

Prof. Luis Llado Fábregas

Prepense de apto de

la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid
del Patronato Nacional del Turismo ..
de la Junta del Tesoro Artístico
del Archivo de guerra del Ministerio de Estado

Obras publicadas: "Estudios sobre el Mapa de Aparici"
y "La riqueza artística del Palacio Vainosa"
La edición de esta obra fue íntegramente adquirida
por el Ministerio de Construcción Pública

Pensionado por el Gobierno para efectuar un
viaje de estudio por Marruecos

Encargado por el Ministerio de Hacienda para
realizar el Inventario general del Patrimonio

de la República
Comisionario de la Propaganda Artística de la
Exposición de Sevilla

Presento un Proyecto para crear un
"Archivo de Arte y Arqueología"

Qual

Número 138.

México, D.F., 27 de junio de 1939.

Señor Prof. don José Mansicidó,
Director General de Enseñanza Secundaria,
Secretaría de Educación Pública,
Argentina y G. Obregón,
Ciudad.

Mi muy querido amigo:

Conforme a la práctica convenida, pongo en sus manos un nuevo caso: el señor Profesor don Luis Lladó Fábregas, archivero de la Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, del Patronato Nacional del Turismo de la Junta del Tesoro Artístico y del Ministerio de Estado, autor de varias monografías sobre sus especialidades, pensionado oficial para estudios en Marruecos, encargado del inventario del Patrimonio de la República por el Ministerio de Hacienda, concesionario de la propaganda artística en la exposición de Sevilla, etc. Su caso merece especial atención, porque se trata de persona que llega especialmente recomendada por don Manuel Azaña, a cuyo lado trabajó asiduamente. Ojalá que, antes de la famosa junta de amigos de España que esperamos, le fuera a usted posible, con su excelente voluntad y su recto criterio, abrirle un campo que le permita comenzar a vivir entre nosotros.

Le le agradeceré vivamente cuanto pueda hacer en este sentido, y no olvide que, por mi parte, siempre estoy esperando sus órdenes.

Lo saluda muy cordialmente, su amigo.

AR.ess.

AR
Alfonso Reyes.

México D.F. 14 de Octubre de 1939.

Señor Lic. Alfonso Reyes
Presidente de la Casa de España
Ciudad.

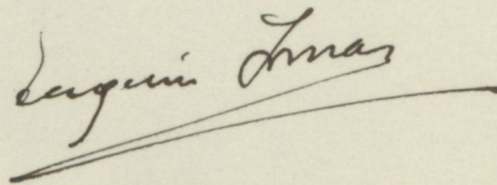
Distinguido amigo:

La Junta de Cultura Española acordó en una de sus últimas reuniones hacer donación de un retrato fotográfico de Antonio Machado a la Casa de España en México, que usted dirige con tan asidua diligencia y claro acierto.

El retrato es obra del artista Luis Lladó y estima la Junta que interpreta el sentir de los intelectuales españoles en el destierro al ofrecer el retrato del maestro ejemplar, como signo de unidad altísima, a la hospitalaria Institución mexicana.

Con la expresión de su mayor consideración se ofrece de usted s. s. y amigo,

El Secretario



Eugenio Imaz

Núm. 695.

México, D.F. a 16 de octubre de 1939.

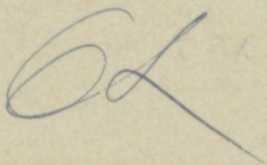
Sr. Don Eugenio Imaz
Secretario de la Junta de
Cultura Española
Ave. del Ejido. Aparto. 4
C I U D A D.

Distinguido amigo:-

La Casa de España en México recibe con profunda emoción la fotografía del retrato de Antonio Machado, obra del artista Luis Lladó, que esa Junta de Cultura Española de que usted es digno secretario ha tenido la gentilísima idea de ofrecerle.

Al expresar a usted el profundo agradecimiento de nuestro Patronato, me complazco en saludarle cordialmente, quedando siempre su amigo y s.s.

El Presidente.



Alfonso Reyes.