

el contrario, podrían corregirse sin ningún reparo. Cuando cita manuscritos de la Biblioteca Nacional de Madrid, Serís da unas veces las siglas actuales, y otras las antiguas; sería conveniente unificar las referencias.

En una obra como ésta, cuya preparación exigió manejar y organizar millares de datos, hubiera sido imposible evitar que se deslizaran errores e inexactitudes. El *Ensayo de una bibliografía razonada de Gustavo Adolfo Bécquer*, de Rubén Benítez, se publicó por primera vez en 1961, por el Instituto de Literatura Española de la Universidad de Buenos Aires (incorporado después al Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas); alguna confusión de datos llevó a Serís a mencionar una inexistente primera edición de Montevideo, 1960 (p. 268). Quien anunciaba en 1915 que publicaría la *Farsa del obispo don Gonzalo* no era, por supuesto, Diego Catalán Menéndez Pidal, como leemos en p. 206, sino su abuelo don Ramón. Se podrían agregar sin dificultad otros ejemplos, pero sería injusto convertir una reseña en una lista de errores. Fallas como éstas (que podrían corregirse en ediciones sucesivas) no menguan la utilidad de este repertorio, en que un gran bibliógrafo ha legado un plan de trabajo para varias generaciones de hispanistas.

BEATRIZ ELENA ENTENZA DE SOLARE

Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso".  
Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas.

*Issues in linguistics. Papers in honor of Henry and Renée Kahane*, University of Illinois Press, Urbana-Chicago-London, 1973; 933 pp. [Volumen colectivo].

El libro contiene cincuenta y ocho artículos sobre diversos temas. La mayoría tratan problemas específicos de una lengua (sobre todo inglés, alemán, español y lenguas indoamericanas; también hay algunos sobre chino, tibetano, japonés, turco, griego, etc.). Otros tratan temas de lingüística general (fonología, gramática, lexicología y semántica). Para el estudio del español interesan sobre todo los siguientes: A. M. Badía Margarit, "Toward a formal definition of the verb in Spanish", pp. 41-47; C. Blaylock, "Observations on sound change, especially loss, with particular reference to Hispano-Romance", pp. 48-57; R. Lapesa, "Un/una as the indefinite article in Spanish", pp. 492-503; Y. Malkiel, "Phonological irregularity vs. lexical complexity in diachronic projection (the etymological substructure of Luso-Hispanic *abracar* 'to clasp, embrace, contain')", pp. 606-635; H. Meier, "New offshoots from the family of Latin *ROTA*", pp. 658-685; M. A. Morinigo, "Discrepancies between Peninsular and American colloquial Spanish", pp. 752-758; S. Saporta, "Spanish *estar*: on the explanation of anomalies", pp. 808-814; y F. Schalk, "On differences between French and Spanish styles in the seventeenth century", pp. 815-821.—RAÚL ÁVILA (El Colegio de México).