

En la Ciudad de México, en la casa número trescientos cuarenta y uno de la calle de Nicolás San Juan, se reunieron el día quince de marzo de mil novecientos sesenta y siete, los señores licenciados Alberto Lozano Vázquez, Rector de la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, licenciado Daniel Cosío Villegas, licenciado Antonio Martínez Baez, Doctor Luis Villoro y licenciado Mario de la Cueva, miembros del Jurado calificador en el concurso a que convocó la Universidad Michoacana sobre el tema: "Estudio sobre don José María Morelos". El total de los trabajos presentados fue de trece, mismos que se habían entregado a los señores jurados para su lectura y estudio. Analizaron primeramente los miembros del jurado cuales de los trabajos satisfacían los requisitos señalados en la convocatoria, habiendollegado a la conclusión de que los siete siguientes no podían ser tomados en consideración porque ninguno de ellos comprendía el número mínimo de trescientas cuartillas consignado en la base tercera de la convocatoria: El reloj y los dos cuadros; El Rayo del Sur; Biografía de Morelos, autor Luis V.; A Morelos (El Insurgente); - Biografía de don José María Morelos, el Siervo de la Nación; Don José María Morelos, trabajo remitido de Nuevo León; Biografía del célebre caudillo de nuestra Intendencia Mexicana, don José María Morelos y Pavón. Analizados los restantes trabajos, en número de seis y cuyos lemas se mencionan a continuación, se llegó a la conclusión de que todos ellos satisfacen los requisitos de la convocatoria: Estudio sobre don José María Morelos, autor P. C. N. V.; Morelos, por Pro Patria; Estudio sobre don José María Morelos, por Gabriel Núñez Muro; Morelos, la Patria y el Hombre; - Fuentes que configuran el pensamiento de Morelos, su trascendencia en el desarrollo social, económico y político de México; Estudio sobre don José María Morelos, autor Hatuey a Morelos. Después de un cambio de impresiones sobre los seis trabajos últimamente mencionados, los miembros del jurado emitieron el siguiente fallo: 1) Merecen una felicitación los autores de esos trabajos, por haber atendido el llamado

de la Universidad Michoacana. 2) Tomando en consideración la trascendencia histórica de don José María Morelos y la importancia del premio ofrecido por la Universidad Michoacana y, por otra parte, que ninguno de los trabajos contiene alguna aportación valiosa a la biografía del personaje, ni una exposición sistemática de su pensamiento, no es de otorgarse el premio a ninguno de los trabajos. 3) En atención a que los trabajos amparados con los lemas: Morelos, la Patria y el Hombre y Estudio sobre don José María Morelos, por Gabriel Núñez Muro, revelan un estudio mas intenso y que contienen elementos que podrían ser aprovechados, se recomienda al señor Rector que, en la medida en que pudiera entrar en los planes de trabajo de la Universidad, trate con los autores de esos trabajos la posibilidad de se introduzcan en ellos las modificaciones, adiciones y cambios que se juzgue conveniente a fin de hacer alguna publicación del todo o parte de ellos. 4) Se recomienda asimismo al señor Rector que se extienda una constancia o diploma a los seis concursantes que presentaron los trabajos de acuerdo con los términos de la convocatoria, agradeciendo su esfuerzo.

Se dio por terminada la reunión a las diez y nueve horas, levantándose la presente acta que firmaron los miembros del jurado.

Dr. Alberto Lozano Vazquez

Lic. Daniel Cosío Villegas

Lic. Antonio Martínez Baez

Dr. Luis Villoro

Lic. Mario de la Cueva

atentamente
Mario de la Cueva

MORELOS - PRO - PATRIA

Introducción: demagogia pura, serie de frases sueltas, altisonantes y carentes de veracidad y a veces hasta de sentido.

Cap. I: Disquisiciones superficiales sobre la civilización azteca.

"Obras social y política de Hidalgo": Relato muy sumario; biografía de Hidalgo, primeros pasos como conspirador y su prisión en Acatita de Baján. NADA de obra social y/o política.

"Origen de la Independencia": Bastantes citas sobre Hidalgo, sus diferencias con Allende. Todo confuso y sin que se advierta a dónde quiere llegar el autor.

"El Pueblo ante la Independencia": sigue confusión. Al fin aparece el nombre de Morelos (pág. 39).

"Morelos: Biografía": Mejora un poco. Las páginas iniciales son claras.

"Morelos Guerrillero": aparecen aquí unos subtitulillos que no tienen los capítulos anteriores. En la pág. 58 se anuncia un texto (instrucciones de Hidalgo a Morelos), que no aparece.

"De Carácusaro a Tenancingo": En la pág. 59 aparece ese texto, pero separado por una carátula que anuncia un capítulo nuevo. (Autor no ha escrito antes un libro, ni se ha fijado mucho cómo están organizados los que ha leído) El mejor capítulo hasta ahora: Pri-

mera campaña Morelos en Guerrero y Morelos.

"Cusutla": El sitio hasta la pág. 102 el relato mejora visiblemente, aunque, quizás no sea muy original, un poco fantasioso y sin citas o referencias bibliográficas.

Pág. 105: Texto trunco, no enbena con la página siguiente.

Pág. 108: al final: frase incompleta.

Pág. 110: 2° párrafo: de nuevo sentencia incompleta.-- Párrafo final: comillas que se abren, pero no se cierran.

Las campañas posteriores al sitio de Cusutla están narradas confusamente.

De 291 páginas, 180 se dedican a la historia militar de Morelos.

"EL INSURGENTE"

Pág. 2: Segundo párrafo: se abren unas comillas que, por lo visto no vuelven a cerrarse ya.

Págs. 7-8: Añadidos a mano no muy legibles.

Pág. 33: Repite por la tercera vez que si Napoleón no hubiera salido de su isla nativa, hubiera sido bandido.

Págs. 34-37: Deslavazadas, nosacaba de coger el hilo del relato, todo es una serie de parrafitos líricos que van y vienen.

Unas páginas sobre Bolívar, otra sobre Humbolt.

Pág. 50: Inserción de un poema de Rafael López sin venir a cuento, excepto que es sobre Morelos.

Pág. 60: algunas fechas importantes en la vida de Matamoros.

Págs. 68-78: Llenos de recortes de periódicos, con documentos.

Pág. 78: Efemérides de Galeana.

Pág. 84: Efemérides de Nicolás Bravo.

Pág. 92: Efemérides de Guadalupe Victoria.

Después de Valerio Trujano, Vicente Guerrero, Rayón, Iturbide/

Pág. 144: Aquí empieza (¡vaya comienzo!) el sitio de Cuautla,

pero no es un relato sino pretexto para frases: "¿No recuerda esto a Numancia?".

Págs. 150-245: El relato se suspende totalmente, y se llenan estas 111 páginas con ilustraciones y copias de documentos.

Todo el tomo II, págs. 247-387 la misma historia

Todo esto es una verdadera locura.