

XIRAU SUBIAS, RAMON

LLEGO A MEXICO PROCEDENTE DE ESPAÑA CON SUS PADRES EN
1939. HIJO DE JOAQUIN XIRAU PALAU y PILAR SUBIAS

ESTE EXPEDIENTES SE ENCONTRABA CONCENTRADO EN EL
ARCHIVO GENERAL, EL CUAL ES TRALADADO AL ARCHIVO
HISTORICO, por CONSIDERAR SER ÉSTA, SU AREA

14 de junio 1995

A handwritten signature in dark ink, appearing to be 'G. Ruiz', is written over a faint, circular official stamp. The signature is fluid and cursive.

México, D. F., 10 de marzo de 1949.

Sr. don Ramón Xirau,
The Pennsylvania State College,
Department of Roman Languages,
State College, Penn.
U. S. A.

Mi querido Ramón:

Estamos encantados de vuestras noticias y os deseamos mil felicidades.

Por falta de tiempo, voy al grano: conocemos muy bien al Dr. Erich Auerbach, eminentísimo filólogo. El Colegio sólo puede ofrecer situaciones muy transitorias, modestas y para un número muy pequeño de nuestros becarios-estudiantes. Tal vez él necesita un campo de actividades más prominente y amplio. Convendría que escribas a Samuel Ramos, Director de la Facultad de Filosofía y Letras, San Cosme 73. No resulta prudente hacer tratos con la Universidad a través de intermediarios. Tal vez al Dr. Auerbach le interese más la Facultad. Un punto esencial es saber en qué lengua daría sus clases y trabajaría.

Muy cariñosos saludos de Manuela y míos para ambos. Espero tus letras. Cordialmente.



Alfonso Reyes.

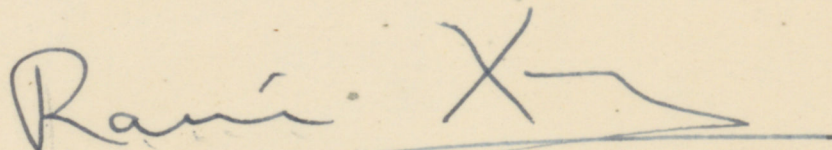
Sr. Presidente del Colegio de México.

Lic. D. Alfonso Reyes .

Querido y respetado amigo:

Me permito dirigirme a usted para solicitarle el subsidio necesario para llevar a cabo una investigación sobre el tema : " La Poesía Reciente en México " que incluiría las partes siguientes (explicadas en hojas adicionales)? I- Los antecedentes ; II- Estridentismo ; III- Contemporáneos ; IV - "Taller" y "Tierra Nueva " ; V- Poetas de España en México ; VI- Hoy ; VII - Algunas Categorías de la Poesía mexicana contemporánea (última parte que se desarrollará más tarde sobre la base del material reunido en los capítulos anteriores).

Con afecto y respeto queda de usted


RAMON XIRAU

México D.F. a 15 de Noviembre de 1950.

PROYECTO PARA UNA INVESTIGACION
SOBRE LA POESIA MEXICANA RECIENTE .

por R. Xirau.

I- El estudio que se propone en este plan se refiere casi únicamente a los movimientos poéticos en México a partir de la generación de Contemporáneos, es decir, más o menos, a partir de la generación que publica sus primeras obras poéticas por los años de 1920 a 1924.

No se tratará de analizar toda la producción poética, lo cual resultaría en una lista bibliográfica de hechos, sino que se llevará a cabo un análisis crítico-estético de los principales movimientos en sus poetas más representativos.

De ello podrá deducirse, en un capítulo final, alguna de las categorías estéticas de la moderna poesía mexicana.

El libro podría dividirse en los siguientes capítulos (modificables, naturalmente, a medida que se desarrolle el trabajo):

I- Los Antecedentes

Se expondrá en esta primera parte el estado de la poesía en México a partir de los últimos años del siglo pasado. Relación de los poetas con los movimientos espirituales y políticos del momento. La generación del Ateneo. González Martínez o el modernismo contra el modernismo. Alfonso Reyes y la medida de lo clásico. López Velarde, raíz mexicana y precursor del nuevo espíritu. ~~González Velarde, etc.~~ Poetas modernistas posteriores (J.J. Tablada, etc.).

II- El nuevo espíritu

Los movimientos literarios en la Europa de la post-guerra. La herencia simbolista. Rimbaud, poesía y visión. Tzara y el dadaísmo. Breton, Aragon - "Traité du style": el surrealismo. El creacionismo sudamericano. El ultraísmo español. Importancia del sueño, del subconciencia. Interiorización de la poesía.

III- Estridentismo

El movimiento tiene por iniciador a M. Maples Arce. Se publican revistas con nombres significativos como "Horizonte", "Irradiador".

Los poetas de este grupo nacen aproximadamente con el

siglo. Maples Arce (1898), Luis Quintanilla (1900), Arqueles Vela (1899), List Arzubide (1898) .etc....

El análisis de la generación se basará en el estudio de las ideas expuestas en las revistas del movimiento y, principalmente, en la poesía de Maples Arce .

Lo original e interesante de este movimiento reside en la conjunción de tres elementos : la necesidad de una búsqueda poética (común a México y a los demás países de habla española), el problema del maquinismo (más vivo en México) y la doctrina social ("proyección original revolucionaria mexicana").

El movimiento está en contacto con una serie de artistas , como los pintores Alva de la Canal y Leopoldo Méndez y el escultor Germán Cueto .

IV-Contemporáneos

Este movimiento , el más importante de los contemporáneos recientes en México, está representado por una generación muy distinta a la anterior . Influidos por la nueva retórica francesa (Gide, Cocteau, etc....) , hermanados con la nueva poética española (Salinas, Guillen, Alberti, Lorca) , los Contemporáneos caminan más seguros por los caminos del sueño , de la subjetividad , en oposición a los estridentistas , más extravertidos , más lanzados a la acción.

La generación se forma poco a poco con poetas procedentes de dos direcciones paralelas . Por una parte Pellicer, Ortiz de Montellano , Barrera , Torres Bodet , Gorostiza, Gonzalez Rojo , proceden de las revistas " San Ev-Ank" y "La Falange". Novo y Villaurrutia, de "Ulises" .

Casi todos ellos parten de la poesía de Gonzalez Martínez. Se unifican sus ideas , primero bajo la lectura de los autores franceses, de "La Nouvelle Revue Française" y de la "Revista de Occidente" . Juntos publican la revista "Contemporáneos" que ha de dar nombre al grupo.

En este capítulo se analizará principalmente la obra poética de Pellicer, Ortiz de Montellano, Torres Bodet, Gorostiza y Villaurrutia .

Podrá conextarse a esta generación la obra de una generación de pintores (Tamayo, Covarrubias, etc....).

V- "Taller" y "Tierra Nueva" .

Se incluyen aquí dos generaciones sucesivas de poetas . La primera, generación de "Taller" , gira en torno a Octavio Paz . A ella pertenecen Quintero Alvarez, Solana, Huerta, etc....

La generación de "Tierra Nueva" , ligeramente posterior , destaca en los poetas Alí Chumacero , Gonzalez Durán , Beltrán y J.L. Martínez .

VI- Poetas españoles en México

En este capítulo se procurará destacar la influencia de México en los poetas españoles- posteriores a la generación mexicana de Contemporáneos -. En poetas ya formados como Prados, Altolaguirre, Bergamín, Larrea, Garfias, etc... En nuevos poetas como Rejano, Giner de los Ríos, Herrera Petere, Varela, etc...

VII- Hoy

Análisis de la obra más reciente, sobretodo partiendo de revistas como "Fuensanta", "Et Caetera", "Clavileño", "Presencia", "Hoja", etc..., y de las poesías publicadas en suplementos dominicales de periódicos como El Nacional, Novedades, etc...

VIII- Categorías...

- Metafora, paradoja, imagen, en la poesía mexicana.
- ¿Obedece la poesía mexicana a un "medio tono"?
- Inducciones basadas sobre los capítulos anteriores.

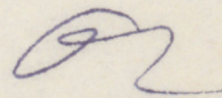
México, D. F., 3 de enero de 1951.

Sr. don Ramón Xirau,
México, D. F.

Muy estimado señor y amigo:

Su solicitud de beca será considerada con todo interés por nuestra Junta de Gobierno. Pero como ella supone una ampliación de nuestro actual cuadro de labores, y como todavía no se han podido definir las aportaciones presupuestales de las instituciones que subvienen los trabajos del Colegio, será imposible adoptar ninguna decisión durante los meses de enero y febrero del corriente año.

A reserva de comunicar a usted en su oportunidad la resolución definitiva, me es grato saludarlo y suscribirme su atto. amigo y s. s.


Alfonso Reyes,
Presidente

AR/jat.

México, D. F., 26 de enero de 1951.

Sr. don Ramón Xirau,
Adolfo Prieto 730,
Col. del Valle,
México, D. F.

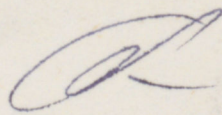
Señor y amigo:

Con pena manifiesto a usted que la Asamblea de Socios del Colegio de México, reunida en su sesión anual ordinaria el 25 del actual mes de enero para determinar el presupuesto de la propia institución durante el año en curso de 1951, no ha considerado posible el ampliar nuestro cuadro de labores, en forma de dar cabida, como lo hubiera deseado a las solicitudes de nuevas becas, caso en que se encuentra la suya, habiéndose limitado a los compromisos que contrajo anteriormente.

Debo añadir que la propia Asamblea me ha autorizado a manifestar a usted que, si llegare a haber posibilidad en lo futuro, la solicitud de usted sería estudiada nuevamente con carácter de preferencia.

Saludo a usted amistosamente y quedo su afmo. atto.
y s. s.

El Presidente de la Junta de
Gobierno del Colegio de México


Alfonso Reyes.

México, D. F., 24 de marzo de 1955.

A quien corresponda en el
Departamento del Distrito Federal.

Muy respetados señores míos:

Para todos los fines convenientes, me es grato manifestar a Uds. que me consta el hecho de que D. Ramón Xirau reside en México y tiene aquí su domicilio desde el año de 1939, en que vino de España en compañía de su padre ya fallecido, el eminente filósofo don Joaquín Xirau; que en México ha contraído nupcias con la Sra. Ana Icaza de Xirau: (hija del Sr. Lic. D. Xavier Icaza), de quien ha tenido ya un hijo; y que siempre y en todos los órdenes de su trabajo y conducta, en su cátedra y sus escritos y en su excelente desempeño de escritor y valioso trabajador de la cultura, ha honrado el ilustre nombre que lleva con tanto pundonor y ha servido lealmente a México.

Muy atentamente.

El Presidente del
Colegio de México.



Alfonso Reyes.

**EL COLEGIO
DE
MEXICO
Y LA
EMBAJADA
DE
ITALIA**

Se complacen en invitar a us con motivo del
V Centenario del nacimiento de Nicolás Maquiavelo (1469-1527)
a la conferencia que dictará el

D R. RAMON XIRAU

(Universidad de las Américas)
sobre el tema

**MAQUIAVELO: FILOSOFIA DEL HOMBRE Y CONCEPTO
DE LA HISTORIA**

en el Auditorio de El Colegio de México el miércoles 11 de Junio
a las 18.00 horas.

Guanajuato 125
México 7, D. F.
Tel. 33-29-31

(BIBLIOGRAFIA SUMARIA A LA VUELTA)

El Dr. Ramón Xirau hizo sus estudios en las universidades de México y Cambridge. Es profesor de filosofía en la Universidad Nacional Autónoma de México, la Universidad de las Américas y el Liceo Franco-Mexicano y ha dictado cursos y conferencias en varias universidades de Estados Unidos, Inglaterra e Italia. Fue Subdirector del Centro Mexicano de Escritores de 1951-63. Actualmente es Director del Departamento de Filosofía de la Universidad de las Américas. Entre sus numerosas publicaciones cabe destacar las siguientes: "Sentido de la Presencia" (1953); "El Péndulo y la Espiral" (1959); "Introducción a la historia de la filosofía" (1968); "Palabra y Silencio" (1968); "The Nature of Man" (1968, en colaboración con Erich Fromm). Es fundador y director de la revista "Diálogos (Artes, Letras, Ciencias Humanas)", publicada por El Colegio de México.

a 15 de septiembre 1969 ✓

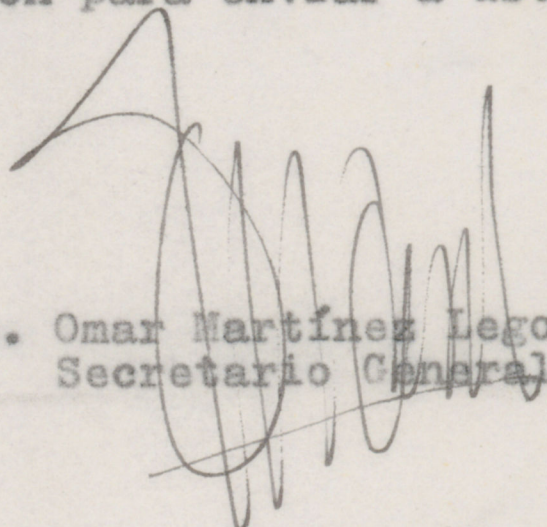
Sr. Ramón Xirau Subias
P r e s e n t e .

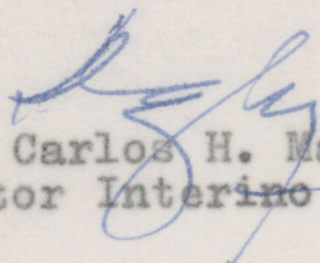
Tengo el agrado de confirmar a usted con la presente, la invitación para hacerse cargo del curso de Introducción a la Filosofía en el Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, durante el primer semestre del año académico 1969/70, según el horario convenido con el Centro.

Por el tiempo y curso expresado, El Colegio de México ofrece a usted la remuneración de \$2,500.00 mensuales, menos los descuentos por concepto del impuesto sobre la renta y otros.

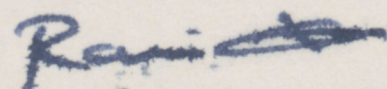
Si los términos de la presente proposición le son aceptables, ruego a usted firmar al calce su conformidad y devolvernos tres copias firmadas.

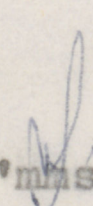
Aprovecho la ocasión para enviar a usted un saludo muy cordial.


Lic. Omar Martínez Legorreta
Secretario General


Prof. Carlos H. Magis
Director Interino

De conformidad


Prof. Ramón Xirau Subias


mas.

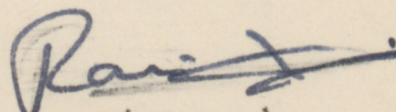
EL COLEGIO DE MEXICO

PROFESORES NACIONALES CONTRATADOS

DATOS PERSONALES Y ACADEMICOS DEL SEÑOR (A) PROFESOR (A):

- 1.- XIRAU SUBIAS RAMON
Apellido Paterno Apellido Materno Nombre (s)
- 2.- FECHA DE NACIMIENTO: 20 Enero 1924.
Día Mes Año
- 3.- LUGAR DE NACIMIENTO: Barcelona PAIS: España
- 4.- NACIONALIDAD ACTUAL: mexicana
- 5.- CALIDAD MIGRATORIA (en caso de nacionalidad extranjera)
PASAPORTE NO: _____ EXPEDIDO POR: _____
_____ CON FECHA: _____ TIPO DE
VISA EN MEXICO: _____ FECHA VENCIMIENTO: _____
- 6.- TITULO PROFESIONAL: Maestro en Filosofía. Doctor U. de las Americas.
(especialidad, institución y año de expedición)
- 7.- DOMICILIO PARTICULAR EN MEXICO: Callejón de San Antonio 64, México. 20
_____ Z.P. 20 Tel: 43-19-67
(provisional)
- 8.- INSTITUCION DE PROCEDENCIA: UNAM. Universidad de las Americas.
_____ DIRECCION: de la última. Kil.
16 carretera a Toluca. Z.P. 10 Tel: 70-33-00
- 9.- CENTRO DE ESTUDIOS EN QUE IMPARTIRA SU (S) CURSO (S): Centro de Estudios
Lingüísticos y Literarios. *actualmente en Depto de Publicaciones*
- 10.- NOMBRE DE SU (S) CURSO (S): Introduccion a la filosofia.
- 11.- DURACION DE SU CONTRATO: DEL 17 DE Septiembre DE 1969, AL _____
DE _____ DE 19____.
(Sirvase anexar una fotografía reciente)

México, D. F., a 17 de Septiembre de 19 69.


(firma)

CELL

México, D.F., septiembre 19 de 1969.

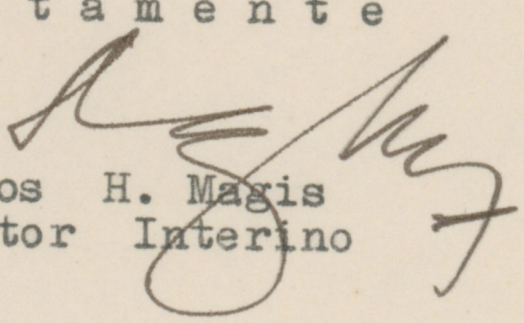
Lic. Omar Martínez Legorreta,
Secretario General,
P R E S E N T E.

Me dirijo a usted para solicitar el alta, de acuerdo a las disposiciones ya aceptadas, del Profesor Ramón Xirau que se hará cargo de Introducción a la filosofía durante el primer semestre de los cursos de ingreso de nuestro centro (1969-1970).

El contrato respectivo deberá ser otorgado por 5 meses (15 de septiembre de 1969 a 15 de febrero de 1970).

Para los efectos pertinentes acompaño el formulario con los datos del profesor Xirau.

A t e n t a m e n t e


Carlos H. Magis
Director Interino

c.c.p. Sr. Fernando Montero M.,
Contralor Administrativo.

CHM/rcg.

CENTRO DE ESTUDIOS LINGUISTICOS Y LITERARIOS

Cursos de ingreso

Semestre I (septiembre de 1969-
marzo de 1970).

Introducción a la filosofía

Prof. Ramón Xirau. ✓

I. METODO

1. El curso se impartirá cronológicamente en cada una de sus secciones y se harán referencia tanto a la literatura como al arte y a ciertos momentos históricos cruciales. Más que una historia de la filosofía, se trata de un curso sobre "modos de pensamiento".
2. Se estudiarán pocos autores pero se espera analizar algunos con cierto detalle, principalmente: Platón, Aristóteles, Santo Tomás, Descartes, Spinoza, Hume, Kant, Hegel, Marx, Heidegger.
3. De los grandes asuntos de la filosofía (epistemología, ontología, metafísica, ética, estética, filosofía de la historia..) el curso habrá de referirse principalmente a los dos primeros.

II. CONTENIDO

1. Conceptos fundamentales: sentidos varios de "idealismo", - "realismo", "materialismo", "espiritualismo", etc. ..., que se darán al comienzo del curso; pero que habrán de precisarse a medida que el curso avance.
2. Del conocimiento: método, alcance y límites del conocimiento filosófico. La verdad.
 - a. El método del saber en Platón, Aristóteles y Descartes.
 - b. Los límites del conocimiento en Hume. Repercusión de Hume en el pensamiento contemporáneo.

- c. Los fundamentos universales del conocimiento en Kant.
 - d. Dialéctica y conocimiento en Hegel y Marx.
 - e. Dos perspectivas contemporáneas: la esencia de la verdad en Heidegger; el "atomismo lógico" en Russell y Wittgenstein.
 - f. El problema de la verdad; escepticismo; realismo; idealismo; la verdad y la "praxis"; pragmatismo.
3. Del Ser: "Ontología", "Metafísica", "Filosofía Primera"; "Teología" (definición de los términos a partir de Aristóteles y sus comentaristas neo-platónicos).
- a. La teoría del Ser en Parménides y en Platón.
 - b. El Ser en la Metafísica de Aristóteles.
 - c. Ser y ser de Dios en San Anselmo, Santo Tomás, Descartes y Spinoza.
 - d. La crítica de la Ontología en Kant.
 - e. El Ser y la Idea (Idealismo alemán, especialmente -- Fichte y Hegel).
 - f. El Ser y la historia: Vico y Marx.
 - g. El Ser y la vida; Nietzsche; Bergson.
 - h. El Ser y la existencia: Kierkegaard, Heidegger, Sartre.
 - i. Algunos intentos recientes de metafísica: Strawson.

BIBLIOGRAFIA MINIMA

Se consultarán las historias de la filosofía de Emile -- Bréhier, Frederick Copleston y otras clásicas. Como libro reciente y excelente se recomienda: A critical History of Western Philosophy, edited by D.J. O'Connor, Mac Millan, N.Y. 1964.

En cuanto a textos filosóficos, se comentará principalmente:

Platón: Fedro, Fedón, Banquete, República (Libros VI y VII)
(Platón, Diálogos, Sepan Cuantos... Porrúa)

Aristóteles: Metafísica (Libros I, V y XII), Austral.

San Anselmo: De Veritate, (en Obras Completas de San Anselmo,
B.A.C.)

Descartes, Discurso del método (de preferencia la edición --
francesa de Hachette).

Spinoza: Ética (de preferencia en The Chief Works of Benedict
de Spinoza, Dover Press, vol. II).

D. Hume: (de preferencia Ch. W. Hendel, Hume: Selections, --
Scribners).

E. Kant: Crítica de la Razón Pura (de preferencia ed. Losada).

Hegel (de preferencia; Loewenberg, Hegel, Selections, --
Scribners).

Marx: Manuscritos económico-filosóficos de 1844 (contenidos
en E. Fromm: Marx y su concepto del hombre, Fondo de
Cultura Económica).

M. Heidegger: La esencia de la Verdad (excelente traducción
en Monte Avila editores, Caracas, 1968).

241
DP75/277

10 de octubre de 1975

✓
SR. RAMON XIRAU
Department of Spanish
Columbia University
New York, N. Y. 10027
U. S. A.

Querido Ramón:

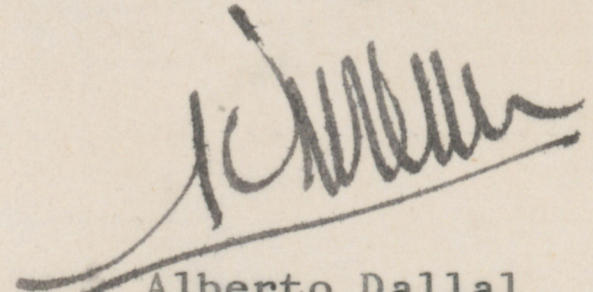
Al fin recibí tu carta en la que me haces saber el procedimiento para recoger la colección de Diálogos de tu casa. No te preocupes, sólo necesitamos una de las colecciones. Por otra parte, esto nos permitirá pedir a Holanda todas las que necesitemos.

A principios de noviembre te enviaré Diálogos 66, creo que el número quedó muy bello, bastante equilibrado, digo muy bello porque lo ilustra Guillermo Meza en lugar de Feliciano Béjar. Necesito tu orientación, los dibujos que me entregó Béjar son realmente feos sin posibilidades de "disfraz tipográfico", ¿tú qué opinas?

Creo que tengo suficiente confianza con Feliciano para decirle pero... El número enero-febrero (67) contiene los ensayos de: Kahler, Lewis Hanke, Villoro (sobre Rusell); poemas irlandeses, Lezama Lima y Alberto Blanco. He incluido un cuento mío que espero te sea satisfactorio. Asimismo, incluyo dos o tres notas de Libro a libro que no pudieron entrar en el número 66. No sé qué opinas, pero tal vez de tiempo de colocar algo en "Artes". Ojalá tú pudieras enviarme algo enseguida. En fin un número excelente, a mi parecer.

La próxima semana llamaré a tu madre para lo de la colección. Espero que estés muy bien y que Ana María esté gozando el viaje.

Un abrazo de


Alberto Dallal



EL COLEGIO DE MEXICO, A. C.

CAMINO AL AJUSCO No. 20

CODIGO POSTAL 01000

MEXICO, D. F.

TELEFONO 568-60-33

TELEX 1777585 COLME

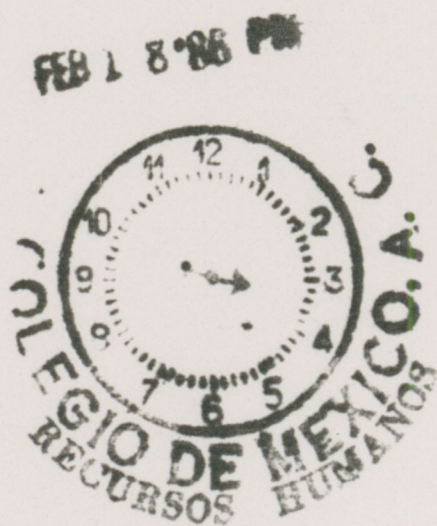
CABLE: COLMEX

17 de febrero de 1986.

Lic. Norma Obregón F.
Jefe
Depto. Recursos Humanos
P r e s e n t e .

Por medio del presente hago de su conocimiento que parece ser los gastos de representación por comprobar correspondientes a Ramón Xirau por \$ 60,000.00 pesos, solicitud de expedición de cheque No. RH-ADMVO-89-86 por el mes de enero no procede ya que según información externa la revista ya no aparece en el año de 1986.

Agradezco la atención que se sirva prestar al presente.



A t e n t a m e n t e .

M.A. José Luis Márquez R.
Contralor General.

c.c.p. Lic. Humberto Dardón H.
Secretario Adjunto "B"



EL COLEGIO DE MÉXICO, A. C.

CAMINO AL AJUSCO No. 20

CODIGO POSTAL 01000

MEXICO, D. F.

No. de oficio 0293/86

TELEFONO 568-60-33

TELEX 1777585 COLME

CABLE: COLMEX

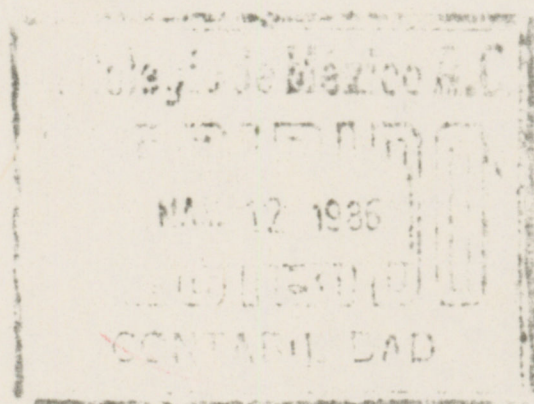
11 de marzo de 1986

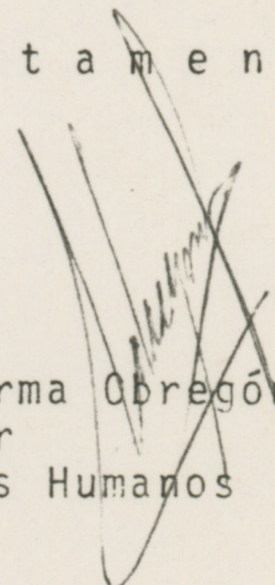
Lic. José Luis Márquez Ramírez
Contralor General
P r e s e n t e .

Ruego a usted, se sirva girar sus instrucciones a quien corresponda, para la cancelación de los Gastos de Representación de el C. Ramón Xirau Subias, correspondientes a los meses de enero y febrero, de conformidad a las solicitudes de cheque RH-ADMVO/089-86 y RH-ADMVO/103-86.

Sin otro particular y agradeciendo la atención prestada, me es grato saludarlo,

A t e n t a m e n t e




Lic. Norma Obregón Fonseca
Director
Recursos Humanos

ccp. Sra. Ofelia Martínez López
Cajera *Blanca Barba* 12-03-86
ccp. Sr. Juan Saavedra Mejía 12 MAR '86
Area de Impuestos
ccp. Sr. Carlos Rodríguez Fonte
Nómina
ccp. Depto. de Contabilidad



*irz

Recibi copia

[Handwritten signature]

12-III-86

[Handwritten signature]

12-III-86

narrow, close, cramped. Being out of anguish is patently a diminished Being."

RAMÓN XIRAU.

MEXICO CITY.

A Critique of Jean-Paul Sartre's Ontology. MAURICE NATANSON. University of Nebraska Studies, March 1951. New Series, No. 6, pp. 136.

Jean-Paul Sartre, Darstellung und Kritik seiner Philosophie. HANS HEINZ HOLZ. Meisenheim/Glan, Westkulturverlag Anton Hain, 1951. Pp. 138.

The two small volumes will be welcomed by readers who loathe general verdicts of existentialism in the form of such emotive slogans as "decadence," "faddism," "morbidly," and detest equally suggestive opinions misguided as critical statements about Sartre, so often encountered in the writings of logical positivists. A typical example is Ayer who writes: "What is called existentialist philosophy has become very largely an exercise in the art of misusing the verb 'to be,'" (p. 107). Logical positivism very often confuses two kinds of clarity of thought and expression: a clarity we arrive at after a thorough and painstaking investigation of a vital issue, and an apparent lucidity of a mere verbal nature which refuses to acknowledge the issue at all because it does not fit into some preconceived logical or epistemological pattern. The reviewer is far remote from any attempt to exonerate Sartre from the ambiguities which abound in his books, but he is fully aware that the subject matter upon which he embarks, the perplexities of the precarious human existence, do not lend themselves to a symbolic translation which could obey all strict rules of grammar and logic. To reject meditations about death, temporality, freedom, anguish, despair, and nothingness because they cannot be formulated in a crystal-clear language is, indeed, claiming much more than one deserves. Logical positivism very often forgets that genuine philosophizing begins where our knowledge is incomplete, inchoate, where vagueness and ambiguity call for intelligent adventures. Out of such adventures, clarification grows. But where there is no attempt at all to face perplexities of life, there also is an alarming stagnation of thought.

Natanson's and Holz's books are sympathetic and critical expositions of Sartre's philosophy. Their merits lie in different directions. Natanson gives us a better presentation of Sartre's ideas, Holz a more inclusive historical orientation. Natanson achieves his aim of a critique of Sartre's ontology with skill and erudition. Although he makes an extensive use of primary and secondary sources in a small volume of 136 pages, his exposition is lively and coherent. He, no doubt, is steeped very deeply in the labyrinth of Sartre's thinking, and his findings are highly rewarding. The reader will

March 1953

promise; but while he masters the phenomenological method he should learn more from the method of analysis. His idealism should be tempered by a dose of logical positivism. I hope that it will never drown in it.

WALTER FALES.

LINCOLN UNIVERSITY.

✓ *The Theory of History and Existentialism—The Temporality of Being and Reason, (Historicismo y Existencialismo—La Temporalidad del Ser y la razón).* EDUARD NICOL. Mexico City, El Colegio de México, 1950. Pp. 373.

Spanish philosophy, transplanted to Mexico in its richest forms, and maturing in the New World, has furnished serious publishers with a fund of valuable philosophic works, both classic and modern. Among these is this work by Eduard Nicol, whose ideas have already been made available to readers through "Philosophy and Phenomenological Research." In this, his latest work, Nicol explains with great precision and clarity the principal currents in historicism and existentialism, tracing the origins of each of these currents.

Passing from the opposition to modern historical thought and the a-historical ideas of the classic philosophers, Nicol goes on to enlarge upon the historical approach of Hegel and its effects on the historical dialectics of Karl Marx. His study of Kierkegaard and of Nietzsche, that is, of dialectic existentialism and of vitalistic existentialism, serves to trace out the fundamental bases of modern existentialism. He furthermore regards as landmarks in the development of existentialism and historicism the philosophies of Bergson, Dilthey, Ortega y Gasset, and Heidegger.

In this light Nicol's book should be useful and welcome to students interested in the relationships and effects of this modern philosophical movement which appears to so animate our times.

Meanwhile, there is another aspect of value to Eduard Nicol's book, namely, his personal interpretation of the texts and works of the philosophers he discusses. Nicol is not, strictly speaking, an existentialist, and his critique of Heidegger, which we will summarize in his own words, appears to us as one of the most valuable points in his book.

Nicol says: "The desperate solitude of true existence is the root wherein everything else which seems blurred to us is concentrated. In it Heidegger deforms and stresses Descartes' *cogito*. . . . I isolate myself, I separate myself from everything, I destroy everything with doubt and, at the extreme end of my skepticism I succeed in finding Being: *cogito ergo sum*. For Heidegger, Being is located or revealed, fittingly, at the end of that other solitude, namely, anguish: *angustus sum, ergo sum*. But *angustus* means

EL COLEGIO DE MEXICO, A. C.

PUBLICACIONES

FICHERO PERSONAL

Ficha No. EXP. PE 13

Credencial No. _____

Nombre XIRAU SUBIAS, Ramón

R. F. C. XISR - 240120

Reg. Tesorería del D. F. _____

Tel.: 5-43-19-67.

Domicilio CALLEJON DE SAN ANTONIO # 64

Colonia _____ Z. P. 20

Nacionalidad MEXICANA

Calidad Migratoria _____

R.F.C. XISR / 240120 FECHA DE INGRESO 15-18 CATEGORIA DE INGRESO _____

FECHA DE NACIMIENTO 20 - 1 - 24 LUGAR DE NACIMIENTO BARCELONA, ESPAÑA SEXO: M ☒ F ☐

NACIONALIDAD MEXICANA CALIDAD MIGRATORIA _____ NUM. DOCUMENTO _____

ANTECEDENTES ACADEMICOS:

- 1o. (VER CURRICULUM VITAE)
- 2o. DOCTOR EN FILOSOFIA
- 3o. _____
- 4o. _____
- 5o. _____
- 6o. _____

ISSSTE:

Fecha Alta	No. Registro	No. Cuenta P.C.P.	No. Cuenta P.H.	No. Cuenta FOVISSSTE	No. Cert. Seg. Vida

VACACIONES :

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
19 — M																																								
D																																								
19 — M																																								
D																																								
19 — M																																								
D																																								
19 — M																																								
D																																								
19 — M																																								
D																																								

FECHA:		CATEGORIA	CLAVE	% AUMENTO	SUELDO	SUMA ASEGURADA	COMPENSACION	CENTRO	COMISION CALIFICADORA
INICIAL	FINAL								
		<i>honorarios</i>			<i>4,280-</i>			<i>Publicaciones</i>	

SABATICO: PRIMERA FECHA

MODIFICACIONES:

PERIODO:

OBSERVACIONES:

LICENCIAS:

PERIODO:

OBSERVACIONES:
