

13CTurrubiartes

(Adrián Turrubiartes)

Como le aremos mi Cantador
Ya nos pidieron la competencia
Tengame calma y mucha paciencia
Si yo cometo aqui algun error

yo no quisiera emprender Cuestiones
pero el manda me esta ordenando
y como me pue nos tan pagando (?)
ponero piden las deliberaciones
mas yo no mando en sus opiniones
este lo sabe mi cantador
yo solo cumplo con mi labor
y lo que ordena el Comisariado (?)
ponero yo le entrego el Recado

Como me pover luego a temblar
Cuando me tratan de la brabata (?)
porque este brilla como la plata
y yo ni cobre puedo llegar

1.

Como le haremos mi Cantador.
ya nos pidieron la competencia
tengame calma y nueva ^{*}pariencia.
si yo aqui como algún error.

- - - - -

C. Turrubiales; 1

yo no quisiera emprender cuestiones.
pero el manda me esta ordenando.
y como ve por no ta pagando *
por eso piden las ediciones
mas yo no mando en sus opiniones
usted lo sabe mi cantador
yo solo cuento con mi saber.
y lo que ordena el comigariado.
por eso yo le entrego el recado

.

Como me pone luego a temblar.
Cuando me tratan de la ^{*}
Porque usted brilla como la plata.
y yo nicobre puedo llegar.

ya la Guerra se mira a formar
entraremos en dura batalla
ya no tarda en tronar la metralla
no ay Remedio tenemos que entrar
- - - - -

el Rival ya me esta amenasando
pero deso no tengo pendiente
ya estoy listo con toda mi jente
solamente lo estoy esperando
si el contrario me sigue retardo
mis soldados se van abentar
ya los armas les voy a entregar
y si orita se forma la bola
sacare de una ves mi pistola

Traigo jente muy bien escogida
para entrarle si es que es necesario
so es pero que ataque el contrario
para entrarle al combate enseguida
o.

C. Turrobiates, 2

Ya la guerra se empieza a formar
entraremos en dura batalla
ya no tarda en tronar la metralla
no ay. (sic) remedio tendremos que entrar
- - - - -

el Rival ya me esta amenazando (sic).
pero deo no tengo pendiente
ya estoy listo con toda mi jente. (sic)
solamente lo estoy esperando
si el contrario me sigue retando
mis soldados se van abentar (sic).
ya las armas les voy (sic) a entregar
y si orita (sic) se forma la bola
sacar de una vez mi pistola.

Traigo jente (sic) muy ven (sic) escopida (sic).
Para entrarle si es que es necesario.
Solo espero que ataque el contrario.
para entrarle al combate enseguida.

en la guerra me fuego la vida
si el contrario me empieza a tocar
ya mi gente se empieza a alistar
por si fuese jala mi Ribal
Con cuidado mi buen general
" " " " " " " " " " " "

Traigo gente muy bien preparada
no le temo ni al Leon de la guerra
si se trata de entrarle a la guerra
voy a darle al trufito una entrada
Con cuchillo (machete) y espada
esta guerra la voy a ganar
oy ni modo tendre que jalar
ya se escucha por ay el tropel
ponte alerta mi buen coronel

mi Teniente de grandes escalas
aquí te habla don Luis Potosí
de disparos en frente de mi

[lo que no se está seguro]
(no se ve o entiende).

en la guerra me pego la vida.

si el contrario me empieza a tocar (sic)

ya mi jente (sic) se empieza (sic) a listar.

por si [fuere.] jalar mi Thibal. (sic)

Con cuidado mi buen general.

C. Turubiates 3.

Traigo jente (sic) muy vien (sic). Preparada.

no le temo ni al leon de la Cierra (sic)

si se trata de entrar a la guerra.

Voy a darle al () una entrada.

con auxillo () y espada.

esta guerra la voy (sic) a ganar.

oy (sic) ni modo tendre que jalar.

ya se suena por ay (sic) el tropel

ponte alerta mi buen. ()

mi teniente de grandes. ()

aqui te abla (sic) San Luis Potosi

si diopara en frente (sic) de mi.

no le tengo yo miedo alas balas
solamente que oy vengo de malos
de esa forma me puedo aguitar
porque yo no me se acabar dar
como cargo muy buena escopeta
asta le ago pelitos al poeta

C. Turrobiates 4.

No le tengo miedo yo alas (sic) balas.
Solamente que 'oy viengo de malas.
de esa forma me puedo [aguitar].
Por que yo no me je acobardar.
Como cargo muy buena cocopeta.
asta (sic) le ago (sic) [palitoo] al [poeta]

A 2010/01/01

ya quisiera y no quisiera
que llegáramos a esto
pero ya meigo dispuesto
que me Rente quisiera

yo lo respeto agapito
por esa fama que tiene
pero si este así conliene
pelicemos en Radito
nomas ballase al pasito
no aga mecha polbadera
entre tanta polbadera
del pueblo que nos Rodea
voy a verle la pelca

aun Trobador Tan fuerte
que pesios voy a cantarle
pero voy a contestarle
para divertir la gente

Ya quisiera y no quisiera
que llegaramos a esto
Pero yo vengo dispuesto
que me [míne] si quiera.

Yo lo respeto Agopito
por esa fama que tiene.
Pero si esto así con bien (sic).
Peliaremos un ratito
no más. valga al pasito.
no aga (sic) [muena]. [polladera].
del pueblo que nos rodea.
Boy (sic) agerle (sic) la pelea.

un trovador (sic) tan de gente (sic).
que () boy (sic) a cantarle.
pero voy a contestarle.
para divertir (sic) a la gente (sic).

ya estamos los dos al frente
ba em pesa la balacera
ni modo de irme pa fuera
sé no cumplo mis deberes
se han a ir las mujeres

oy aun poeta de talento
no le fuisera falta
pero tentre que galar
pa que el pueblo este contento
yo se sien que mi argeamento
aqui con el no prospera
pero oy de cualquier manera
aun que sea poco a poquito
Tendre que entrarle al huejito

yo respeto a mis mollos
del tipo como este señor
como es todo intrabador

Ya cofamos los dos al frente.
ba (sic) empear (sic) la balacera
ni modo de irme pa fuera -
si no cumplo mis deberes.
se ban (sic) a reir las mujeres.

C. Torrobratas, 6.

y aun poeta de talento.
no le quisiere ()
pero () () ()
para que el pudiese estar contento
yo se vien que mi argumento
aqui con el no prospera.
pero oy de cualquier manera
aunque va poco a poquito.
tendre que entrarte al [bugito]

yo respeto a mis mallorcos (sic).
del tipo como este señor.
Como es todo un trovador (sic)

en el no existen errores
porque en tiempos anteriores
su fama fue de primera
y yo aquí sin (decebera)
con estas poesías sencillas
tendre que acribe los quillas

oy mi gallo bapelia
con leno de callejones
dixen fue es de los campones
fue friega me bapegar
le Tendre que contesta
cunpene me agan gritadera
muy retea de la frontera
que en este poeta emi nencia
le entrare ala competencia

Turrubiates: 7.

en el no existen (sic) errores.
Porque en tiempos anteriores
su fama fue de primera.
y yo aquí sin ()
Con cosas poetas sencillas
tendré que acerle (sic) cosquillas.

Oy mi galb ~~ba~~ (sic) a peliar.
Con uno de callejones
dizen que es de los campeones.
que fricga me ~~ba~~ (sic) pagar.
Le tendré que contratar.
aunque me agan (sic) gritadera
moy [sora] de la frontera
que cote poeta [eminencia]
le entrare a la competencia.

☪
Aquí traigo una escopeta
para entregarle a mi Rival
sea Teniente o General
voy a darle su gabela.

Agarito no quisiera
que este fuera mi contrario
yo soy Revolucionario
y no Cargo Camillero
si este me aspolbadera
yo le formo aquí una treta
aburrí a si me respeta
por que si este me amenaza
no buelhe para su casa

si dia se le esta llegando
mira ya no desmande
este ya esta señor grande
ya no se ande desbelando

Aquí traigo una escopeta
para entrarle a mi rival (sic)
sea teniente o general
boy. (sic) ajerle (sic) mi [gabeta].

C. Turruabates 8.

Agapito no quisiera.
Que vote fuera mi contrario.
Yo soy revolucionario (sic)
y cargo carrillera.
Si vote me ase (sic) polladere.
Yo le formo aquí una treta.
Aber (sic) oi así me reopeta.
Porque si vote me amenaza (sic)
no buelbe (sic) para su casa.

Si día se le esta llegando
mira yo no ()
Vote yá esta señor grande.
Ya no se ande de belondo (sic).

se va Venir agotando
mejor que tiene de poeta
pero si se ere ~~poeta~~ ^{poeta}
amarrase el pantalón
por que oy lo mando al pante^{ón}

Lo estimo como un paisano
y también como un amigo
como este andado con migo
no fuiero ser tan tirano
ya cuando este mas anciano
voy aserle una muleta
y si el zapato le aprieta
este ya lejos no corre
le voy a dar en la Torre

aunque se crea la ortilla
oy le doy el de gracia
~~Agua~~ ^{llendo} más de Santa en gracia

Se va venir agotando.
mejor quiteje de poeta.
pero si se (). profeta.
amarreje el pantalón.
porque ay lo mando al pantcon.

Turrubiates, 9.

lo cofimo como a un pajano.
y tambien como un amigo.
como voste andado conmigo.
no quiero ser tan tirano.
ya cuando este mas anciano.
voy azerle (sic) una molesta.
y si el zapato le aprieta.
oyte ya lejos. no corre.
le voy a dar en la torre.

aunque se ve la ().
ay le doy el de gracia.
llendonos (sic) de Santa en gracia.

alla lo tiro en la trilla
y para no dejar trilla
la aviento en una carreta
y lo agarró de una pata
muy cerca de la frontera
Rodara de Calabera

C. Turruñantes, XIII, 20

allá (sic) lo tiro en la orilla.
y para no dejar trilla
la aviento en una carreta
y lo agarro de una jeta (sic)
muy cerca de la frontera
Podría su calabera (sic)

Tumbados. 10

Aplazuese agapito
no se meta en la espuma
Cuidao con una Riuma
este ya esta frito

Aqui le traigo un pan
aver si no se aseda
ya nomas este queda
la la epoca de adan
para que friega Adrian
batallara un poquito
le traigo aqui en tazuito
pa darselo en tres partes
la marca es Turruartes

Con agua de Maquey
le curo estas los granos
ya lo tengo en mis manos
voy a verlo a mi ley

Turruartes, XIII, 11

aplague agapito

no se mefa en la copoma

Cuidao (sic) con una Priuma (sic)

Uste ya cofa bieji to (sic).

aquí le traigo un pan.

aver. (sic) si no se L.)

ya no mas uste queda.

de la época de adan

para que friega adrian

C. Torrobiateo 11

para que este sea el Rey
lo miro muy bajito
no me subí el grito
que yo no soy Ten Pondo
Aun que le caiga gardo.

Algunos que oy lo ven
piensan que tiene fallos
si este juego es gallos
Cuando matuzalen
Cuando aquí no avía tren
ya este era un gobiernito
Así de chaparrito
dizen que en un establo
le iso la cola al diablo

de no que este fue bueno
debo Reconocer
pero eso ya fue ayer

C. Torrealba, XIII, 12

oy llega a otro terreno
todavía del mismo
le queda el olorcito
pero eso ya es poquito
no es buena su ponzona
aunque se ponga Roña

su tiempo ya pasó
oy Rifa lo moderno
ya guarde su cuaderno
ya dio lo que este dio.
su fama floreció
aya en todo el distrito
y hoy que esta hinchito
le quedaban las memorias
de aquellos lindos glorias

es poeta se enfuresce
~~aunque la fama este~~
se canra la gaiganta

C. Turubiarres, xlv, 13

el gallo viejo canta
mientras que el pollo crece
porque el tiempo envejece
lo que antes fue tiernito
cuando canta un pollito
cualquier afamado
se siente descolado

©Turrubiarte, XIII, 14

©Turrubiarte, XIII, 14

ese mula de agapito
luego luego se sospecha
quien lo mira tan riejito
y es una mula bien echada

Con mi machete de plata
oy le pego en golpe zordo
deberas me cay bien gordo
sera porque me maltrata
oy guiso en una lata
con chile bien picosito
y ya cuando este bien frito
al poeta de callejones
me lo aliento en chicharron

de Rioverde el Dia de ayer
bengo siguiendo los pasos
oy boy echando balazos
asta mirarlo caer

C. Torrubiarles, XIII, 15

al vien no tiene mejor
presume de jorrensito
fueren lo ve tan seriesito
y estudió la mapia negra
por eso no tiene selegna

Le gusta aser tocaditas
pa poderse acomodar
pues le gusta conquistar
furas Muchachas Tiernitas
no le gustan Las viejitas
es medio disgustadito
Esta le baila el ojito
Cuando mira una muchacha
le ase reñar y se agacha

sen dio se encontro una guerra
y la imbito a su casita
no mas nació esa nimita

C. Torruartes, XIII, 16

y luego le dió pa fuera
ya no fuíso cosineta
por no darle dinerito
le pedía pa un refresquito
y luego frímela la seja
por eso no tiene nieja

C. Torrubiarres, XIII, 17

~~Orasí has a perder~~
Orasí has a perder
delante de tanta gente
cantados del siglo veinte
ya no allas ni que coser

Con migo no avías topado
en esto de las pesias
dixen fue al Doctor Elías
muchas veces los fregado
lo agarraste mal parado
y le emperaste a Tejer
yo no me y amo farier
ni tampoco eiro ordeña
Te voy a pretar la cuña

Te Tengo junto alas cuerdas
Como la ves mi Ribal
oy Te pongo mi señal
para que no Te me pierdas
y si acaso no Te acuerdas

C. Torrubiarles, XIII, 18

Quien fue el que te éso comen
me doy a reconocer
o te pego aquí el de gracia
aquí mismo en santa en gracia

Con aquel de flecha ajuato
te tiro bechaste en cerritos
Como los res muy mansitos
Asta los mímas en Rato
La gata te salió gato
y asta te quiere morder
Muy antes de amanecer
Te voy a dar tu charanda
Cantador de la otra banda

te creías en otra parte
el gran viejo de la danza
muchas veces te das enanga
pero hoy no pienso darte

CTumbiartes, XIII, 19

Onasí pien acabarte
Aun que no lo quisieras ser
y si te eres con poder
alientate sin desmallos
~~pe~~ Viejito lleno de callos

Cuando salí de mi casa
ya traía la mira en tí
y aoy que te miro aquí
voy a servirte una Tasa
de pura atole de masa
dese que robro de ayer
asta tē bas a lambrer
los labios y las quijadas
viejito con bas chupados

ya quitate de nersero
date una guetta al santuario
y te traís de alla un Rosario
y ~~trae~~ ^{entra} de Resandero

CTurrobiartes, XIII, 20

apla por que apei de Huitanero
yo creo no la bas a ser
mejor debes de emprender
Ruso de Santa Simona
pape es peres la pelona

de o
de onde me sales que Te eres poeta
si Te conoseo asta en el sombrero
Tu no eres mas que un pobre dulce
desos que venden en la banqueta

ya mejor deja los desimales
y ~~deja otro~~ otro oficio que Te controle
busca otro
por que no vendes mejor atolle
~~pape~~ para que cures todos tus males
si tu vendieras tambien tamales
de ~~en~~ la pica dillo de Mula prieta
ya esto y seguro pere asta que lieta

CTurubiantes, XIII, 21

Asta se pone mas cachetona
ya mejor dejale a la balona

C. Terrubiarres, xiii, 22

díren que tu ya desde enamaco
un día te hicieron alla en la plaza
vendiendo dulces de calabasa
de pueros pesos llenaste en saco
y hoy te miro eso asta mas flaco
yo creo el desuelo es el que te afecta
si tu comores muy ruen la meta
porque no quieres que se tu socio
para atenderte ruen el negocio

yo se que en todo eres muy capaz
porque no vendes también elotes
solo que quisieras vender Camotes
si agarras antes te ^{ganas} ~~vendes~~ mas
en el negocio tu eres el as
poroso en eso nadie te reta
un día te ríde en la bicicleta

vendiendo leche de vaca finta
porque no laogas mejor la
finta

Muy Tempranito al amanecer
Te te alimentas mas que los muertos
Todos los días Te Tomas dos Muertos
^{Agarras}
~~Contra~~ ag fuerza y mucho poder
por eso aguanta en el peñal
Toda la noche echando enifleta
y todavía así Te sobra galleta
que si no fuera por el blanquillo
ya estuvieras muerto pobre viejillo

esto lo asemos por diversiones
Te no Te riñes dos agapito
Cuando Te enfrentes al chaparrito
no le amenes en las funciones
aunque sean muchas Tus intenciones
no agas alarde de picaseta
y si Te eres un grande profeta

C. Turubiarles, XIII, 23

no te equivoques mi cantador
si mi tu a guelo fue Trobador

Applac

ya calmate Briones
o te doy la Reelía
yo traigo mesteeia
para los lebrones

te tengo paciencia
te tengo fealdad
no mas por tu edad
yo are penitencia
si por tu experiencia
me buscas cuestiones
al ver mis canones
y mi metralleta
te botteas en a gueta

CTorrubiales, XIII, 24

Si Tu Trais espada
yo Traigo cuchilla
ni Tu chamezuilla
Te sirne de nada
Con una Trompada
Te doy tus lesiones
y alla en callejones
despues de un rosario
Te mando al calvario

yo Traigo pistola
y buenas mabajas
si aoy Te me Rajas
Te are carambola
ganuendola bola
Te pegan torsiones
si no te compones
Con una indición
Te are tu cajon

C Torrubiartes, XIII, 25

Agarra a Te paro
ya no echas chifletas
si no me respetas
Te meto en balazo
llebatela al paro
para que te oponas
a que te disponas
pero si lo dudas
aun que seas muy jodido

C. Torrubianes, XIII, 26

Todo el enfermito que va con el hermano
de la calentura casi disbariando
si el pobre no sabe se la va rifando
por que en manos del yo no creo que sane
no te creas compadre es puro rebane
me gusta coriarte y aerte enojar
yo se que eres bueno asta pa operar
operas al malo al estilo jarocho
de vente que operas se mueren di se o cho

C Terrubiarles, XIII, 27

¿Quién Te Lo dijo que Te ^{poeta} era
si Te Conocer asta en el sombrero
Yo fue Te era en curandero
Jeses fue curar en la banqueta

ya mejor largalos desismales
y busca otro oficio que Te controle
por que no ver mejor arole
se acabarian Toditos tus males
lo mismo puedes vender tamales
con picadillo de buena prieta
solo fue fueras vender Capita
de esa que venden alla en el ayala
por que en el mundo ves que Te falta

¿Te dedicas a Reseta

Tambien Te ganas Tres centavos
y aqui en el baile los borrachitos
Yo ~~como~~ Te van a estar maltratando

C. Turrobartes, XIII, 28

mejor se gase a tu lugar
no andes ideando a botear chazas
te Consulto si onde das reseta
en el cajon de las indecisiones
ya tienen nido a los ratones

lo oficio tuyo fue antes tenias
era un oficio onrado y bonito
Todos te ababan de doctorcito
y te desian don francisco Elias
tu profesion te da garantias
por eso el pueblo a ti te respeta
pero si sigues en la pulita
van a gritarte los ofendidos
o sea doctor migotes torcidos

no eres partero ni cirujano
ni matanero de los del Rastro
eres pariente de fidel Castro

C. Turrubio, X III, 29

quees Dios me libere fue reas celoso
por que tu no eres ni mexicano
eres de rosa de esa cofeula
ya traes cosida toda ena jeta
yo creo le amarras al escoranda
cuidado y te sales con la otra bande

mejor se gesate a tu paraje
y en los domingos vete a la plaza
a vender dulces de calabasa
y alli te saes buen porcentaje
solo fue peñeros ser coraje
estadia versos en tu libreta
pero si conoses la mala doctor
fue andas asiendo mi buen
si ni tu abuelo fue Troba dor

C. Turubiarles, XIII, 30

Como ella no es corajuda
te brinda llena de atención
pero te eres el halcón
abusas de la confianza
con arto alcohol en la panga

Cuando ay chamba en el potrero
pues no falta pecien te imbite
pero tu en el desquelite
no puires ganar dinero
se no las de faranero
no le entras al asador
asta te un cachetón
clara con goidas calientes
asta pelas chiles dientes

Te gusta aser propaganda
para alentar a unas frias
las noches las aser días
por andar en la parranda

C. Turubiarres, XIII, 38

primero abiede es decir
La métrica en la poesía
no se fue Antonio García
me lo balla a Reprochar

practíquese desde ahora
si es que le gusta la banda
boy a serle propaganda
pa que con su difusión
si lo escuchan en pastora
lo van a contratar
y cuando lo oigan cantar
de la bonita manera
asta yo mismo diria

silba mas ni en canion
aun que es forsa la zarzuela
~~antes la zarzuela~~
y cuando la zarzuela

C. Turubiarres, XIII, 31

gracias se va al estero
canal

sin Reunión y sin dirección
no importa a nadie balla a dar
pero si para cobrar
Cobra por miles de pesos
y no sabe ser ni menos

este es la flor de lo bueno
un día Bolando me dijo
10 le ase que sea canijo
2 me ase que oy melo serco
1 da muy buena terreno
o se balla a Equibocar

C. Turubiarres, xii, 32

Contra yerva tu Retrato
Lo quisiera dibujar
y ponerlo en un altar
para verlo cada Rato

Aprovechando el Relajo
Digo por que así se Antoja
Aquí no ay persona floja
para frente del trabajo
ninguno se siente abajo
Todos puntúan liderato
Se van a la Iglesia un Rato
se persignan Resan con Van
pero a bailar no se aguantan

C. Torrubiates, XIII, 33

~~Aquí en esta R.~~
Contra y contra tierra hermosa
ay de jalate Rebistes tristes
por que aquí no ay Carcas
todas las gente es pulcra
aquí no ay gente sencilla
todos nos ven con buen trato
quisiera ser literato
para expresarme mas ancho
~~par~~ ante este posesor Ranchero

C. Torruartes, XIII, 34

~~Yo no se por que el del~~
Real

C. Turubiantes, XIII, 35

Yo no se por que el del Real
le gusta que andes con el
si el doctor y don Miguel
diesen que Te andas muy mal

no mas de oírte me quitas
de me ase que estas enfermo
voy a decirle a Guillermo
que Te de unas Revisiones
al oír Tees palabritas
asta tiembla el personal
si oy Te sales del galcal
on así no Te me escapes
con esos murros Tan Raspa

Yo no se por que el del Real
le gusta que andes con el
si el doctor y don Miguel
diesen que Te andas muy mal

si fueras mas desentido
otros jalles cantarian
y asta todos te ablarian
de jabi o. don javierito
y como estas jovenkito
visto como general
te seria por furre Mendia
por eso brilla tu piel
paraser en Juan gabriel

tu Javier tu forma es distinta
tu palabra me provoca
siempre fue tu abra la boca
dices con tu boca pinta
Aunque tocas bien la feinta
eso no lo tomo a mal
pero en cualquier festival
no ay liesta que no la rieques
jllas Javier no la friques

nomas andas de queber
coliendo al bonnachito
ase Rato afeei en cerritos
ya me dieron la Razon

le sacas mucho al puecer
nomas andas de flojillo
si no fuera por don quillo
fue seria de ti yavier
la pobre de tu mujer
ella cumple su mision
ella se ve fue es de obligacion
ya asta Tiene buen estilo
ya ti Te pesan de kilo

tu esposa mucho te alluda
mas cuando andas bonnachito
Te pego con tu atolito
luego curate la cruda

C Turrubiarres, XIII, 37

Tomando para charanda
por que vino na polver
no Remendos de a Toston
~~pero tu en la e~~

para botella sellada
pero tu en la callejada

un día por Te emborrachaste
Aquí en una fiesta Curra
tu para tener una birra
y creo se la tracasaste
y asta el dinero gastaste
tu no Tienes Compacion
dizen por asta el Carreton
ya le andas buscando cliente
se me ase por estas demente

8
primero abiede estudiado
la desima y la pascia
no sea fue Antonio Garcia
me lo balla a reprocha,

Yo no fue este no cambiado
balgane ^{este como cantador} dos javierillo
Yo cada dia lo veo mas peor
Yo no se por fue don javillo
Estaba este no me lo a orientado
pongase mas apesada
en esto de imprachise
este se debe figar
Como se ese d desimal
para fue ~~no~~ fue de mal
Yo no fue nada a cambiado
este como cantador
Cada dia lo veo mas peor
Yo no se fue le a pasado
pongase mas apesado

C Turrobiartes, XIII, 40

en esto de improviso
esto se debe fijar
como se ase el desimal
para que no quede mal

la poesia es muy delicada
figuese fin jarrinillo
yo no se por que don quillo
no lo abra orientado nada
se desima mal Trobada
nunca la ba endresar
siempre fue lo o lgo tocar
en algunas grabadoras
esta desen las señoras

jarrin en su Trobacion
meo que todo se atan ante
y cuando pierde la planta
no mas anda al alentos

C, Torrubiarles, XIII, 91

Camina sin direccion
no importa ~~adonde va~~
a onde balla dar
no mas trata de gritar

Como bonacho en la calle.
javier parece no le falle

Yo se que esto es afamado
pero sera en otras partes
por que aqui con turubiar
Yo creo que noabia topado
yo en la guerra estoy quemado
y en go dispuesto a guerra
este no me va a quedar
en esto de los rusos
pobre puta de cerri to

C Turubiar, XIII, 42

ona poeta lebron de conitos
tienes voca de poco ríen
y por gusto te voy a seguir
pa que llenes de echame aquí
fritos

en tu modo de ser nos cambiado
y eso que andas con sal de diene
no es llegado ni a pajo. La lei
yo te miro asta mas trostornado
cada día yo te veo mas chiflado
lo que digo lo dicen toditos
si no fuera por tus amiguitos
los que vienen de las maravillas
yo te ubiera puebrado los cortillos

jabierito no creas que te apañe
de Heiller no me siento en Reproche
asta con ta se me ore la noche

C. Torrubiarres, XIII, 413

Me Regaña y no siento el Regano
Como es facta de grande Tamán
Tiene gracia pa' ver los rucitos
pero a ti no te puedan nombrar
~~de fue~~ es por no mi buen fariseillo
de fue sinne que tu andes con guillo

Cuando topas con otro alocado
Se desgranan se dicen de cosas
y se gritan palabras feas
no respetan personas ni grado
si con mígo oy estas enojado
no me cantes tus versos malditos
fuiere oíste los mas desentitidos
si es fue fuidas por ay en secreto
este gente ^{un} mes si se pesa

Me da gusto mi buen fariseillo
por que aora trafistas a mendes
yo ya se fue tu no te defiendes

C. Tomubiarres, XIII, 44

por ay dios que tu eres mureo
y que a todos los portas despachas
y embabuecas tambien las muchachas
las engañas que tu eres soltero
y tambien el mejor biqueletero
y de Guillermo y algotros peritos
y en la casa tu pobres. que se quitan
durante meses pa meter un sentavo
pero tu presumiendo de chabo

Yo no fuiero esee chas de otro
ni me cantes ses versos de quillo
tu eres bueno mi buen fabiensillo
Casi casi diria que es un profeta
don Guillermo aqui se respeta
y conosco muy bien sus versitos
Te cuidado con esos delitos
Yo conosco ses trobas de memoria
Si me cantes poesias del te quem

C. Torrubiarres, XIII, 45

Te voy a dar la reseta
si padeses un dolor
el sebo de gallareta
te lo ~~pones~~ con alcanfor

C. Turubiarres, XIII, 46

si padeses de resfriada
es facil la medicina
una Arana Capulina
te alientas en licuado
solo que estes en tripado
es diferente la dieta
la leche de gata prieta
te la tomas en un vaso
por si tienes embarazo

si padeses la sordera
te curo por que eres cuate
te alientas en pinacate
y una rata magullera

de una collota málpera
Te comes toda la feta
ya sabes cual es la treta
Comete en birria un ^{cudo} san
pa que no seas conafudo.

Si padeses de torzon
el Remedio es muy libiano
la Cadera de paisano
te la echan en chicharron
< y si te da congestión
Tendras que ponerte en dieta
Te comes una lanreta
pero que sea de fiote
con agua de nízallole

C. Terrubiarres, XIII, 47

Si Te duelen Los pulmones
Te Tomas en un posillo
Los Orines de un zorrillo
Con unos 10 champiñones
y de postre 3 ratones
al fin que en nada le afecta
pero si este no completa
se como 4 muelatas
por si le duelen las patas

Si en Día te pones Cantino
para que no te agan ojo
Con un Menudo de piro
Te limpia asta el intestino
Y si te buelbes la diu
ya tengo lista la treta
pal ardor de la paleta
si te fueras Tabaco
no te duele ni el Robaco

don macho martines le benga a desir
que desde Rio arunde e aenido asta aqui
porque desde el tiempo que lo conosci
yo con mis cursitos le pienso ser un

es usted muy noble ya no cabe duda
su amistad es dulce igual como el man
ya de muchos años le gusta el guapango
no se si le gusta tambien una uinda
su estilo vocito bastante le aluda
le gusta el progreso y el buen porvenir
por eso en mis versos no quedo mentir
un hombre tan bueno y de un sentir pro
bien algo que madre que lo trajo al ^{fuera} mundo

C. Turubartes, xiii, 49

De ley no lo cuenta aunque sea la patria
por eso adon macho le gusten las bullas
se va al otro lado y dios lo socorre
se tray su dinero y le paga en la Torre
y a toda la gente le gusta venir
por eso are fiestas para combilir
con sus Amistades que aqui lo rodean
Aun que venos amigos me lo colocan

Cada que cumple años nos da de comer
trifolitos charros y algunos Taqueitos
por eso don macho en algunos Ranchos
con toda la gente se a dado a pensar
a todos nos gusta verlos de ser
por eso a en casa nos gusta venir
y a dios de los cielos le voy a pedir
que conlme esta casa de mil bendicion
Por que le pagamos tantas atenciones

Amu - y - y - y - y

en Rioverde y Callejon
93. Tan ingrato
antes del 94
se nos fue Agapito B.

des poesías y Repontorio
quedaran en des cofones
des lindas composicion
se fueran en la nada
no si nos agrada

25 de diciembre

noticia de su graduado
pero se las voy a dar
en Trovador muy amable
se acaba de adelantar
era bueno pa trovar
y para cantar los sonos
oy solamente onaciones
le repartir alla en su tierra

ya esta debajo de tierra
anoche estubo el belorio
aja en su tierra querida
Dios le a quitado la vida
esto es claro y muy notorio

La fecha en que fallecio
aquí fue por complacencia
del nombre siempre Reti
su ausencia me ase ^{me} ^{fuera}
no agobia por las pasiones
Aquí por estas Regiones

Agapito se
se lucio con Agapito
pero ya no esta el viejo