo rudimentario de muchas melodías. Ello no es extraño, dado el carácter de esta sección de la lírica popular: al contrario de lo que sucede con lo que cantan los adultos, aquí la música no tiene ninguna tendencia “artística”, sino que es esencialmente apoyo o vehículo de intenciones extramusicales. Y esa misma elementalidad melódica es lo que determina una misma música sirva para ocasiones y textos diferentes, como podrá ver el lector.

Un rasgo curioso de esta colección es la respetable cantidad de melodías de carácter modal que en ella figuran. Aparentemente se trata del modo mayor, pero resulta que la cadencia final se hace siempre dentro de la función armónica de la dominante.

Desde el punto de vista literario, el libro abunda en ejemplares curiosos de poesía paralelística, de métrica irregular y de transformación o “aclimatación” de los temas. Tanto la forma paralelística, como la irregularidad métrica —es decir, la versificación acentual— dan a esta colección un sabor especial que tiene tanto de añejo como de verde. La agilidad rítmica de ciertos estribillos, por ejemplo, viene de muchos siglos atrás y al mismo tiempo parece ser la razón de su perdurabilidad.

No podemos entrar en pormenores, dada la brevedad a que hemos de reducir la presente nota; pero quizá en otra ocasión lo hagamos, porque el libro del profesor Mendoza lo merece. La obra tiene especial importancia por dos razones. La primera, porque se trata de un material folklórico muy interesante para el erudito; la segunda, porque constituye una colección utilizable por nuestros educadores “contra” la invasión de canciones de la

Junio de 1951.

J. C. J. Metford: San Martín

peor calidad —artística y moral— que el pueblo mexicano está sufriendo por obra y desgracia de la radiodifusión. Este libro de Mendoza podrá ser, deberá ser un arma eficaz con que luchar desde las escuelas contra esa oleada de pornografía, matonismo y analfabetismo musical que a todas horas está manando de los receptores de radio en tantos y tantos hogares mexicanos.

Jesús Bal y Gay.

México, D. F.