

MEMORANDUM RELATIVO A UN PROYECTO DE PROPAGANDA
CUYO OBJETO ES DEMOSTRAR EL VERDADERO ESTADO DE CULTURA QUE HA ALCANZADO MEXICO, SUS RECURSOS NATURALES Y LA INTELIGENCIA Y CAPACIDAD DE SUS HIJOS PARA DESARROLLAR APTITUDES EN EL MEDIO EN QUE SE HALLEN COLOCADOS.

- I - El objetivo de la propaganda serán los Estados Unidos del Norte principalmente.
- II - La cinta cinematográfica será el medio mas adecuado para exhibir los cuadros del proyecto.
- III- Estos consistiran:
 - a.- En vistas de fábricas, talleres etc., cuidando especialmente que las descripciones sean sugestivas por sus datos sobre el número de obreros, producción, capital invertido y otras que se estimen importantes.
 - b.- Escenas del movimiento comercial y actividades desarrolladas en el ramo de obras públicas.
 - c.- Escenas del trabajo en los campos petrolíferos, refinerías etc.
 - d.- Escenas de la vida agrícola.
 - e.- Escenas de la vida escolar.
 - f.- Escenas de la vida minera.
 - g.- Exhibición de edificios antiguos y modernos, monumentos conmemorativos, escuelas, bibliotecas etc.
- IV- No estaría completo este cuadro si nuestra historia no ocupara un lugar de distinción en el desarrollo de lo que se trata de dar a conocer.

En todos los pueblos civilizados no han faltado cronistas minuciosos que ensalcen y hasta exajeran los hechos que se estiman gloriosos en su historia. Entre nosotros desgraciadamente falta ese espíritu de

(2).

amor patrio que a otros sobra y hechos notabilísimos que en los demás países serían materia de perpetua recordación, en México apenas son conocidos.

En España pocos ignoran seguramente el rasgo de Guzman el Bueno, quien intimidado a que entregara la plaza que defendía y amenazándole con que de no hacerlo le matarían un hijo que los sitiadores tenían prisionero, contestó arrojando al grupo que le hacía la intimación su daga para que ejecutaran inmediatamente al prisionero, antes que faltar él a su deber.

En México, un 90% de sus habitantes, ignora aquel rasgo de terrible grandeza del General Republicano Nicolás de Régules: Disputaba éste a fuerzas imperialistas en la época de la intervención Francesa un punto de importancia estratégica. Cierta día en que Régules se disponía al ataque del punto en cuestión, fué amenazado por medio de un parlamentario con que si lo verificaba, la familia de aquel valiente General que había sido ya secuestrada, sería expuesta en las obras de defensa y perecería indudablemente. " El fuego a las trincheras " fué la contestación del General ordenando inmediatamente el ataque no obstante que veía en esos momentos que a su esposa con varios de sus hijos se les exponía al fuego sobre los parapetos.

No creo exagerado decir que este rasgo de pundonor militar no tiene paralelo en la historia del mundo.

Hechos como el que acabo de relatar y otros que se hallan en un semiolvido o ignorancia que causa pena confesar, importa darlos a conocer y ponderarlos en el grado que se merecen.

Precisa hacer ver que el Mexicano, como todos los hombres de la tierra, no es ageno a cualquier título de gloria y que ningún pueblo puede atribuirse el monopolio de los grandes hechos y de las grandes virtudes. A este efecto tengo ideada una película en la cual un hombre que representa el tipo de la raza mexicana, personificando a la Nación, pasa por una serie de vicisitudes que son una síntesis de los episodios históricos de nues-

(3.)

tra patria, puestos en relieve artísticamente y relacionados en las descripciones de la vista con los acaecidos en México a través de los tiempos.

- V.- Un hecho que recuerde el arranque del heroico - Cuauhtemoc lanzando el dardo como contestación a las proposiciones de paz que le hacian los 200.000 enemigos que lo sitiaban, la épica actitud de aquel hombre rodeado por todas las formas que reviste la muerte: el hambre, la sed, la peste, la putrefacción, el agua envenenada por los miasmas, los derrumbes, el fuego, los proyectiles y demas horrores de aquella guerra de devastación, será el punto de partida de los episodios.
- VI.- Vendrá en seguida el desarrollo de escenas en que culminen los hechos y el caracter de mexicanos ilustres.

Trataré de hacer saltar a la vista la resistencia y abnegación del mexicano como soldado, ante la inclemencia de nuestros climas, la desolación de los lugares donde expediciona y la falta absoluta de elementos de subsistencia donde a veces combate.

Su tino y capacidad como estadista - cuando hay ocasión propicia para manifestarse como tal.

Su inteligencia legislando como cuando el Partido Liberal impuso y ha seguido sosteniendo sus leyes civilizadoras como las de Reforma.

Trataré igualmente de demostrar la aptitud del mexicano en las artes; su facultad de adaptación y claridad de inteligencia para desempeñar toda clase de trabajo en mecánica y todas las ciencias en general.

- - - - -

Los gastos que este proyecto tendría que erogar, no serían crecidos, atendiendo a que en la Secretaría de Gobernación existen aparatos e implementos necesarios para la cinematografía.