

111  
*Colección de Arte Catalán*

Número 29.

México, D.F., 6 de junio de 1939.

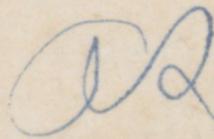
Señor don Eduardo Villaseñor,  
Subsecretario de Hacienda y C. P.  
Palacio Nacional,  
Ciudad.

Mi querido Eduardo:

Acaso le interese a usted, para ciertos planes de que me habló, el saber que se encuentra en México el Escultor catalán Deogracias Civit Vallverdú, Conservador General de los Museos de Arte de Cataluña, con ocho años de experiencia en instalaciones de Museo y que trae consigo copias de los broncees medievales de Cataluña.

Si así fuere, dígame por teléfono para mandárselo.

Lo saluda afectuosamente su amigo y servidor.



Alfonso Reyes.



Universidad Nacional  
de México

*Excmo. Sr. Alfonso Reyes*

México, D.F., junio 6 de 1939

Sr. Alfonso Reyes  
Presidente de la  
Casa de España en México.  
P r e s e n t e .

Estimado Director y querido amigo:

Voy a tener el gusto de presentarle al escultor Deogracias Civit Vallverdú que ha venido a México a -- prestar su cooperación en una serie de actividades artísticas. Conociendo su gran amor por España y teniendo a la vez la Presidencia de esa Institución, creo que nos prestará toda la ayuda que pueda para dicho señor escultor.

Esta carta querido Alfonso no es un compromiso sino el deseo que se haga una realidad.

Dándole las gracias por lo que haga le reitero mi más cordial amistad.

*Rodríguez Lozano*  
M. Rodríguez Lozano

*instala museo.  
Trae copias bronces  
cataluña medieval.  
Su esposa, profesora corte  
Escuela Municipal Barcelona.*

*8 años experiencia ~~como~~ Director General ~~de~~ Cataluña antes guerra.*

*Escuela  
Artes Plásticas*

Número 30.

México, D.F., 6 de junio de 1939.

Señor don Manuel Rodríguez Lozano,  
Director de la Escuela de Artes Plásticas,  
Academia Núm. 22,  
Ciudad.

Mi querido Manuel:

El trámite natural hubiera sido el contrario; es decir, que yo le enviara a usted al Escultor Deograces Civit Vallverdú, Conservador General de los Museos de Arte de Cataluña, en solicitud de acomodo. El hecho de que usted me lo envíe me indica que no puede usted abrirle campo por allá. Si a usted le parece, vamos de común acuerdo a procurar algo para él. Yo ya me pongo en campaña y le comunicaré lo que obtenga. Haga usted lo mismo conmigo.

Lo abraza su viejo amigo.



Alfonso Reyes.



JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE  
BELLAS ARTES. ✓

*lpsal.*

México, D.F., a 26 de junio de 1939

Señor Alfonso Reyes  
Casa de España en México  
Ciudad.

Muy estimado Alfonso:

He tenido verdadero placer en conocer al Conservador de los Museos de Arte de Cataluña, a quien tuvo usted la gentileza de enviarme.

Creo que su ayuda en la organización de nuestras Galerías sería de enorme utilidad; pero ya sabe usted lo mal que andamos de recursos y cómo carecemos hasta de lo fundamental para una buena instalación de nuestros museos, que son los lugares adecuados.

A reserva, sin embargo, de que yo siga pensando en la resolución de esos problemas y en la mejor manera de utilizar la colaboración del señor Valverdi, me propongo presentarlo a nuestro amigo el Lic. Caso, - quien, como usted sabe, está desarrollando una inteligente actividad en la organización de su Instituto de Antropología y a quien seguramente la colaboración del señor Valverdi le sería de gran utilidad en la instalación de sus museos.

Lo saluda afectuosamente

*Celestino Gorostiza*  
Celestino Gorostiza.

*[Handwritten mark]*