

Exp. Canech
(sin registrar)

Al C. Sub-Jefe de la Policía Judicial
del Distrito y Territorios Federales.
P r e s e n t e.

Tengo el honor de poner en el superior conocimiento de Ud. el resultado de la investigación relacionada con la detención del Sr. Díaz:

Manifiesto a Ud. que existe una vigilancia del Departamento de Turismo desde la caseta de Policía ubicada en la Villa Gustavo A. Madero hasta la avenida Insurgentes, - con el objeto de vigilar la llegada de los Turistas y - proporcionarles los datos indispensables para que busquen su alojamiento y al mismo tiempo evitar que personas que no están registradas como GUIAS DE TURISTAS intervengan - ante ellos para darles datos. Dicho servicio el día 4 del pasado lo desempeñaba el señor Carlos Roberto Anchando en la camioneta placas J.-67-94 y éste señor explica qué, vi- niendo tras de un carro de Turistas, al llegar al referido carro a la esquina de las calles del ENCINO y las ESTACIONES, se detuvo cómo desorientado y en eso se encontraban - tres personas en ese mismo sitio, que al ver que se detenía el coche de Turistas, se aproximaron a él, pero como en esos momentos llegara Anchando y ya le conocen, porque siempre tiene esa vigilancia, dos de ellos se echaron a - correr, quedando únicamente el Sr. Díaz que se fué caminando despacio, por lo que Anchando lo llamó y le ordenó que subiera a la camioneta, conduciéndolo hasta la caseta antes mencionada, por ser el recorrido de su vigilancia y de regreso, cómo ya era hora de que no había labores en la - Sría. de Gobernación, se dirigió a la Av. Morelos 57 Oficinas del Sindicato de los Empleados de Gobernación, para darle cuenta al Sr. Pedro Martínez Montaña que es el Jefe de Inspección del Dpto. de Turismo, quién amonestó al Sr. Díaz para que no anduviera dedicándose a ser Guía de Turistas sin estar autorizado y al mismo tiempo con esto quedó concluido dicho incidente.

Lo que comunico a Ud. para lo que a bien tenga ordenar.

Atentamente.

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.
México, D.F. a 1 de marzo de 1941.
El Agente Núm. 49.

E. Espinosa
Eduardo Espinosa

Exp: Díez-Canedo

Núm. 302.

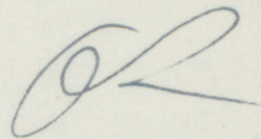
México, D.F. a 27 de marzo de 1941.

Sr. Dr. D. Enrique Díez-Canedo
Plaza Río Janeiro, 44.C.
Ciudad.

Muy estimado amigo:-

Adjunto encontrará usted su calendario de trabajo en las universidades de provincia para el presente año. Ruego a usted muy encarecidamente se sirva enviarnos el programa o programas sobre que versarían los cursillos indicados.

De usted atento amigo y seguro servidor,



Alfonso Reyes.

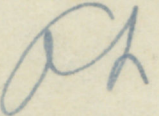
México, D.F. a 10 de julio de 1941.

Sr. Dr. D. Pablo Martínez del Río
Ribera de San Cosme, 71.
CIUDAD.

Exp: *Peticiones*

Mi querido Pablo:-

Me aseguran que este año tiene usted un excedente de alumnos y que le vendría bien contar con un profesor más de Lengua española. Si así fuere, aquí le presento a usted un excelente candidato, cuya juventud no creo que redunde en su contra. Se trata de don Joaquín Díez-Canedo, universitario que, además de sus estudios habituales se va formando en la gran escuela de cultura de su propio hogar. Si fuere inoportuno, disculpenos. Y en todo caso, muchas gracias por la atención que le conceda. Lo abraza su viejo amigo


Alfonso Reyes.

*Hijo de Dr. Enrique
Díez-Canedo*

Exp: ~~Peticiones~~

BERLIN 39
MEXICO, D.F.

Julio 14 de
1941

Gracias, mi querido Alvaro, por
sus buenas líneas de presen-
tación en favor de Toaquin
Díez Canedo - la cepa no
podía ser mejor! Pero fue
mala suerte: durante los primeros

días tal era nuestra urgencia
de maestros que casi sali
a la calle para echar mano
del primer transeunte; pero
por desgracia todos los muchos
han quedado tomados ya!

Igniel decíle que si se presenta
la oportunidad al momento la
aprovechará. Un buen abrazo
de su viejo amigo Proto Quintanilla

EL COLEGIO DE MEXICO

Ericsson 18-68-61

PANUCO, 63

Mexicana L-47-61

Nº 15

Enrique Díez-Canedo
(nombre)

Miembro del Colegio
(situación o cargo en El Colegio)

solicita de El Colegio de México,

para sus trabajos
(objeto)

la(s) siguiente(s) publicación(es):

Benedetto Croce

La Letteratura italiana

4 tomos

Porrua Hnos.

México, D. F., 21 octubre de 1941

Aprobado:

El Presidente,

El Secretario,

Exp. Díez Canedo

Núm. 910.

México, D.F. a 16 de febrero de 1942.

Sr. D. Enrique Díez-Canedo
Plaza de Río de Janeiro, 44.C.
Ciudad.

Muy estimado amigo:

El Lic. Octavio Véjar Vázquez, Secretario de Educación Pública, dirigió al Secretario del Colegio de México, señor Licenciado Daniel Cosío Villegas, con fecha 2 del actual, la siguiente carta que fué recibida por nosotros el día 7 del mes en curso:

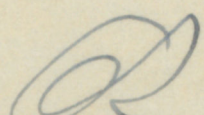
"Me apresuro a comunicar a usted que en virtud de que la Secretaría de Hacienda y Crédito Público redujo, en cantidad de más de seiscientos mil pesos, la partida que en nuestro proyecto de presupuestos figuraba destinada a subsidios, la Secretaría de Educación Pública quedó imposibilitada para conceder, como lo deseaba, ayuda económica a numerosas instituciones culturales y, entre ellas, al "Colegio de México".

En estas condiciones, la Junta de Gobierno del Colegio de México se ve en la penosa necesidad de manifestar a usted que los honorarios que puede ofrecerle por su trabajo a partir del primero de marzo y hasta diciembre 31, serán de \$450.00.

Además, y aun cuando como práctica general, ajustada a todos los hábitos presupuestales del país, siempre se ha considerado que nuestros convenios fenecían el 31 de diciembre de cada año, esta vez la Junta de Gobierno insiste en que tal plazo no será considerado como una mera convención administrativa, sino que efectivamente El Colegio no podrá, muy a pesar suyo, seguir contando con la valiosa cooperación de usted más allá de dicha fecha.

No escapa al buen criterio de usted la necesidad imperiosa en que nos vemos para proceder en esta forma. El Colegio de México ha hecho todos sus esfuerzos, y seguirá haciéndolos, para continuar mientras sea posible una labor de cooperación que tanto ha redundado en bien de la cultura mexicana.

Le ruego a usted decirme si acepta la proposición que le hacemos. Entretanto, lo saluda a usted afectuosamente su amigo y atento s.s.


Alfonso Reyes.

Exp: Díaz-Caneel

L. D. Alfonso Reyes

Presidente de El Colegio de México

Ciudad.

Mi querido amigo : Entiendo del contenido de tu carta de fecha 16 del actual, he de manifestarte, desde luego, que estoy en todo conforme con la decisión tomada por esa Junta de Gobierno en lo referente a mi colaboración en las tareas del Colegio. No me puede sino dar a entender las gracias por las atenciones que han tenido conmigo en estos años tan difíciles, y asegurarte que en cualquier tiempo y en cualquier forma puedas contar conmigo, mi condición alguna.

Le ruego que haga saber a los Sres. de la Junta de Gobierno, que no he tenido para mí más que generosidad y bondad, mis sentimientos constantes de gratitud.

Con todo afecto le saluda su amigo y servidor

Enrique Díaz-Caneel

México, D.F., 19-II-1942.

México, D.F. a 24 de abril de 1942.

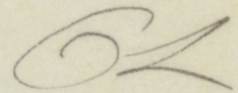
Excmo. Sr. Dr. D. Francisco Castillo Nájera
Embajador de México
Washington, D.C. E.U.A.

Exp. Díez-Canedo

Mi querido Francisco:

Nuestro común amigo don Enrique Díez-Canedo, miembro de esta institución, ha sido invitado por el Middlebury College para dar allá un curso de Literatura, y naturalmente El Colegio de México, cumpliendo sus fines de favorecer las mutuas relaciones culturales, le ha dado la licencia necesaria y tiene interés en que esto se lleve a cabo. Don Enrique ya presentó ante el Consulado de los Estados Unidos en México toda la documentación requerida, y está esperando la autorización de Washington para poder ingresar en el territorio de los Estados Unidos, de donde regresará a sus labores habituales en México una vez cumplida su comisión. Me atrevo a rogarle que ayude usted al pronto despacho de esta licencia, dando por allá un empujoncito, y de antemano, a nombre de don Enrique, del Colegio y mío, lo doy las gracias.

Los más afectuosos saludos de casa a casa. Le sigo siempre con vivo interés y constante cariño. Muy suyo,



Alfonso Reyes.

x Breve: nr + de 2 meses

EMBAJADA DE MEXICO

Washington, D. C.,
14 de mayo de 1942.

No. 7065

Exp. 73-0/552.1"42"/1

ASUNTO: Migración.

Exp. Diez Canedo

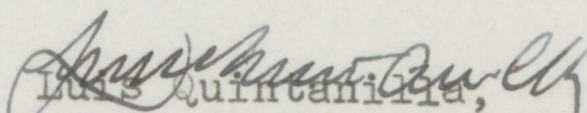
CORREO AEREO

Señor Lic. Alfonso Reyes,
El Colegio de México,
Pánuco 63,
México, D. F.

En respuesta a la atenta comunicación de usted, de fecha 24 de abril próximo pasado, me permito manifestarle que hasta la fecha no llega al Departamento de Estado la documentación necesaria para estudiar si debe concederse permiso al señor Enrique Diez Canedo, a fin de que venga por dos o tres meses a los Estados Unidos, a dar un curso de literatura en el Middlebury College.

De acuerdo con la experiencia que tenemos en estos casos, me permito sugerir a usted que, a costa del interesado, se consiga que la Embajada de los Estados Unidos en esa capital telegrafe sus recomendaciones sobre este caso al Departamento de Estado, con lo cual se logrará un acuerdo rápido.

Muy atentamente.


Luis Quintanilla,
Encargado de Negocios, a. i.

EdeA/ee.

México, D.F. a 16 de noviembre de 1942.

Sr. D. Enrique Díez-Canedo
CIUDAD.

Exp: Díez-Canedo

Núm. 180.

Querido Enrique:-

Julio Jiménez Rueda y el Secretario de la Universidad Alfonso Noriega desean contar con usted para los cursillos de invierno de la Facultad, por enero y febrero, seis a ocho conferencias. Julio espera la aceptación y el tema de usted, directamente.

Un abrazo,

Alfonso Reyes.

Exp. Fac. de Fil. y Letras

México, D.F. a 18 de noviembre de 1942.

Sr. Dr. Julio Jiménez Rueda
Director de la Facultad de Filosofía y Letras
Ribera de San Cosme, 71.
Ciudad.

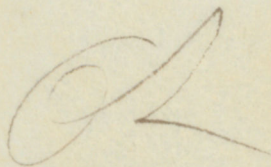
Núm. 182.

Mi querido Julio:-

Don Enrique Díez-Canedo acepta con gusto el encargarse de un cursillo de invierno para enero o febrero conforme al temario adjunto. Yo también acepto agradecido y muy en breve le enviaré mi temario que continúa los dos cursos anteriores que he dado.

Para usted y para don Alfonso Noriega el agradecimiento de ambos.

Saludos afectuosos,



Alfonso Reyes.

CURSILLO DE INVIERNO

Prof. Enrique Díez-Canedo

LA POESIA DE JUAN RAMON JIMENEZ

La España poética de Rubén Darío, en 1892 y en 1898.

J.R.J. y el Modernismo.

J.R.J. en su poesía esencial I.

J.R.J. " " " " II.

La prosa se hace poesía.

J.R.J., crítico de sí mismo.

J.R.J., y sus resonancias I.

J.R.J. " " " " II.

- - - - -

CURSILLO DE INVIERNO

Prof. Enrique Díez-Canedo

LA POESIA DE JUAN RAMON JIMENEZ

La España poética de Rubén Darío, en 1892 y en 1898.

J.R.J. y el Modernismo.

J.R.J. en su poesía esencial I.

J.R.J. " " " " II.

La prosa se hace poesía.

J.R.J., crítico de sí mismo.

J.R.J., y sus resonancias I.

J.R.J. " " " " II.

Exp: Fac. de Filosofía y
Letras



CORRESPONDENCIA PARTICULAR
DEL
DIRECTOR DE LA FACULTAD DE
FILOSOFIA Y LETRAS

MEXICO, D. F., a 27 de noviembre de
1942.

Señor Dr. don
Alfonso Reyes.
P r e s e n t e.

Mi querido Alfonso:

Con su grata de 18 de noviem-
bre recibí el programa de don Enrique
Díez Canedo, para el cursillo de invierno,
que pongo en conocimiento del señor Lic.
Alfonso Noriega, Secretario General de
la Universidad, encargado de los Cursos
de Invierno, para que lo incorpore defi-
nitivamente a dichos cursos.

Quedo a las órdenes de usted
como su atento amigo y servidor.

A stylized, handwritten signature in blue ink, consisting of a series of loops and flourishes.

Dr. Julio Jiménez Rueda.

JJR/lg.

México, D.F. a 4 de enero de 1943.

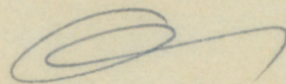
Folios: *Díez-Canedo*
Núm. 235.

Sr. D. Enrique Díez-Canedo
Ciudad.

Mi querido amigo:-

En nombre de nuestra Junta de Gobierno me complazco en ofrecerle que continúe su colaboración habitual con nosotros para todo el año de 1943, dando un curso sobre la evolución de la poesía española en los tiempos modernos en la Facultad de Filosofía y Letras, que está ya en principio tratado con el Director de la misma don Julio Jiménez Rueda y proporcionando en el curso del año algunos trabajos para su posible publicación en nuestra serie, que podrían ser, aparte del material que resulte del curso mismo, sus estudios críticos de literatura hispanoamericana. En cambio se le ofrece la remuneración mensual de \$600.00 (SEISCIENTOS PESOS) hasta el 31 de diciembre del año en curso.

Dando a usted de antemano las gracias por la aceptación de este plan, que ya verbalmente nos ha comunicado, lo saluda con todo afecto su amigo



Alfonso Reyes.

Compare

E. Díez-Canedo

4.1.1943. —

Exp: E. Díez-Canedo

México, D.F. a 13 de agosto de 1943

Banco Nacional de Comercio Exterior S.A.
Gante 15

Muy señores míos y amigos:

707

Ruego a ustedes entregar a la señora Teresa Manteca de Díez-Canedo y contra recibo por ella firmado, la suma quincenal que corresponde a su esposa el señor don Enrique Díez-Canedo, quien se encuentra enfermo y no puede en persona hacer el respectivo cobro.

Dando a ustedes las gracias, quedo de ustedes atento y seguro servidor

Daniel Cosío Villegas

120
Núm. 736.

F. Exp: Díez. Canedo

México, D.F. a 13 de septiembre de 1943.

Banco Nal. de Comercio Exterior, S.A.
Cante 15.
Ciudad.

Muy señores míos:

Por la presente se autoriza al señor don Enrique Díez-Canedo Jr. cuya firma consta al calce, para cobrar en nombre de su padre la suma que a éste corresponde como colaborador de El Colegio de México en la nómina respectiva que ustedes tienen la bondad de pagar quincenalmente con cargo a nuestra cuenta, en la inteligencia de que tal autorización es válida para el pago correspondiente al 15 del actual.

De ustedes atento seguro servidor

Daniel Cosío Villegas,
Secretario-Tesorero.

México, D.F. a 13 de septiembre de 1943.

Exp: Díez-Canedo

Banco Nal. de Comercio Exterior, S.A.
Gante, 15.
Ciudad.

Muy señores míos:

Por la presente se autoriza al señor don Enrique Díez-Canedo Jr. cuya firma consta al calce, para cobrar en nombre de su padre la suma que a éste corresponde como colaborador de El Colegio de México en la nómina respectiva que ustedes tienen la bondad de pagar quincenalmente con cargo a nuestra cuenta, en la inteligencia de que tal autorización es válida para el pago correspondiente al 1 de octubre de 1943.

De ustedes atento seguro servidor



Alfonso Reyes,
Presidente.

México, D.F. a 23 de septiembre de 1943.

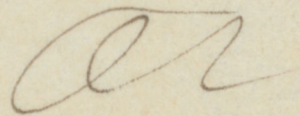
Fajp. Díez-Canedo

Dr. Ignacio Chávez
Paseo de la Reforma, 211.
Ciudad.

Querido Nacho:

Dejé a nuestro amigo Díez-Canedo en Cuernavaca, donde se va reponiendo a ojos vistas. Como él se queja de que se aburre y como todos deseamos su bien, le transmito al pie de la letra una petición de la señora Díez-Canedo. Ella desea que usted le ordene continuar allá por otra temporada mas larga, y por nuestra parte no hay inconveniente en prolongarle el descanso cuanto sea menester. Solo la autoridad de usted puede hacer el milagro.

Gracias, saludos cariñosos por su casa y un abrazo de su fraternal amigo



Alfonso Reyes.

Exp. D^{te}. Canedo

Si. D. Alfonso Reyes

Si. D. Daniel Cosío Villegas.

y gracias personalmente
dar a Vds. las gracias por su generosa
iniciativa a mi favor, y en recuerdo
del buen amigo que Enrique, (9.7.4)
fue de Vds.

fue solo encuentran siempre
en su camino, bondad, cariño, y
mente, Vds. y los suyos, de corazón les
desearé su agradecida

Teresa M. de Díez-Camacho

22. Junio - 1974
México D.F.

Pendiente

McGRAW-HILL BOOK COMPANY·INC.

McGRAW-HILL BUILDING
330 WEST 42ND STREET
NEW YORK 18, N.Y.

18 de Agosto, 1947
Por Correo Aereo

Rectoria
El Colegio de Mexico
Mexico, D. F., Mexico

Muy senores nuestros:

La Division Internacional de la McGraw-Hill Book Company esta tratando de compilar una coleccion completa de datos relativos a las Facultades y planes de estudio de todas las instituciones de estudios superiores en el extranjero.

Les pedimos su cooperacion en este proyecto con el proposito de conseguir el ultimo catalogo general o los individuos catalogos de las varias Facultades de su institucion.

Les agradeceriamos si tuviesen a bien mandarnos un ejemplar, a la atencion del suscrito, a su mas comoda brevedad. Al caso de no publicar un catalogo general o catalogos para las varias Facultades, sirvanse mandarnos sus boletines, indicando los nombres de su facultad actual y el contenido de los cursos que actualmente se ofrecen por sus varios departamentos.

Quisieramos tambien aprovechar esta ocasion para asegurarles que sera siempre para nosotros un placer de servirles en cuanto nos sea posible. Nuestra organizacion, una de las primeras casas editoras de textos hoy dia, podra sin duda ayudarles y esperamos poder prestarles nuestras facilidades editoriales cuando quiera las necesiten.

Dandoles nuestras anticipadas gracias, nos suscribimos

Sus attos. y ss. ss.

Basil G. Dandison

Basil G. Dandison,
Director
Division Internacional

Exp

McGraw-Hill Publishing Company, Inc.

SOUTH PACIFIC DIVISION OFFICE

1125 WEST SIXTH STREET

LOS ANGELES 17, CALIFORNIA

July 15, 1958

Director
Centro de Estudios Literarios
Colegio de Mexico
Panuco 63
Mexico, D F.

Muy senor mio:

Le agradecere infinitamente la gentileza de indicarme
como puedo comunicarme con el senor Enrique Diez-Canedo.

Me interesa tratar con el un asunto relacionado con su
libro, Juan Ramon Jimenez en su Obra, impreso en 1944
por el Fondo de Cultura Economica.

Atentamente,

Lita Paniagua
Lita Paniagua

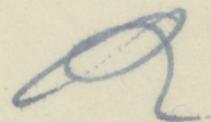
México, D. F., 23 de julio de 1958.

Srita. Lita Paniagua,
McGraw-Hill Publishing Co. Inc.,
1125 West Sixth Street,
Los Angeles 17, Calif.
U. S. A.

Muy estimada señorita:

En respuesta a su carta del 15 de julio, tengo la pena de manifestar a usted que don Enrique Díez-Canedo murió hace años. (6-VI-1944)
Para todo lo relativo a la sucesión de su obra, puede usted comunicarse con su hijo don Joaquín Díez-Canedo al Fondo de Cultura Económica, Av. Universidad n° 975, México 12, D. F.

Muy atentamente.



Alfonso Reyes
Presidente

AR/ja.

BOOKS ABROAD

University of Oklahoma Press
Norman, Oklahoma, U. S. A.

From the Winter 1947 issue

✂ Enrique Díez-Canedo. *Juan Ramón Jiménez en su obra*. México. Colegio de México. 1944. 157 pages.—A discussion of Juan Ramón Jiménez necessitates a review of the Modernist movement, and the author begins his book with the arrival of Darío in Spain for his first visit. In the opening essay of these nine which were delivered as lectures at the University of Mexico in 1943, he points out how Darío influenced the Spanish writers, especially Juan Ramón. In 1902 the latter broke with Villaespesa and identified himself with the Modernists. Step by step we are shown the development of the poet, and the reader is given rather intimate details of Jiménez's relations with the other poets throughout Spain and Latin America. The book contains an adequate bibliography, and it is enriched by a letter from Jiménez to Díez-Canedo in which he discusses his works in preparation.—*Byron Chew*. Northern Oklahoma Junior College, Tonkawa.

BOOKS ABROAD

University of Oklahoma Press

Norman, Oklahoma, U. S. A.

From the SPRING 1947 issue

✧ Enrique Diez-Canedo. *Letras de América*. México. El Colegio de México. 1944. 412 pages.—This is essentially a posthumous tribute to the memory of the great Spanish critic and poet, although the editor qualifies the book as a “libro postumo de Enrique Diez-Canedo.” The author’s own *Nota preliminar* points out that these studies represent the fruit of many years of dedication to Spanish-American letters and were written at widely different periods. These essays and articles had previously appeared in such well-known magazines and papers as *España*, *La Revista de Occidente*, *El Sol* and *La Voz*. There is a wide diversity of subject-matter, ranging from Diez-Canedo’s own speech of initiation into the Spanish Academy, to a discussion of Rubén Darío editions and a rather stimulating study of Philippine literature which points out that the Spanish literary tradition is still very strong in this erstwhile Spanish colonial outpost in spite of the more recent American influence. The book has studies of such outstanding Spanish American figures as Sor Juana Inés de la Cruz, Amado Nervo, José Santos Chocano, Blanco-Fombona, Heredia, Martí, as well as the more recent figures of Gabriela Mistral, Alfonsina Storni, Mariano Azuela and others.

Although the book is of value to the student of Latin American letters in that it presents under one cover a group of widely varied articles, it lacks the freshness of actuality.—*Frank Thompson*.
University of Oklahoma.

REVISTA HISPÁNICA MODERNA

CASA HISPÁNICA, COLUMBIA UNIVERSITY
435 WEST 117TH STREET, NEW YORK CITY

Director: FEDERICO DE ONÍS

These clippings, which are sent to you with the compliments of the Editor, appeared in Vol. X..., Nos. 3-4 of the Revista. Special review is made of books sent us. Advertising rates: Full Page \$20.00, Half Page, \$12.00, Quarter Page, \$8.00, Eighth Page, \$5.20.

ENRIQUE DíEZ-CANEDO. *Juan Ramón Jiménez en su obra*. México, El Colegio de México, 1944, 157 págs.

Como lo advierte su colofón, este libro se terminó de imprimir (6 de junio de 1944) el mismo día en que falleció en México su autor, don Enrique Díez-Canedo. Reseñarlo aquí es, en mi voluntad, hacer un doble homenaje—debido siempre y nunca satisfactoriamente cumplido—a los dos hombres: el muerto de hace pocos meses, escritor que deja una obra clara y serena como su vida, y el vivo eterno, el poeta de la poesía española a quien los afortunados de hoy podemos—y queremos, aunque él se enfade—llamar maestro.

De Díez-Canedo es conocida la justeza en la apreciación crítica, el buen gusto literario, la generosa orientación. Durante muchos años sus libros, artículos y notas fueron señalando caminos universales a la poesía española e hispanoamericana. Nadie como él se extendió desde su España hasta tocar el corazón de América—nadie como él vió, juzgó, sintió, criticó a los poetas, a los literatos de aquí—y todo ello con su habitual serenidad, sin fácil adulación o agria inconformidad. Los ojos miopes de Díez-Canedo eran de una agudeza extraordinaria para distinguir y situar valores li-

terarios. La muerte ahora lo aparta de nosotros cuando, lejos de España, había encontrado en la generosa tierra de México un rincón donde seguir escribiendo en su perenne serenidad finísima.

¿Qué mucho, pues, que Díez-Canedo, haya formado este libro sobre la poesía de Juan Ramón Jiménez con toda su comprensión, y su conocimiento, y su justeza? Seguimos en la obra de Díez-Canedo el camino del «Andaluz universal» desde su paso primero y la publicación de su primer libro en 1900 hasta 1944, año en que el poeta, en Wáshington—también lejos de España por «la guerra fatal»—continúa creando, recreando, trabajando, puliendo su verso y dándolo, como siempre, a las revistas jóvenes y reuniendo su obra, como una abeja de poesía en permanencia y labor, en constante novedad y exacta devoción al amor de su vida.

En vuelta al libro que comento, con sus capítulos cabales sobre el modernismo en España y varios de los aspectos de la obra de Juan Ramón Jiménez, y completado con una bibliografía de primeras ediciones del poeta e índice de hombres y obras citadas—en vuelta a este libro, digo, veo, al leerlo, más insistencia en los detalles de fechas, ediciones—, aunque todo él esté avalorado con citas de la producción en prosa y en poesía de Juan Ramón Jiménez y cubierto, además, con el aporte de la certera apreciación crítica de su autor—que en el estudio más intenso y cuidadoso de su lenguaje, sus modos expresivos, su espíritu y su esencia, todo lo cual podíamos y teníamos derecho a esperar de una obra de esta naturaleza. Pienso que tal vez el hecho de estar formado, en su origen, por la materia de un curso de conferencias que dió Díez-Canedo en la Universidad Nacional de México le resta la hondura, el largo trabajo de preparación que hubiera debido ponerse en un estudio serio—como es éste—de Juan Ramón Jiménez. Mas, sea como sea, el último regalo que nos ha dejado a amigos y admiradores el llorado Díez-Canedo es cosa para tener y querer—del mismo modo que se quiere y se tiene un poema de Juan Ramón Jiménez.—E. F.