

Apartado 273
San Luis Potosí, S. L. P. Méx.

Director:
LUIS CHESSAL

Jefe de Redacción
JESUS C. PEREZ

Sr. Lic. Manuel Calvillo.
Colegio de México.
Nápoles 5.
México, D.F.

Estimado amigo:

Acabo de enviar al finísimo y respetuoso amigo el Maestro Don Alfonso Reyes, una carta donde casi de hinojos le solicito - prologue mi libro "Guanajuato" (Cuna de la Independencia) que contiene estampas de los sitios históricos del paso de la insurgencia y - que casi es una realidad que aparezca a fin - del mes en curso. Usted que es íntimo amigo - de Don Alfonso y a quien él profesa gran estimación tenga a bien intervenir hablándole al respecto, a fin de lograr que acceda a donar - sus líneas para mi libro.

Mucho le agradeceré me preste gentilmente su atención, y mientras tanto tengo el gusto de reiterarme de usted Atto. amigo y S. S.

Luis Chessal.

LCH/mf.

México, D. F., 6 de noviembre de 1953.

Sr. Luis Chessal,
Letras Potosinas,
Apartado 273,
San Luis Potosí, S. L. P.

libro

Muy estimado Chessal:

Acabo de recibir su carta fechada el día 3. Por mi especial situación le contesto inmediatamente, para ponerlo en antecedentes sobre la determinación de don Alfonso respecto a escribir prólogos para obras. Me tiene encomendado muy seriamente que, en cuanto me sea posible, le evite el tener que negarse personalmente. Le envío, con carácter devolutivo, la copia de la carta que el 23 de octubre ppdo. le dirigió a Magda Mabarak, antigua e íntima amiga de él, que le había enviado el original de un libro suyo. Como don Alfonso vive permanentemente en Cuernavaca, al menos por una temporada, Magda le envió el original por mi conducto, y yo le insiné a ella algo sobre la actitud de don Alfonso en relación con el prólogo que le pedía, aunque pensando que quizá por la índole de su antigua amistad podía ser posible que le escribiera el prólogo. Como usted verá por la carta, don Alfonso no varió de opinión. El único prólogo que ha escrito don Alfonso en los últimos años, fue para don Fernando Ortiz, y para un libro iniciado por don Fernando en Europa animado principalmente por don Alfonso. La cosa así le resultó un tanto ineludible a don Alfonso.

De cualquier manera dígame usted si quiere que le trate el asunto a don Alfonso, pues yo estoy enteramente dispuesto a hacerlo. Si lo pongo en antecedentes es para que en primer lugar no piense usted que la negativa de don Alfonso pudiera originarse en alguna razón particular, sino que por el contrario es una decisión que él ha tomado en general; y en segundo, porque no quier que piense usted un solo momento que hubiera falta de voluntad de mi parte y aun (por qué no decirlo) ineficacia en mi gestión en el caso de usted.

De todas maneras, si usted quiere que le trate el asunto a don Alfonso, en vista de los antecedentes, yo le rogaría a don Alfonso, si él no acepta, que no trascendiera esto, con el fin de que al pedir usted el prólogo a otra persona, esta última no sintiera que se le solicitaba en segundo término. Yo me atrevo a aconsejarle algo que pienso sería de gran éxito: que el prólogo lo escribiera Jaime Torres Bodet. Don Jaime irá a San Luis en los Cursos de Invierno a inaugurarlos, y podría ser entonces una buena oportunidad, si usted estuviera dispuesto a esperar para mdnar la obra a librerías. Sin embargo si usted me envía al menos la parte tipográfica, y una nota explicativa, aunque no frecuento a don Jaime, las haría llegar a sus manos, así como su carta pidiéndole el prólogo, y buscaría algún otro apoyo para que don Jaime lo escribiera. Querido Chessal, pienso que contarle a usted las cosas tal como son, siempre es preferible a presentarle el asunto de otra manera. Contésteme usted pronto, pues lo que usted me indique que haga, lo intentaré inmediatamente y con la mejor voluntad. Espero pues sus letras y quedo como siempre su afm. amigo

Manuel Calvillo