

EL COLEGIO DE MEXICO

D I A R I O

del viaje a Guanajuato con motivo de la
VII REUNION DEL CONGRESO MEXICANO DE HISTORIA.

Por Germán Posada Mejía.

México, D. F., 30 de Octubre de 1945.

El Colegio de México envió representación a la VII reunión del Congreso Mexicano de Historia, efectuada en la ciudad de Guanajuato entre los días 16 y 22 de septiembre de 1945, sin contar las excursiones que se llevaron a cabo antes y después de la asamblea.

Los profesores Agustín Yáñez y Arturo Arnáiz y Freg fueron como directores del Centro de Estudios Históricos y del Centro de Estudios Sociales, respectivamente. Fueron, de los graduados del Colegio, Susana Uribe, Carlos Bosch García, Ernesto de la Torre y Alfonso García Ruíz; del actual grupo de Historia, Manuel Fernández de Velasco, Gonzalo Obregón, Pablo González Casanova; y, Manuel Moreno Fragnals y Germán Posada Mejía de los de 1946; del grupo de Sociología, Catalina Sierra de Peimbert, Stella Leal Carrillo, Lucila Leal Carrillo, Moisés González, Héctor Hernández Cervantes y Jesús Domínguez Sánchez.

La asistencia fue voluntaria. El Colegio dió \$ 200.00 a cada uno, siendo \$ 3,000.00 en total. Igualmente ofreció \$ 500. por el mejor diario de viaje.

El Congreso Mexicano de Historia tiene un carácter estrictamente científico y su aportación a la cultura nacional ha sido de gran valor. Se reúne cada dos años en alguna ciudad del país, elegida por votación de sus miembros (en 1943 tuvo lugar en

Xalapa, Ver., y la próxima de 1947 será en Chihuahua, Chih.) X Es ta reunión de Guanajuato, Gto. contó con la asistencia de 208 de de legados y, como las otras, con representación de varias institu- ciones nacionales y extranjeras.

El C. Gral. de División don Manuel Avila Camacho, Presi- dente Constitucional de los Estados Unidos Mexicanos, presidió la Comisión de Honor del Congreso, que contaba así mismo con siete - vicepresidentes. La Comisión Organizadora, elegida Mesa Directi- va, fue presidida por el Prof. don Luis Chávez Orozco; el secreta- rio general fue don Antonio Pompa y Pompa, y tesorero, el Lic. don Agustín Yáñez. Esta comisión tuvo también siete vicepresidentes, dos secretarios auxiliares, ocho vocales y representantes en cinco países americanos. El Congreso constó de las siguientes secciones:

- I.- Antropogía e Historia Precolonial,
- II.- Historia Colonial,
- III.- Historia Nacional,
- IV.- Historia Regional,
- V.- Historia del Estado de Guanajuato,
- VI.- Enseñanza de la Historia,
- VII.- Mesa Redonda sobre el período 1821-1845.

Día 1º - Miércoles 12.

La gran expedición del congreso salió hoy a las 8 de la mañana de la estación de Buenavista, de la ciudad de México, en - dos carros de los ferrocarriles nacionales que el C. Presidente - de la República nos facilitó gratuitamente.

A todos los delegados del Colegio se nos dió credencial y la insignia del congreso con el escudo de Guanajuato, a pesar -

de que sólo los "históricos" (de 1941 y 1943) fueron como miembros efectivos, es decir que presentaron trabajos inéditos.

Para mí personalmente, este primer viaje por el interior del país, me produjo una impresión tan vívida, que no la olvidaré. Y tuve una gran satisfacción al conocer al fin las campiñas mexicanas.

Después de un viaje animado a través del Distrito Federal y de los Estados de Hidalgo y de Querétaro, llegamos a la ciudad de Querétaro, punto inicial de destino, a las cuatro de la tarde. Una comisión de recibimiento nos había ido a esperar unos kilómetros antes, y, de la estación, nos condujo directamente al Colegio Civil, donde el Gobierno del Estado ofreció un magnífico banquete a los delegados de la VII Reunión del Congreso Mexicano de Historia. Estuvieron presentes las autoridades y la sociedad queretanas, habiéndonos dado la bienvenida algunos oradores.

Después de un breve recorrido por algunas iglesias y conventos, que visitamos asombrados, la Comisión Local de Turismo se encarga de darnos alojamiento.

A las ocho de la noche hubo una velada con palabras de amable recibimiento por parte del señor Gobernador del Estado, Lic. Agapito Pozo. Igualmente habló don Antonio Pompa y Pompa, Secretario General del Congreso, sobre "La dinámica de la Independencia y las cuatro dimensiones de la historia". Tuvo esta velada notas artísticas: música, canto y poesías.

Día 2° - Jueves 13.

A las diez de la mañana nos reunimos todos los delegados.

Guiados por conocedores y divididos en secciones, visitamos todos los lugares interesantes de la ciudad: El Convento de Santa Cruz, con cientos de celdas, el de Santa Clara, fundado por la hija del indio don Fernando de Tapia, el Templo de Santa Rosa, el de Santa Catalina y otros, como el antiguo Convento de San Francisco, hoy Museo Regional.

Me admira la antigüedad de tantas construcciones, aquel esplendor tan extraordinario de los estilos arquitectónicos, especialmente el barroco y churrigueresco, y aquel sabor colonial tan vivo, que tan pocos sitios ostentan hoy: sus calles empedradas, sus casas palaciegas que aún no escapan a la influencia mudéjar, el ambiente de hidalguía y el aspecto de ciudad conventual. (Quién diría que aún quedan en Querétaro familias no monárquicas, imperialistas!).

El Patio de San Agustín en el Palacio de Gobierno Federal, una de las joyas del arte mexicano, es también visitado por nosotros, donde un anciano General queretano nos explica los símbolos que encierran sus figuras.

¡Qué preciosos portales y patios, retablos y enrejados hay allí!

Por último, nos dirigimos en camiones a dos lugares próximos que tienen gran importancia: el gigantesco Acueducto de construcción romana, tan famoso, obra de don José Antonio de Urrutia y Arana, Caballero de la Orden de Alcántara, el Marqués de la Villa del Villar del Aguila. El P. Navarrete en su gongoresca "Relación peregrina del agua corriente que para vivir y beber goza la muy noble, y leal y florida Ciudad de Santiago de Querétaro", habla de la construcción, en el Siglo XVIII, de este monumento, uno de los más

hermosos que pueda verse. De allí fuimos al Cerro de las Campanas, el histórico sitio donde las huestes liberales de D. Benito Juárez fusilaron al Archiduque Fernando Maximiliano de Hapsburgo, Emperador de México, y a los Generales de la República, Miguel Miramón y Tomás Mejía.

Considero un privilegio para mí, sudamericano, poder conocer en condiciones tan envidiables, el corazón de la República Mexicana desde los tiempos remotísimos de los antepasados aborígenes, porque la historia de estas regiones está unida indisolublemente a la historia del país.

En Querétaro, que vive de sus pasadas glorias españolas, el Marqués y la Corregidora, Dña. Josefa Ortiz de Domínguez, son figuras que vibran en el ambiente. También está lleno de recuerdos de su primer hombre importante, Don Diego de Tapia, el conquistador, y más aún, de su amado intruso, Maximiliano.

- - - - -

Contraviniendo el itinerario, por dificultades de última hora, nos abstenemos de salir a la ciudad de San Miguel Allende, Gto., pues no se inaugura la carretera, y las directivas del Congreso resuelven salir esta noche para Guanajuato, Gto., tres días antes de lo esperado. Partimos a las 6 y llegamos a las 12 y media. La acogida tan amable a esa hora, del propio rector de la Universidad, Lic. Armando Olivares Carrillo, nos sorprendió, y también la cena que nos fué servida en "La Presa", enorme edificio, un poco retirado de la ciudad, que nos designaron para alojamiento a una gran parte de los congresistas, entre ellos a los del Colegio.

Día 3º - Viernes 14.

Salimos por la mañana a buscar un lugar más céntrico en qué acomodarnos. Al mismo tiempo, partió para el pintoresco pueblo de San Miguel Allende una expedición de delegados, - con el propósito de asistir al día siguiente a la ceremonia de "El Grito" que el Presidente Avila Camacho celebró en Dolores Hidalgo, Gto., cumpliendo así el itinerario, aunque de manera - retardada. Por esto, la mitad, por lo menos, de los congresistas, y entre ellos nosotros, preferimos permanecer en Guanajuato, para conocerlo con tranquilidad.

Desde el primer momento me impresionó esta noble villa, cuatro veces secular, y me fue absolutamente imposible orientarme, pues su naturaleza física le da una de las configuraciones - más extrañas que pueda conocerse. Poco a poco me fui familiarizando con el ambiente, y fui conociendo sus leyendas y tradiciones. Al preguntar por el origen de su nombre, supe que viene del ^{TARASCO} ~~náhuatl~~ y quiere decir "Cerro de la Rana" (Guanaxhuato), y se debe a que en sus cercanías hay una roca que presenta vagamente una forma batrácica.

Guanajuato es hoy una pequeña ciudad de veinte mil habitantes, capital del Estado de este nombre, tan conocido en el mundo por sus charros.

Dolores Hidalgo, San Miguel de Allende, León de los Aldamas, Yuririapúndaro, Silao, Celaya, Salamanca, Valle de Santiago, Irapuato, Acámbaro, son pueblos del Estado, en su mayoría más grandes y más ricos, pero también, en su mayoría, con menos vida espiritual e histórica. Esta capital está a 1,900 metros sobre el nivel del mar y a 480 kilómetros al N. O. de la ciudad de México.

El 60% de sus habitantes vive aún de la minería. Región argentífera, una de las más ricas del mundo, contribuyó en gran parte a hacer del Virreinato de la Nueva España, la más rica colonia del Imperio Español.

Construída la villa en un pequeño valle y en las laderas de los montes, presenta ese aspecto tan caprichoso debido a que los mineros construyeron sus viviendas a su arbitrio, sin ninguna dirección. Por eso se ven hoy esos callejones estrechos, esas calles empinadas y esas casas en ruinas de los cerros. Es una de las ciudades más antiguas del país (1554). Debido a su riqueza, creció fantásticamente durante la época colonial, llegando a tener, según dicen, cien mil habitantes, pues fué una de las regiones más opulentas y habitadas de la Nueva España. Tuvo su época de esplendor máximo durante el siglo XVIII, llegando a producir las dos terceras partes de la plata del mundo, como Humboldt lo certifica. En diferentes épocas de su historia, Guanajuato ha sufrido terribles inundaciones, como lo certifican las placas de algunas de sus esquinas.

El Rey Felipe V, el 8 de diciembre de 1741, impuso el escudo de armas de "la muy noble y leal ciudad de Santa Fe de Guanajuato".

- - - - -

Separado yo del grupo de mis compañeros, los "históricos" por un lado y los "sociales" por otro, tuve ocasión de conocer a muchos asistentes al Congreso. Así, oyendo toda clase de opiniones, llegué a darme cuenta de muchas cosas. Entre las personas que conocí este día se encontraban la señora María Elena Sodi de Pallares, el profesor Alberto María Carreño, el Lic. José Miguel Quintana, E

el doctor Francisco de la Maza, don Ramón Beltrán y otros.

Toda aquella tarde estuve en las Presas de La Olla y San Renovato, entre las cuales está, en un parquecito, la estatua del padre de la Patria, el Cura don Miguel Hidalgo. Este es un lugar de sol y de viento tan agradables, que lo hacen uno de los paseos simpáticos de allí. Al volver a pié por la larga avenida, en compañía de un profesor de la Universidad de Oaxaca, representante al Congreso por su Estado, pude apreciar que, además de sus nombradas e innumerables joyas coloniales arquitectónicas, posee la ciudad gran cantidad de casas lujosas de estilo afrancesado, construídas en la época porfiriana. Esta influencia se nota también en muchos otros sitios, como en los parques, las mismas presas, el mercado y otras construcciones. Es notable la gran abundancia de cantera de colores naturales extraída de las cer canías.

Día 4° - Sábado 15.

Así pude visitar todo lo digno de verse, aunque muy ligeramente, durante hoy y mañana, y muy poco en el resto del tiempo, pues el trabajo del congreso absorvió mi atención. Casi no me quedó tiempo durante la semana de labor, aparte las noches, más que pa ra comer.

Quiero apenas dar un bosquejo de cuanto se me presentó a la vista en Guanajuato, pues lo contrario exigiría una habilidad descriptiva que no tengo, a reserva de comentar con amplitud lo re ferente al congreso, que a mi juicio es lo de más interés en un es crito de esta clase.

Es muy conocida la frase de "ciudad de nuevos pobres" para referirse a la actual decadencia económica de la ciudad. A ello

han contribuido algunos factores, tres de los más importantes son: la guerra de independencia, que diezmó la población, el empobrecimiento de los fundos mineros, y la separación que ha mantenido aún en nuestros días, a falta de vías de comunicación. Indudablemente el mayor problema, hoy por hoy, de los guanajuatenses, es el del dinero.

Rico en historia y leyendas, como ninguna otra población que yo conozca, Guanajuato es poético por excelencia. Allí alternan, con igual emoción, las tradiciones de los nobles y de los mineros. Sus innumerables monumentos arquitectónicos de épocas pasadas, y los mismos callejones extravagantes, dan a la ciudad un aspecto romántico, que sus habitantes aún saben vivir. ¡Cómo atraen a los artistas las perspectivas de sus rincones! Sus más visitados sitios son: el Palacio de los Poderes, lugar de reunión del congreso, el Gran Teatro Juárez, del tiempo de don Porfirio, el Castillo de Granaditas, antaño alhóndiga y hoy prisión, donde colgaron las cabezas de los insurgentes Hidalgo, Allende, Aldama y Jiménez; el Colegio del Estado; (el revolucionario José Martínez) - "Pípila", estatua de gran tamaño, colocada en un cerro, dominando toda la población; las casas donde se alojaron Humboldt, Juárez, Maximiliano y el Dr. Barrera, el templo de la Valenciana, que guarda tres de los más hermosos altares de que pueda ufanarse el barroco mexicano, y otros templos, como el de San Diego, el de la Compañía, el de Cata, etc. Son muy típicos también, los puentes de San Clemente y Tepetapa. Los alrededores y paseos; el jardín del Cantador, la plaza de la Unión, el jardín del Túnel, la presa de los Santos, y las otras presas, la plazuela y la fuente del Baratillo. Esta fuente es florentina y regalo del emperador austriaco a Guanajuato. La estatua de la Unión, en la antigua plaza principal, la

subida de San Cayetano, la "Banqueta alta" en el barrio de Pastita, el barrio típico de Mexorianos, la subida y puente del Campañero, el picacho de "la Bufa", el callejón del Beso, el del Truco, los cadáveres momificados del Panteón de Tepetapa, la casa - de los condes de Rul y Valenciana, del más puro estilo neoclásico, contruida por el arquitecto celayense Eduardo Tresguerras, - que tantos recuerdos ha dejado en su estado; las alfarerías de - San Luisito, el Pueblito de Rocha, la Plazuela de los Carcamanes, el Mercado Hidalgo, los baños Reforma, son lugares que atrajeron mi atención.

Tuve una grata sorpresa al ver por primera vez aquella vieja costumbre -rezagos del romanticismo finisecular- de los paseos al atardecer en el jardín de la Unión; es muy curioso anotar que, por lo general, las muchachas caminan en una dirección y los muchachos en la opuesta.

Creo que la única solución para impedir la muerte definitiva de esta pintoresca villa, es, como lo propuso el pintor Diego Rivera en su discutida conferencia de la Universidad de Guanajuato, declararla sitio de turismo, oficialmente.

- - - - -

Esta noche del 15 de Septiembre, (aniversario nacional - de la declaración de Independencia, del cura Hidalgo, al grito de: "Viva la Virgen de Guadalupe y mueran los gachupines"), es celebrada la ceremonia conocida con el nombre de "El Grito". El C. Ernesto Hidalgo, gobernador del Estado, pronuncia un discurso breve ante una gran aglomeración del pueblo, a las 11 de la noche. Hay gran animación, a causa de los juegos pirotécnicos: castillos, voladores, globos y demás.

Nosotros asistimos al Palacio, donde, después de lo relatado, hay una recepción pequeña que dura hasta las dos de la mañana. -Carlos Bosch, González Casanova y Alfonso García Ruíz acababan de llegar de México.-

Día 5° - Domingo 16.

Esta mañana llegaron los congresistas que habían ido a San Miguel Allende y a Dolores Hidalgo, hablando de todo lo que nos habíamos perdido.

Es recibido también esta mañana entre gran entusiasmo y agitación popular, el Presidente D. Manuel Avila Camacho. Y con este motivo, hay un desfile muy largo de soldados conscriptos, traídos especialmente. A las tres de la tarde asiste el Sr. Presidente a la comida campestre que en su honor y en el de los delegados a la VII Reunión del Congreso Mexicano de Historia y en el de los asistentes al VI Concurso Fraternal, obsequia en el Paseo de la Esperanza, junto a la Presa de este nombre, la Universidad de Guanajuato.

A las nueve de la noche asistimos todos los congresistas al Gran Teatro Juárez, donde, en compañía del pueblo guanajuatense y de otras personalidades que vinieron especialmente para este acto, y después de larguísima velada, el C. Presidente declara en nombre del Gobierno, solemnemente abierta la VII Reunión del Congreso Mexicano de Historia. También fue muy comentada la actuación del Sr. Rodolfo Lozada, director de Educación del Estado, quien además de hablar, nos presentó a algunas personas notables del lugar. Igualmente hablaron el C. Gobernador del Estado, D. Ernesto Hidalgo, y el Presidente del Congreso, D. Luis Chávez Orozco. Fue muy admirada la oración del Sr. Secretario de Educación Pública, D. Jaime Torres Bodet, que pertenecía a la comitiva presidencial. Gran agitación -

había en el foro a causa de la radiodifusión del acto, con los representantes de la prensa. Terminada la velada propiamente dicha, cuando se retira la comitiva presidencial y el público, el congreso celebra en este teatro su primera sesión plenaria. Después de larguísimas conclusiones, que no vienen a concluir sino hasta la 1:30 de la mañana, se decide por votación que la comisión organizadora funja como Mesa Directiva en las sesiones del congreso; igualmente se decide que el secretario general del congreso pase su informe por escrito, y además se nombran siete vicepresidentes en la Mesa directiva.

Día 6° - Lunes 17.

En el edificio de la Universidad de Guanajuato celebraron las secciones sus primeras sesiones. Asisto a la sección de Historia Nacional, cuyo director es el Sr. Jesús Romero Flores, en donde el compañero Manuel Fernández de Velasco lee su ponencia sobre "Don Luis de Onís". Indudablemente es esta una de las ponencias más aplaudidas del congreso. Se recomendará a la Secretaría de Relaciones que nombre al Lic. Fernández de Velasco para que dirija la publicación de los documentos que sobre aquel tema existen en esta Secretaría. Escuché también esta mañana en la sesión misma de Historia Nacional dos conferencias, hasta que fueron interrumpidos los trabajos a la una de la tarde, habiendo empezado a las 10 de la mañana.

Por la tarde, asistí primero a la sesión de Historia Regional, a las conferencias de dos señoras, una de las cuales fue la única no aprobada en todas las secciones. Después estuve presente en las famosas discusiones sobre la "folklorología" en la sección de Antropología e Historia Precolonial. Allí los Dres. Jesús C. Romero, Guerrero y Boggs discutieron sobre la metodología del Folklore. To-

maron parte también la Srta. Josefina Lomelí Quirarte, directora de la sección, la señora Pallares, el Lic. Echánove Trujillo y el Dr. José Avilés Solares. Me dió la impresión de que hubo en estas discusiones algo de desorden y aún de que algunos de los que hablaban no tenían muy profundos conocimientos en la materia.

Por la noche, hubo una conferencia sobre el tema "La vo-cación Histórica de los Indios de Meso-América", del Dr. Alfonso - Caso. El internacionalmente conocido conferenciante nos da allí - las primicias de un libro suyo en preparación. Nos habla de la ciudad indígena de Tilantongo, del cacique Ocho-Venado-Garra-de-Tigre, y de otras cosas que me fueron absolutamente nuevas. Antes de haber dado agradecimientos al Dr. Caso por la deferencia que ha tenido con el congreso, se acuerda por unanimidad pedir al Archivo General de la Nación que tenga un investigador permanente para que tra-duzca los manuscritos mixtecas que allí se encuentran.

Día 7° - Martes 18.

En espera de que se reuna la Mesa Redonda, que debía ser hoy pero que se ha aplazado para mañana, asisto a varias secciones para tener una visión general del congreso. Indudablemente, al lado de trabajos muy serios en cuanto a interpretación y documenta- ción, he escuchado otros que adolecen falta de consistencia: en algunos casos es cuestión de un poco más de preparación, y en otros sencillamente es cosa de ausencia de capacidad. Pero yo creo que toda la labor del congreso no se reduce a la lectura de unos cuan- tos trabajos cada dos años. Es algo más profundo: es el ambiente y calor de verdadera cultura que lenta pero seguramente va contri- buyendo a formar en el país. Por eso soy enemigo de la tesis que afirma que esta clase de instituciones no debe existir; pero qui-

14

zás si debiera hacerse una más rígida selección de sus asistentes.

Esta noche hubo una distribución de premios a los alumnos de las diversas Facultades de la Universidad de Guanajuato,

A las 9 de la noche, en el edificio de la Universidad, el pintor Diego Rivera diserta sobre el tema: "El sentido histórico de la pintura". Para mí fue algo sensacional el conocer a tan genial artista, una de las figuras universales de México. Sin embargo, su conferencia no fue tan admirada como yo lo esperaba, por la mayoría de la gente; por muchos duramente criticada. Más que todo se habló de sus yerros científicos -con razón en muchos casos- pero sospecho que algo de rencor hubo allí, por causas muy diferentes a las que algunos alegaban.

Terminada su conferencia, el Sr. Rivera hace una petición oral al Gobierno Estatal y Federal, en sentido de declarar a Guanajuato región típica, para que conserve todas sus bellezas, no aborígenes ni españolas ni negras, sino representantes de una cultura nacional mexicana que ya existe.

Día 8° - Miércoles 19.

A las 10 de la mañana se inicia la primera sesión de la Sección de Mesa redonda, dirigida por el maestro Yáñez. Como secretarios están el maestro Arnáiz y el compañero Ernesto de la Torre. En el salón donde funciona esta sección hay una exposición de la pintura mexicana contemporánea, con unos cuarenta cuadros, de autores tan importantes como Herrán, Rivera, Orozco y Siqueiros.

La primera ponencia es la del profesor Arnáiz y Freg. Se había anunciado que sería un panorama general del período que esta Mesa Redonda comprende -1821-1845- con disertación sobre sus fuentes históricas e historiografía. Pero el Sr. Arnáiz titula; "San-

ta-Anna a la vista" y después de una breve explicación de sus propósitos, hace una serie de peticiones por escrito, reclamando a los historiadores toda la complejidad histórica de los personajes mexicanos, especialmente por medio de trabajos monográficos sobre el período a tratar. Propone también la creación de la cátedra de Historia del México Independiente, en el Instituto Nacional de Antropología e Historia y la confección de catálogos en las bibliotecas, sobre los documentos de estas épocas, etc. Muchas discusiones se suscitan respecto de estos tópicos, en que triunfa por mayoría el ponente, hombre brillante. Ciertamente el profesor Arnáiz y Freg vió con agudeza el tema de que trató y supo hablar en la oportunidad propicia. La prueba está en que su ponencia fue la que hizo más revuelo de todo el congreso y que fue quizás la única que suscitó polémicas periodísticas que aún hoy están hirviendo. Yo creo sinceramente que es muy probable que la conferencia de D. Arturo Arnáiz y Freg, el más joven de los historiadores mexicanos de categoría, haga historia dentro del panorama nacional, en el sentido de precursora del movimiento en favor del cual él aboga. De la misma manera es un hecho que el estudio del compañero Fernández de Velasco, después del anteriormente comentado, fue el de más resonancia entre los representantes de El Colegio de México.

Esta primera sesión termina a la una y media de la tarde, después de haber presentado sus ponencias los señores Tena Ramírez y González Ramírez, sobre el pensamiento político y la legislación de la época, respectivamente.

Por la tarde escuchamos los trabajos: del compañero García Ruiz sobre la población de México entre el 21 y el 45, del ingeniero Tornel Olvera sobre el campo y la vida rural en el período,

y por último, del Ing. Ignacio Dávila Garibi sobre el Periodismo de 1821 a 1845, (breve). - Se acepta la proposición de que se conserven con especial cuidado las publicaciones antiguas, y se recomienda a los investigadores no olvidar este aspecto de la evolución histórica.

Esta sección de la Mesa Redonda fue la que más concurrentes tuvo y a la que se prestó mayor atención y dió más importancia. Mas de 50 congresistas estuvieron presentes en casi todas sus sesiones. Todos los asuntos eran largamente discutidos - por el ponente y los oyentes, limitándose el director a encausar estas opiniones, concediendo la palabra y haciendo las mociones de orden pertinentes.

Hoy se reunió el Concurso Fraternal en su sexta asamblea. Se trata de la asociación intelectual de los hijos de la Universidad de Guanajuato.- El profesor Ignacio M. del Castillo, Vocal, habló sobre "Lenguas aborígenes de México y la castellanización de los grupos indígenas", y en seguida pasó películas de cine sobre la labor práctica efectuada en estos campos, por el conferencista.

Día 9° - Jueves 20

He visto en la dirección del Colegio del Estado un retrato de D. Alfonso Reyes, autografiado: "Humilde discípulo de Platón, me mantengo fiel a un ideal en que se confunden la Verdad, la Belleza y el Bien." En este salón hay también colecciones de objetos indígenes y de pinturas coloniales. Esta universidad data del siglo XVIII y antiguamente se llamaba Colegio de la Purísima Concepción. Su local es muy amplio, y tiene de curioso el que por debajo de sus propios salones de estudio pase una calle muy transitada, en forma de túnel. La magnífica acogida que nos dispensó esta noble univer-

17

sidad, la hace acreedora de nuestra sincera gratitud.

Esta mañana hubo tres conferencias en la Mesa Redonda. La primera del profesor Chávez Orozco sobre la Minería en el período dicho. Se había anunciado que sería sobre la vida económica de México, pero el ponente explica que gran parte de los temas que comprende ese título fueron tratados ayer en esta sección. Es motivo de acalorados comentarios. La segunda ponencia es la del profesor Antonio Castro Leal. En ella trata de dos temas: "la literatura como documento histórico" y "revisión de la literatura en el período". En breves rasgos el profesor hace una brillante y clara disertación, que es muy aplaudida y comentada, incluso por mí. Me dió la impresión de que fue uno de los congresistas de más talento. El Sr. René Avilés hizo una proposición a la Mesa, con motivo del trabajo del Sr. Castro Leal, a fin de que se dé la debida importancia a los estudios literarios, y a la influencia e importancia que tienen en relación con los estudios históricos. El Lic. Leopoldo Martínez Cosío y yo respaldamos la proposición, que fue aprobada.

Después vino la ponencia del Dr. Francisco de la Maza sobre el arte en aquel tiempo. Es también muy aplaudido el joven ponente.

Por la tarde hubo otras tres conferencias. La del compañero Carlos Bosch García, la del sacerdote Luis Medina Asencio, y la del Sr. Pablo Herrera Carrillo. Las dos primeras, ("Reconocimiento de México como República Independiente" y "Francia, y el primer diplomático mexicano ante la Santa Sede", respectivamente) fueron trabajos de seria investigación y verdadero criterio histórico, sobre todo el primero, aunque el segundo contó para desarrollarlo, con

18

Archivos del Vaticano que muy pocos pueden conocer. La tercera fue muy animada y graciosa, pero su autor confesó que había sido cogido de improviso al rogársele que hablara de los partidos políticos en reemplazo del Sr. José de Jesús Núñez y Domínguez, y no pasó de hacer un rato de simpática charla.

Hoy a las cinco de la tarde, las damas de Guanajuato ofrecen a las damas del congreso un té, que fue muy comentado, en el Club Social, en el Jardín de la Unión.

La Mesa Redonda sigue atrayendo a los congresistas. Algunas secciones, como la de Historia Colonial, (que dirigió D. Alberto María Carreño, y que organizó el Dr. Silvio Zavala, el director de nuestro Centro de Estudios Históricos), ya terminaron sus trabajos, y algunas, como la Sección de Enseñanza de la Historia que dirige la Srta. profesora Eulalia Guzmán, y está compuesta por profesores de Historia, tienen interrupciones para asistir, por ejemplo, a la conferencia en la Mesa Redonda, del Ing. Vito Alessio Robles.

Es muy digno de anotar la aparición de unos corridos sobre los acontecimientos ocurridos en este congreso, de autor o autores desconocidos con el seudónimo de "Vaneguitas Arroyo". Alcanzaron el número de cinco, fuera de los que sólo se dieron a mostrar a "camarillas de iniciados". A pesar del violento sarcasmo, que algunos de sus versos contenían, fueron en general bien recibidos por la mayoría, sobre todo los primeros. Sobre quien más recayeron dudas, respecto de su procedencia, fué el Lic. Agustín Cué Cánovas.

En lo que respecta a nuestra organización, el tesorero de los "históricos" del Colegio, Gonzalo Obregón, sale para la ciudad de México por algún asunto urgente.

Esta noche hubo en el Teatro la representación de una obra dramática francesa, "El tiempo es un sueño" cuyo autor es Henry Lenor-

mand. Es muy bien recibida, porque además de bien interpretada, constituye una novedad en México. Tiene además el mérito de ser empresa de estudiantes universitarios, pues todo estuvo a cargo de ellos. En el intermedio, el Sr. Jesús Sotelo Inclán, congresista, hace los más cálidos elogios de la obra, de los actores y de sus encomiables propósitos. Terminada la función, los actores nos invitan a unos cuantos a visitar su estudio en la calle del Venado, centro importante de la actividad intelectual de Guanajuato. Allí hay gente de todas las edades, desde el director, Sr. Manuel Leal, figura del lugar, /quien se ha dicho que es una institución, y de quien hablaré más adelante, hasta García Guerrero, estudiante de Derecho y conocido pintor joven. Frecuentan ese sitio también, dos muchachos a quien tuve oportunidad de tratar más. Uno es José Cárdenas Peña, poeta conocido en la capital y con varias obras publicadas, de quien tengo el propósito de hacer una crítica, no solamente de su poesía, sino también del hombre, pues es muy interesante; el otro es un muchacho, viejo conscripto, amante de la literatura vargasvillesca, pero de gran inquietud intelectual. Se llama José Rojo Coronado.

Día 10° - Viernes 21.

Conferencias de la Mesa en la mañana: "Don Lorenzo de Zavala, precursor de la sociología americana" por el Lic. Echánove Trujillo; "Coahuila y Texas. Su separatismo" por el Ing. Vito Alessio Robles; "La masonería en 821-845" del Sr. Ferriz Saviñón. Por la tarde: "El Dr. José María Luis Mora" por el profesor Fulgencio Vargas; "La filosofía del 21 al 45" por Alfonso Zahar; el compañero Ernesto de la Torre no pudo presentar, por enfermedad, su estudio sobre la educación en el primer período mexicano de vida independien

te. Como esta fué la última sesión de la Mesa Redonda, a continuación siguieron los informes definitivos de todas las secciones, hechos por los respectivos secretarios. Luego hablaré de esto.

e/ El trabajo del ingeniero Robles, fue sin duda el de mayor envergadura investigativa presentado a este congreso, y fue uno de los más acogidos: lo constituyeron dos gruesos tomos, llenos de documentos. Con mucha simpatía fue mirado el trabajo de D. Fulgencio Vargas, anciano maestro de muchas generaciones guanajuatenses, un hombre venerable, que desde su primera juventud, (como lo afirma el prologuista de una obra suya sobre las leyendas de la Independencia, publicada el año 10), se dedicó con fanatismo a estudiar la historia y la poesía. Un serio razonamiento lo constituyó la ponencia de mi amigo Zahar, de la facultad de Filosofía y Literatura de la Universidad Nacional, que según me han dicho, es uno de los más talentosos jóvenes mexicanos amantes de la filosofía neo-tomista.

Para finalizar esta sección, se dá lectura a unas conclusiones sobre "Los partidos políticos" que redactaron los señores Chávez Orozco, González Ramírez y Cué Cánovas, en reemplazo de la que no se presentó del poeta Núñez y Domínguez, seguidas de cuatro proposiciones para llevar una a la sesión plenaria, referentes a esta discusión sobre los partidos políticos.

Terminada la asamblea, la sección de Historia Nacional hace su última reunión: Raúl Villaseñor hace un breve comentario sobre su ensayo "Tres revoluciones de México"; Don Rafael Espino del Castillo y Centurión sostiene su tesis: "D. José Joaquín Fernández de Lizardi, el Pensador Mexicano, fiel adicto a la corona española hasta 1812". Se hace una breve reseña de los trabajos que no se leyeron

por ausencia de sus autores, los señores Lic. Ferrer, Romero Flores, Ortega y otros. Quien lleva la palabra, el Lic. Cué Cánovas, lee su trabajo sobre D. Lucas Alamán.

Y todas las secciones, incluso la de Historia del Estado de Guanajuato, que funcionó hasta esta tarde, dirigida por el Sr. Pompa, dan por terminados sus trabajos, en particular. Aún falta la sesión plenaria de mañana.

Las sesiones de la Mesa, aunque a veces se resintieron de largas, fueron recibidas con beneplácito y animación por la mayoría. Se dió un voto de simpatía aplaudiendo la acertada labor del Lic. Yáñez como director en la Mesa Redonda. Se tenía por la gente más notable a los señores Chávez Orozco, Carreño, Robles, Yáñez, Arnáiz, Castro Leal, Salazar Viniegra, "Jacobo Dalevuelta" - (el vicepresidente D. Fernando Ramírez de Aguilar), etc.

HABER/
A mí me parece que, además de las secciones actuales del congreso, debía/otra de Historia de Hispanoamérica, que tantas semejanzas (y por ende tantas diferencias) presenta con la Historia mexicana. Así se evitaría caer en lugareñismo y falta de universalidad. Pero me abstuve de proponer tal, porque sospecho que no hubiera sido aceptado, y más por mi posición de miembro adherente y extranjero.

Mucha gracia me hizo la siguiente observación de un sujeto desconocido: "Lo malo de este congreso es que ha sido demasiado democrático...intelectualmente hablando".

Hoy nos inscribimos más de cien para el viaje a León que el domingo "haremos". Y nos pasan las esquelas en que "El Gobierno del Estado de Guanajuato se complace en invitar a Ud. y a su estimable familia a la recepción que en honor de los H. miembros del VII

Congreso Mexicano de Historia y del VI Concurso Fraternal de hijos del Colegio del Estado, ofrecerá en el Palacio de los Poderes a partir de las 22 horas del día 22 del mes en curso. - Guanajuato, Gto., septiembre de 1945.- Traje de etiqueta o negro - Rigurosa Invitación!"

Es un hecho que la representación de El Colegio de México no gozó de mucha simpatía -en general- a la vista de la reunión. Hubo en esto algo de susceptibilidad de algunas gentes que creyeron - que se quería rehuír su compañía; en ciertos casos tuvo un cariz de partidarismos; y en otros, la decidida imprudencia de dedicarse a hacer mofa de los concurrentes, poner apodos, etc.

Tres reuniones se efectuaron hoy, que yo vi, no asistiendo de plano a ninguna. Una velada literaria en la Universidad, la reunión del Rotary Club guanajuatense en la Posada de Santa Fé, donde yo comía, y una tamalada que los habitantes de la Presa celebraron.

Día 11° - Sábado 22.

Sesión plenaria. El objeto de esta asamblea es dar a conocer los trabajos y las conclusiones de las secciones: es establecer los resultados del congreso. Allí se discuten las cuestiones - de general interés, o las que no fueron llevadas a término particularmente. Se celebró en el mismo salón de la Mesa Redonda, viniendo a ser casi la continuación de ésta, cuyo objeto fue resumir las conclusiones que fueron el pensamiento del congreso, según se expresó oficialmente.

Son leídas primero las resoluciones de las diferentes secciones, por los secretarios respectivos. Estas proposiciones son - aprobadas en su mayoría. La primera fue la sección de Historia Nacional y se refiere a los códigos, a la publicación de la memoria -

del congreso, al compañero Fernández de Velasco, por su trabajo ya citado, etc., etc.

Son debatidas algunas ponencias: "Santa-Anna a la vista", "La literatura como documento histórico", "Los partidos políticos", etc. Las palabras de un profesor de secundaria, el Sr. Olivares, - referentes a la utilidad de los trabajos de este congreso, fueron - celebradas. Como argumento el Sr. Olivares habló de la atención que la Secretaría de Educación Pública le ha prestado: gracias al congreso se aumentaron y perfeccionaron las clases de historia en los pen-sums de bachillerato del país.

Hoy a las dos de la tarde hubo un homenaje al Pbro. Lucio Marmolejo, autor de la obra "Efemérides Guanajuatenses", de gran im-portancia documental para la historia de Guanajuato, con motivo de haber depositado sus restos mortales en la capilla de Guadalupe. Ha-bló el respetable Prof. D. Fulgencio Vargas. A este acto nos invi-taron a todos los congresistas, que no pudimos asistir por estar en sesión, pero se nombró una comisión para que asistiese en nombre de todos.

Interrumpidas las labores para concurrir al banquete ofre-cido a los congresistas y a los concursantes (hijos de la Universidad), fueron reanudadas a las 17 horas.

En el opíparo banquete pronunció un discurso el Rector de la Universidad. Y tanto nosotros como los estudiantes gritamos es-trofas como esta:

La Alhóndiga,
el Pípila y
Sn. Renovato.
Arriba,
Arriba,
Arriba
Guanajuato!

Tres puntos fueron discutidos en la reunión de la tarde: Sede, comisión organizadora y reglamento de la VIII reunión del Congreso de Historia. Después de acaloradísimas y largas discusiones, se aprobó un proyecto de reglamento, con modificaciones del anterior. Por votación se acordó, la ciudad de Chihuahua como sede, y la planilla que sigue como comisión organizadora: Presidente, Ing. Vito Alessio Robles, Secretario General, Dr. Jesús C. Romero, dos secretarios auxiliares, dos tesoreros y siete vocales. Esta última votación, fue la debatida con más pasión de todas, llegando a tomarlo algunos como problema personal. Las discusiones sobre trabajos y sobre sufragios debo anotar que fueron en más de un 50% estériles.

Se levantó a las ocho la sesión. La clausura definitiva se celebró en el Gran Teatro Juárez a las 8:30, con asistencia de personas de la ciudad que fueron invitadas. Allí oímos como primer número al maestro Roberto Belmonte, director de la orquesta del municipio. Después el Sr. Secretario General, D. Antonio Pompa y Pompa, lee su informe "de todo aquello que concierne al período de organización y trabajos". Allí nos explica que los miembros del congreso fueron de las siguientes categorías: 168 efectivos, 6 adherentes, 4 mixtos y treinta asociados. Nos habla de cómo se llevaron a cabo los temarios, con anterioridad; de las relaciones de la comisión organizadora de la VII reunión tuvo con las instituciones que cultivan la historia y con las autoridades de los diversos Estados de la República; en lo relativo a finanzas, nos comunicó ~~de~~ la generosa aportación de \$ 10,000.00 hecha por el Sr. Presidente de la República, así como todo lo concerniente al transporte de los miembros del Congreso de la ciudad de México a la de Guanajuato; "las diversas cuotas de los señores congresistas y la cooperación efectiva del Gobierno del

Estado de Guanajuato. - Todo esto lo dió a conocer el Sr. Tesorero en la Reunión plenaria llevada a efecto hoy por la mañana".

"Difícil ha sido para la Tesorería el equilibrio de la existencia de fondos con el presupuesto de egresos, y sólo la pericia del Sr. Tesorero ha hecho que una situación normal prevalezca en la vida económica de esta institución". En cuanto al Programa, el Sr. Pompa, nos dijo que las excursiones a lugares históricos no se pudieron llevar a efecto con la amplitud que era de desearse, debido a las circunstancias propias de los lugares que se visitan, y la situación de postguerra lo han impedido. Después detalló el trabajo de las sesiones. Los trabajos presentados al congreso en sus siete secciones, fueron:

Antropología e Historia Precolonial	30
Historia Colonial	20
Historia Nacional	14
Historia Regional	33
Historia del Estado de Guanajuato	18
Enseñanza de la Historia	12
Mesa Redonda (1821-1845)	<u>19</u>
En total	146 trabajos.

Sin embargo, mucho se cuidó de hablar el Sr. Secretario de su labor de preparación, para que fuese posible esta reunión; - de su gran trabajo de organización y de las responsabilidades que sobre él recayeron. Con razón comentó el periódico "Estado de Guanajuato":

Este es "Toño" Pompa "Atómica",
Secretario del Congreso,
cuya actividad ciclónica
preparó el magno suceso.

Después de este discurso, el Lic. Antonio Castro Leal pronunció una oración de carácter lírico, A trechos, los aplausos lo

hacían interrumpirse. Después de una emocionada evocación de la ciudad y del reconocimiento que siempre le tendremos, el orador habla de las dos tendencias principales en este congreso. La primera fue el exigir una mayor profundidad y finura de dibujo, una mayor penetración e investigación. La segunda fue el exigir, también, a los estudiosos, enfocar mejor la cámara histórica, es decir, ver la historia en toda su complejidad: revisar muchas páginas de la historia mexicana.— En ausencia del C. Gobernador del Estado, su representante declara solemnemente clausurada la VII reunión del Congreso Mexicano de Historia.

A las 11 de la noche es el imponente baile en el Palacio. Además de los invitados de honor, la sociedad guanajuatense asiste toda. La reunión toma un carácter muy animado, especialmente al bailar la popular "Raspa". Se baila en los salones, en el patio, en los corredores. Las damas lucen unos escotes magníficos. Todo es tan agradable, que parece que el tiempo no transcurriera entonces. No viene a terminar sino hasta las cinco de la mañana del día siguiente.

Día 12° - Domingo 23.

Terminado nuestro trabajo, con aire menos académico, ("Ahí vienen los sabios", decían las muchachas, injustamente, en mi caso), nos preparamos -muchos habiendo apenas dormido- para salir de excursión a la ciudad de León. Viendo que no llegan los camiones anunciados, tomamos nosotros algunos por nuestra cuenta. No pasan de 60 en total, los excursionistas. El resto de los congresistas coje por su lado cada cual, y algunos permanecen en la ciudad.

Llegamos a León, Gto. a eso de las 12. Es la ciudad industrial del Estado. Tiene como 150,000 habitantes, que en gran

parte se dedican al trabajo de pieles; por eso se dice que es el pueblo de los zapateros. Hay allí una extensa colonia polaca, en las cercanías. Es un pueblo grande y presenta un aspecto, aunque descuidado, moderno, a pesar de que es relativamente antiguo. En el camino viajamos por "el mero bajo, la tierra de los purititos charros". Observamos el derruido pueblo de "Marfil", quizás el primer fundo minero español en estas regiones. En el camino, el Sr. León Barrí, de Chihuahua, de la futura Comisión Organizadora, comenta la superación progresiva que ha tenido el congreso desde su primera reunión en Oaxaca.

Después de visitar el Templo Expiatorio y las criptas subterráneas, somos conducidos a la "Huerta", donde la Presidencia Municipal nos ofrece una comida típica y succulenta, repleta de mole y guacamole. Se pronuncian discursos, se recitan poesías-regionales; y hay dos orquestas, pasando en definitiva un rato inolvidable.

A las cinco de la tarde abandonamos a León de los Aldamas, la más populosa ciudad de su Estado, en los mismos carros -de incomodidad tremenda-. Nos detenemos, a la vuelta, en Silao, Gto., otro pueblo también más o menos grande, y de aspecto muy parecido a todos los del Estado de Guanajuato. Lo más notable de ellos son las iglesias, con tantos recuerdos de aquella gran arquitectura mexicana de fines del siglo XVII y principios del XVIII, que según un notable crítico, constituye, junto con la escultura antigua, y la pintura y la poesía modernas, uno de los cuatro movimientos artísticos de categoría universal que ha producido el país a través de toda su historia.

Estuvimos de regreso en Guanajuato a las 8 de la noche.

Día 13° - Lunes 24.

Escarmentado por la extraordinaria incomodidad del viaje de ayer, y en vista de las peores circunstancias del de hoy (a causa de la doble longitud y dificultad de transportes) me abstengo de visitar -con la mayoría de mis compañeros- a Yuririapúndaro e Irapuato con la comitiva.

A las 12 del día salieron unos 35 en un sólo camión, en gran estrechez, y con seis horas de camino, por lo menos, por delante. En efecto, después nos contaron que llegaron a las 6 de la tarde, que los detuvieron en Irapuato y pasaron por Salamanca y Valle de Santiago. No pudieron aprovechar la cena que les tenían preparada en Yuriria, pues había que atravesar el famoso lago, y no quisieron. (Yuririapúndaro quiere decir en indígena "Lago de Sangre". Es una región de tradiciones antiquísimas). Lo que hay de extraordinario allí hoy, es un altar que según algunos, es la obra maestra del barroco mexicano. -Ellos regresaron "mañana", es decir al día siguiente, a las tres de la mañana y agotados al extremo, teniendo que partir para México ese día. Por eso nos quedamos nosotros.

Así, con los compañeros, pasamos un tranquilo día. Visitamos por la mañana el Convento de Guadalupe, simpático por su aspecto: está en lo alto de un cerro, dominándose de allí toda la población. Luego de haber comido en la Posada, visitamos la casa particular del Gobernador. Es una elegante construcción, obra de Eduardo Tresgerras. En un principio fue propiedad de los condes de Rul y Valenciana. Está al lado del Palacio y en frente de la casa solariega de D. Lucas Alamán.

Después, visitamos en su casa-museo al pintor Manuel Leal. Esta es una de las celebridades de Guanajuato. Maestro de todas las

edades, loco por todas las manifestaciones artísticas, de apariencia moderada, coleccionista integral y soltero de vocación, es don Manuel hombre de conversación animada y exhuberante, y su casa muy digna de visitarse. Entre las primeras cosas que se ven al entrar en la sala ~~están~~ unos cuadros hermosísimos, que según nos dijo el Sr. Leal, son de un pintor guanajuatense, Felipe Santiago Gutiérrez, - abuelo espiritual de él, porque fue el maestro de dibujo de su padre. Gutiérrez estuvo en Roma mucho tiempo, y cuando pasó a Nueva York, su casa fue el centro de reunión de los latino-americanos. - Fue después a Bogotá en 1873, donde creó la Escuela de Bellas Artes. Los cuadros de "Emmanuel Fuenleal" se encuentran en todos los sitios de Guanajuato.

Ví también al fotógrafo "Mustafá" otro tipo muy curioso.

Por la noche, después de "dar un gallo" con unos cancioneros mercenarios, subimos a las 12 al Pípila, y contemplamos el maravilloso espectáculo de los miles de farolillos de la ciudad.

Día 14° - Martes 25.

Dispuestos a salir para México cuanto antes, tomamos la mayoría de los del colegio los pasajes del ferrocarril por cuenta propia, saliendo a las 10 de la mañana. Preferimos esto a correr el riesgo de esperar otro día por los carros gratuitos, pues según decían, estaban en Querétaro y llegarían a las 4 de la tarde. En efecto, así sucedió, pero ya nosotros estábamos fatigados y queríamos llegar con oportunidad para empezar las clases.

Después de haber trasbordado en Irapuato y Silao, tomando el tren que venía de Guadalajara, pasando por Celaya, Querétaro y Tula, llegamos a la capital a las 12 menos cuarto de la noche, sin novedad.

Así terminó el viaje a Guanajuato, y por lo tanto, el diario.

Los otros, los que esperaron el otro tren, llegaron el miércoles a las 11 de la mañana, y con una traspasada. Y parece que hubo una batahola allí.

- - - - -

Después, el secretario general nos dió a cada uno medalla de mérito, en recuerdo de aquel congreso. Aún hoy está por hacerse la comida en que repartirán los diplomas de honor.

He visto en la prensa gran cantidad de artículos sobre los eventos del congreso, sobre Guanajuato, o sobre las cuestiones santa-annistas.

Se dice que este ha sido uno de los congresos más lujosos de México.

--ooo000ooo--

Germán Posada Mejía

México, D. F. 30 de octubre de 1945.