

ANARCHIST LIBRARY
Institute Latinoamericano de Estudios de la Revolución
Instituto Latinoamericano de Estudios de la Revolución
Publications FILE COPY

TITONE ITA

I

CARTILLA

ZAPOTECA

ESPAÑOLA



* 3 9 0 5 1 0 1 0 3 4 7 0 *

Biblioteca Daniel Costo Villegas
EL COLEGIO DE MEXICO A.C.

1955

437

59

PERMANENCIAS Literacy Library
Instituto Lingüístico de Verano Publicaciones FILE COPY

TITONE ITA

I

CARTILLA

ZAPOTECA

ESPAÑOLA

1955

Literacy Library

Instituto Lingüístico de Verano

PRIMERA CARTILLA ZAPOTeca

TITO NE ITA

Zapoteco -- Espanol

Zapoteco del Istmo

Juchitán, Oaxaca

Instituto Lingüístico de Verano
en cooperación con
La Dirección General de Asuntos Indígenas
de la
Secretaría de Educación Pública
México, D. F.

Apreciable maestro:

Las presentes cartillas se han redactado como sigue: una
desta aportación a la enseñanza de las lenguas indígenas, la alfabeti-
zación, a la obra de la Institución Cultural de Oaxaca para la
para Indigenas Mestizos, a la Línea de enseñanza
raza zapoteca. El propósito de las cartillas es la
alfabetización y castellanización de todos los ciudadanos
mexicanos de la raza zapoteca.

Para los que hablan el idioma zapoteco, el primer paso
y el más fácil hacia esta meta, es el aprender a leer
su lengua natal.

Si el maestro logra enseñar esto, alcanzados estos grandes
fines: inculca en el alumno una confianza en su propia
capacidad para leer, y crean en él un deseo para aprender
el español. Una vez alcanzadas estas condiciones, los
siguientes pasos para la alfabetización complejarse
obtiene con mucha facilidad.

Hace poco tiempo los esfuerzos para la castellanización
se hacían prohibiendo a todo alumno que usara la lengua
indígena. Ahora los maestros más adelantados reconocen
que la lengua natal sirve como un medio importante
hacia el aprendizaje del español. Este es el propósito
de estas cartillas.

La presente cartilla es la primera en una serie de
cartillas graduadas. Este libro presenta todas las
vocales y las siguientes consonantes: t, b, d, z, s.
Las cartillas siguientes presentarán las demás con-
sonantes y el repaso. Las traducciones en español no
son para la enseñanza de las sílabas, sino solamente
el propósito de ayudar al estudiante a aprender a hablar
el español. Al terminar con las cartillas en zapoteco
el estudiante ya sabrá casi todas las sílabas del
español, y con un librito adicional podrá leer en los
dos idiomas.

Además de las cartillas, el método incluye materiales
suplementarios para prácticas adicionales de las
sílabas y palabras.

ALGUNAS ACLARACIONES SOBRE EL ALFABETO

PARA EL ZAPOTECO DEL ISTMO

El alfabeto utilizado para el zapoteco del Istmo de Tehuantepec es el mismo que se usa en el español, con las siguientes modificaciones necesarias:

La z se pronuncia como en zidi "sal", en contraste a la s de saa "musica."

La r inicial de palabras del idioma zapoteco se pronuncia como la r sencilla de las palabras españolas. Palabras españolas, en que la r inicial se pronuncia como la rr medial, están escritas igual como en el español.

El saltillo (') después de una vocal indica la vocal cortada como en nandá' "caliente." Compare nananda "frio."

El acento, como en español, está escrito solamente cuando no cae en la penúltima sílaba, p. ej.: riga "cáscara"; rigá "se corta." En palabras que llevan un guión para indicar las personas etc., esta regla del acento se aplica a la parte de la palabra antes del guión, p. ej.: guze-be "se bañó", guzá-be "caminó."

Hay varias combinaciones de letras españolas para distinguir sonidos que no existen en el alfabeto español:

La sh se pronuncia como en guishe "hamaca", en contraste a la s de nisa "agua."

La zh se pronuncia como en zhii "nariz", en contraste a la z de zidi "sal."

La dch se pronuncia como en dchita "huevo", en contraste a la ch de chii "diez."

La j en combinación con m, n, ñ ó l indica un sonido sordo, como en jma "más", jneza "bien", jñaa' "mi madre", jluuna' "mi cama."

Dos vocales idénticas indican una vocal fuerte, como en naa "yo", en contraste al sonido de na "dice", y en riróo "gordo", en contraste al sonido de ro "come."

i

I

a

A

u

U

e

E

o

O



ita



titu

ita

i

a

ta

titu

i

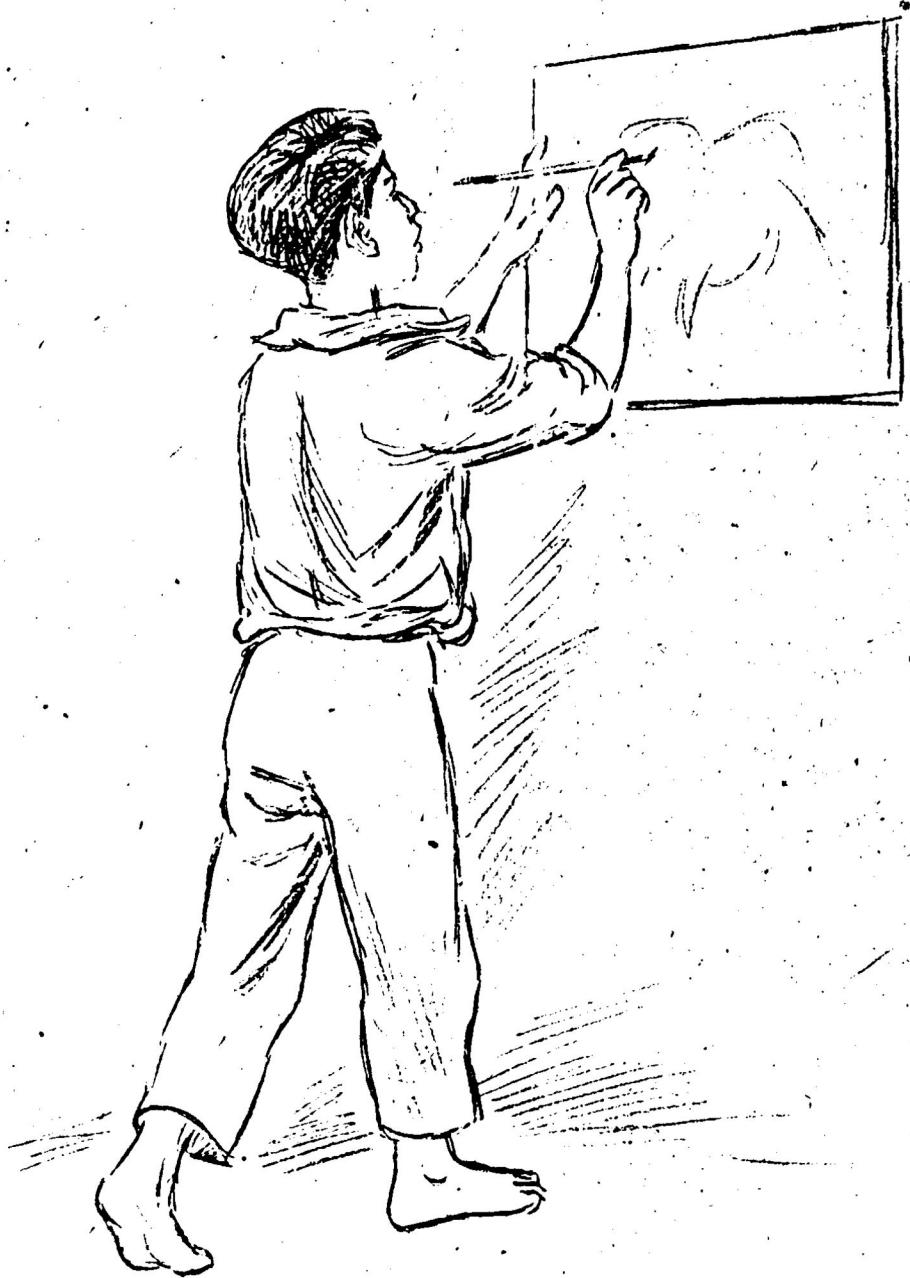
ti

u

tu

Ita

Tito



bitiée. titu

bitiée-be

bitie'e

i

bi

i

ti

tie'e

Pintó Tito.

Pintó él.



bitiée ita.

bitiée-be.

bitie'e - be
i
bi
i
ti
tie'e
e
be

Pintó Ita.

Pintó ella.



bitiée titu ti bihui.

bitiée-be ti bihui.

ti bi ui

i i

ti bi

i

ui

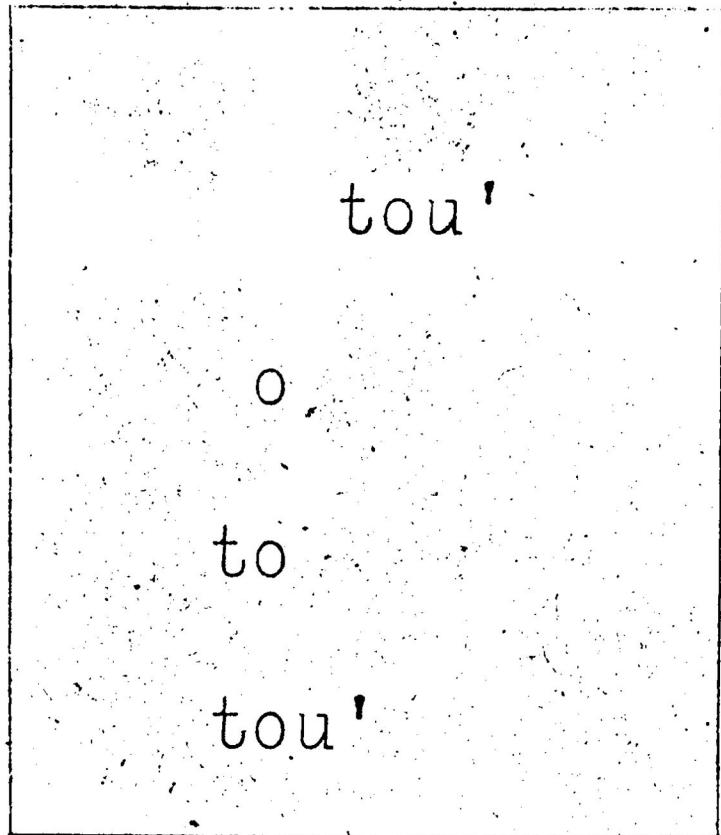
Tito dibujó un puerco.

Dibujó él un puerco.



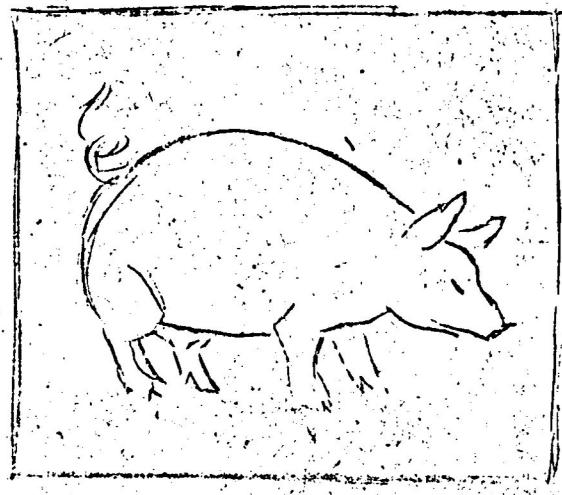
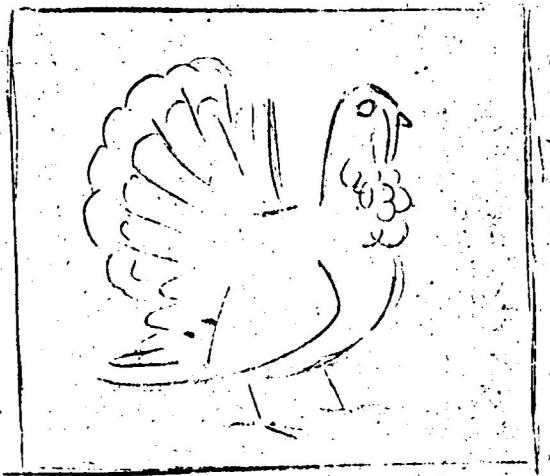
bitiéé ita ti tou'.

bitiéé-be ti tou'.



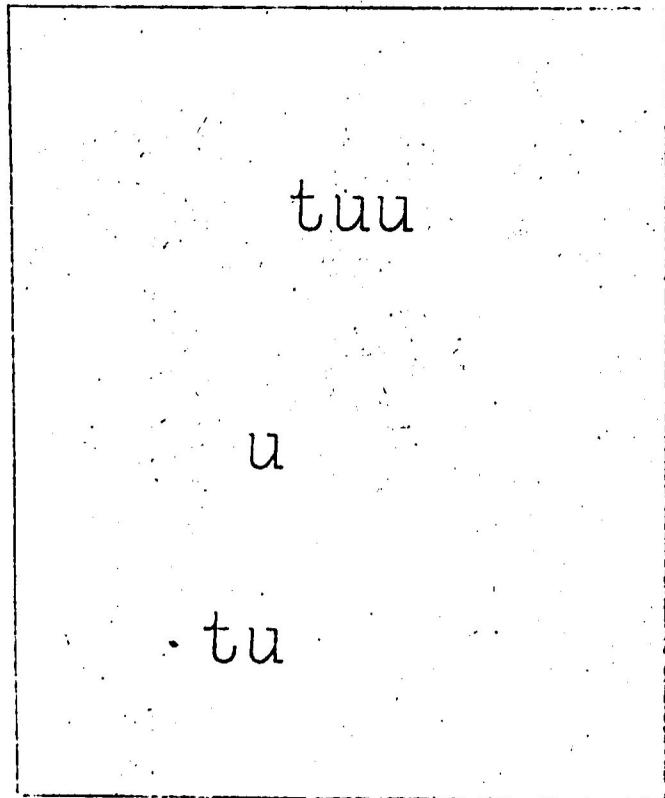
Dibujó Ita un guajolote.

Dibujó ella un guajolote.



tú bitiéé ti tou'.

tu bitiéé ti bihui.



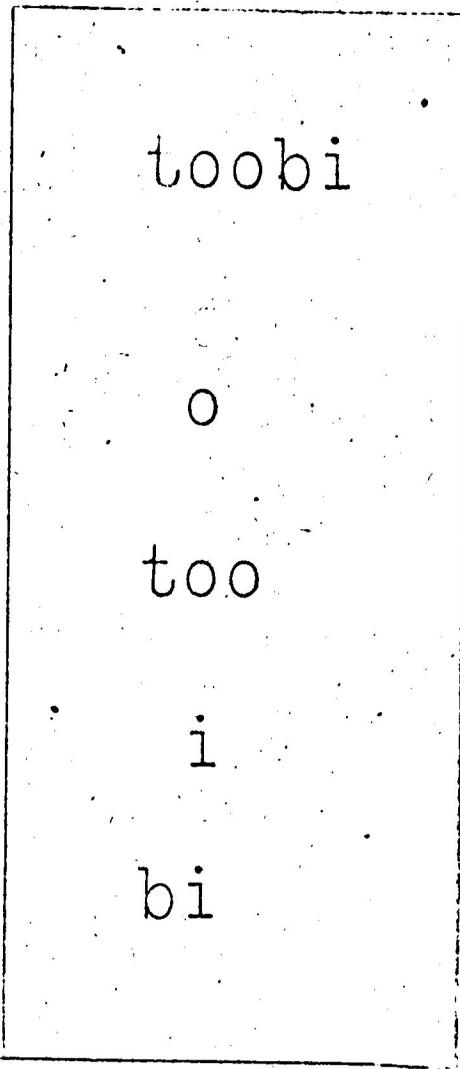
¿Quién dibujó un guajolote?

¿Quién dibujó un puerco?



bitiéé ita tobi.

bitiéé titu tobi.



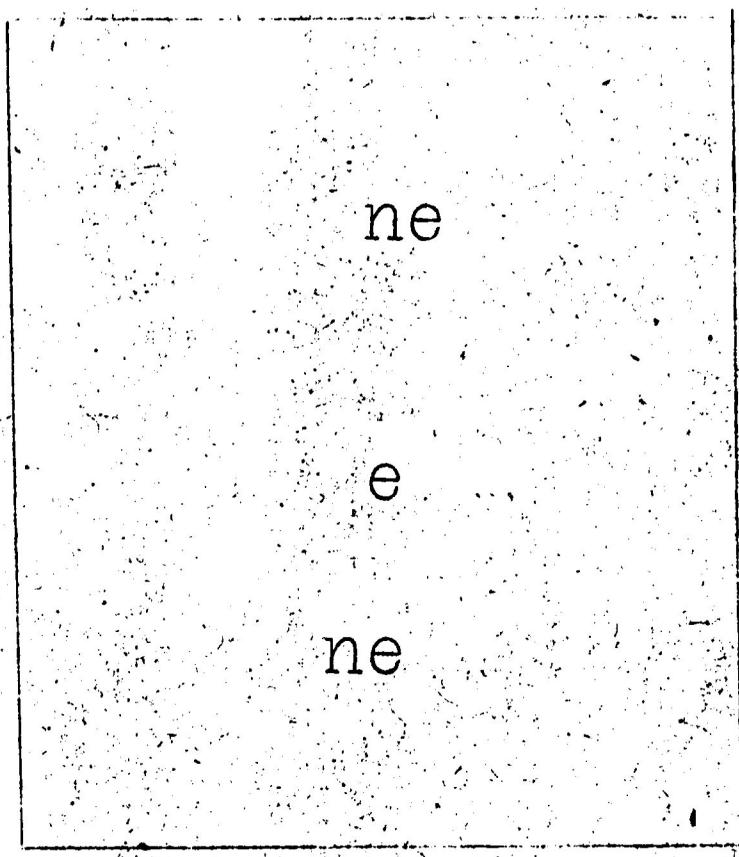
Ita pintó uno.

Tito pintó uno.



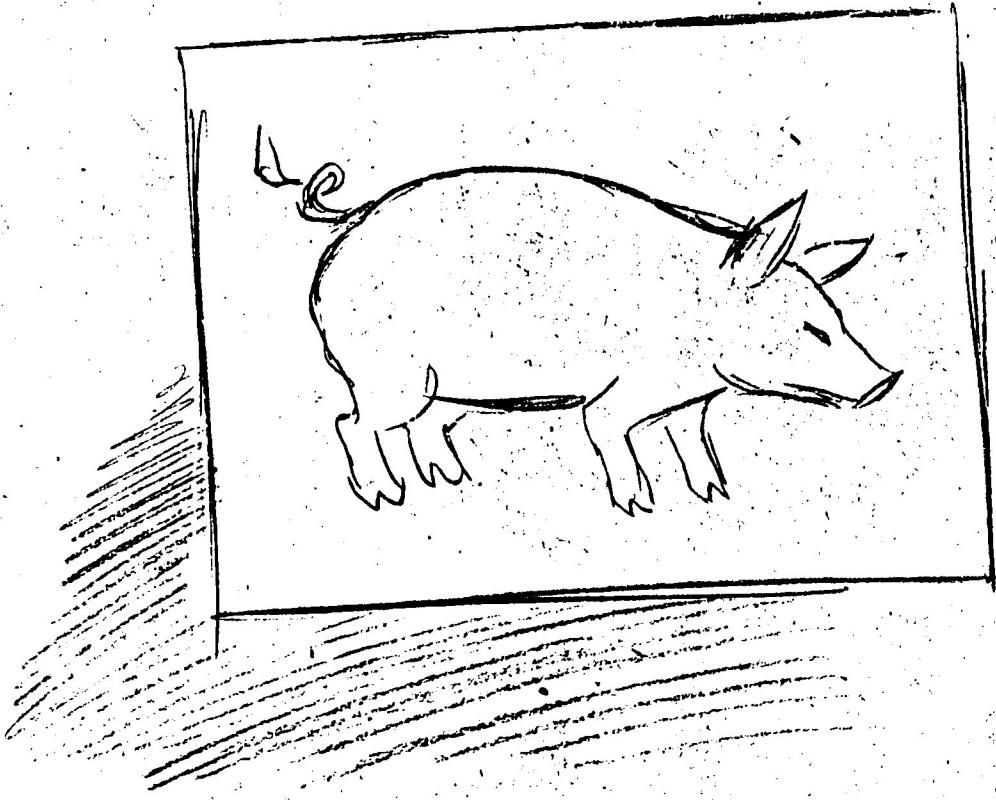
ita bitiée tou'

ne titu bitiée bihui.



Ita dibujó un guajolote,

y Tito dibujó un puerco.



tuu bi'ni' ni.

titu bi'ni' ni.

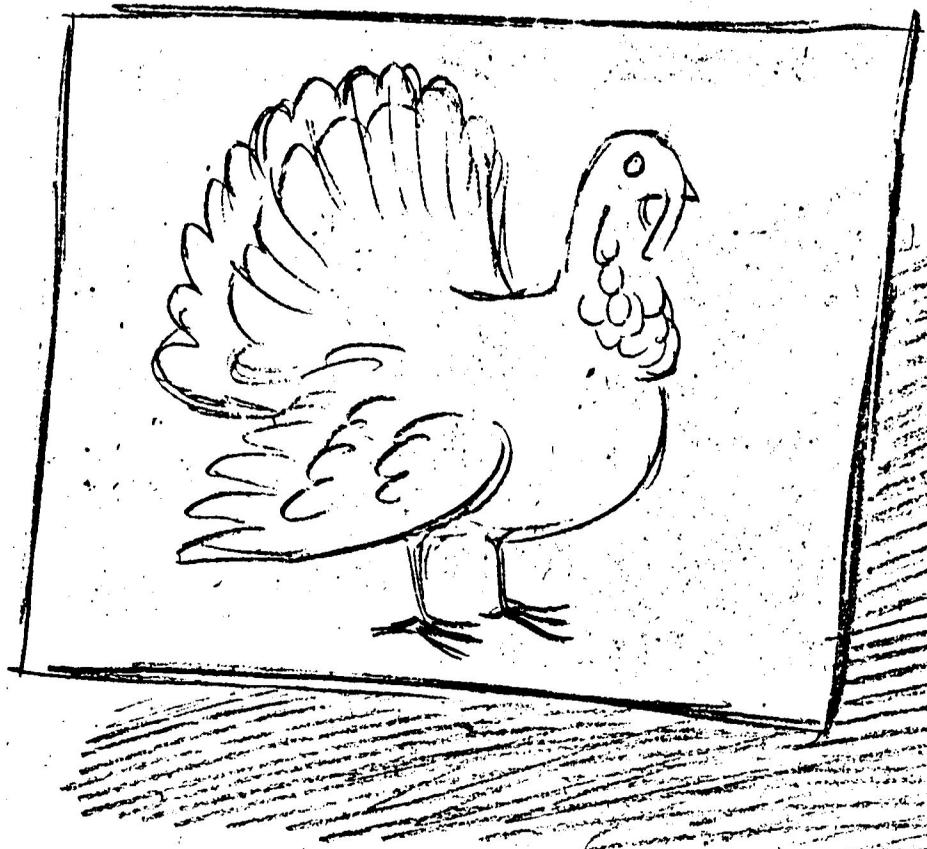
ni

i

ni

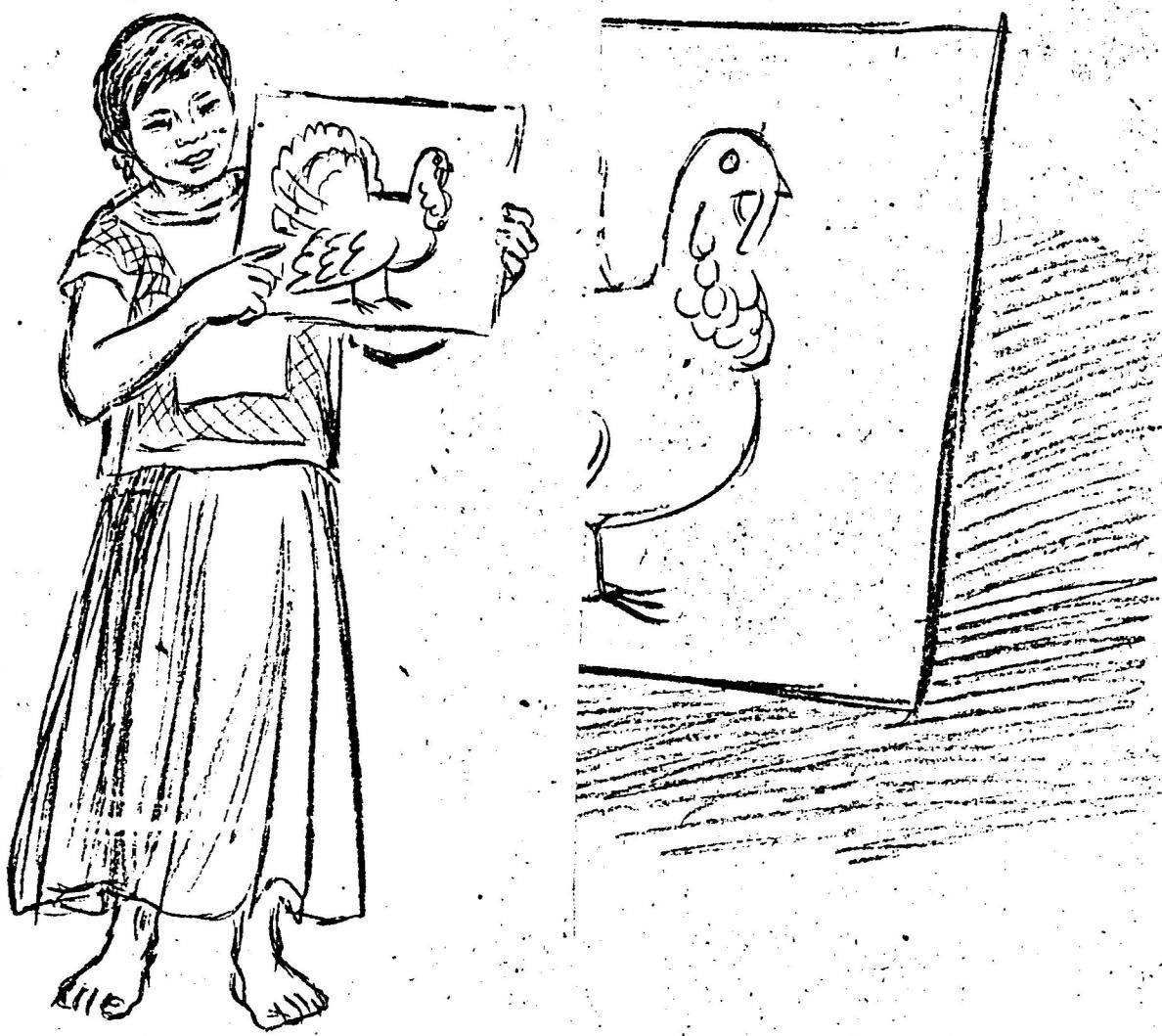
¿Quién lo hizo?

Tito lo hizo.



tuu bi'ni' ni.

ita bi'ni' ni.



bi'ni' titu ti bihui ne

bi'ni' ita ti tou'

bi'ni
i
bi'
. i
ni

Tito hizo un puerco e

Ita hizo un guajolote.



bueno ná ita.

nibí' ne ni bi'ni'.

bueno

nibi'

u

i

bu

ni

bue

i'

o

bi'

no

- Bueno, dijo Ita.

Iba ir a su casa con lo que hizo.



naná naya'· ná ita.

ye · né · ni, titu.

nanaa	naaya'	ye
a	a	e
na.		
naa	ya'	ye

- Me duele la mano, dice Ita.

- Llevalo, Tito.



bueno ná titu.

iné-be ni bitiée ita

ne ni bitiée-be.

inee
i
e
ne

- Bueno, dice Tito.

Llevó lo que pintó Ita

y lo que pintó él.



biaba nisa guié.

biete ni bitiéé ita.

biete ni bitiéé titu.

b
iaaba

i

bi

biaa

a

ba

Llovió.

Despintó lo que Iba pintó.

Despintó lo que Tito pintó.



bité ni bitié ita.

bité ni bitié titu.

bitee

i

bi

e

te

Se despintó lo que pintó Ita.

Se despintó lo que pintó Tito.



biete bi.

biyuá' bi ni bitié
ita.

biyua'

i

bi

u

yu

yua'

Sopló el viento.

Llevó el viento lo que pintó Ita.



biaana ni.

biina' ita.

bia'ana

i

bi

bia'a

a

na

bi'ina

i'i

bi'i

a

na

Se quedó.

Lloró Ita.



* 3 9 0 5 1 0 1 0 3 4 7 0 *

oe
437

60

TUNE ITA

2

CARTILLA

ESPAÑOLA

PROYECTO DE INTEGRACION
SOCIAL EN OAXACA

TITU NE ITA

2

Complemento de la Primera Cartilla

Zapoteco del Istmo
Juchitán, Oaxaca

Instituto Lingüístico de Verano
en cooperación con
La Dirección General de Asuntos Indígenas
de la
Secretaría de Educación Pública
México, D. F.

Biblioteca Daniel Cosío Villegas
EL COLEGIO DE MEXICO A.C.

Apreciable maestro:

Las presentes cartillas se han formado como una modesta aportación a la Campaña Nacional de Alfabetización, a la obra del Instituto de Alfabetización, para Indígenas Monolingües y a la cultura de la gran raza zapoteca. El propósito de las cartillas es la alfabetización y castellanización de todos los ciudadanos mexicanos de la raza zapoteca.

Para los que hablan el idioma zapoteco, el primer paso y el más fácil hacia esta meta, es el aprender a leer su lengua natal.

Si el maestro logra enseñar ésto, alcanza dos grandes fines: inculca en el estudiante una confianza en su propia capacidad para leer, y crea en él un deseo para aprender el español. Una vez alcanzadas estas dos metas, los siguientes pasos para la alfabetización completa se obtienen con mucha facilidad.

Hace poco tiempo los esfuerzos para la castellanización se hacían prohibiendo a todo estudiante que usara la lengua indígena. Ahora los maestros más adelantados reconocen que la lengua natal sirve como un medio importante hacia el aprendizaje del español. Este es el propósito de estas cartillas.

El presente libro es complemento de la primera cartilla de una serie de cartillas graduadas. Tiene el propósito de proveer más práctica en leer las consonantes y vocales que son presentadas en el libro anterior. Trae nuevas palabras pero no introduce nuevas letras. Las traducciones en español no son para la enseñanza de las sílabas, sino solo tienen el propósito de ayudar al estudiante a aprender hablar en español. Al terminar con las cartillas en zapoteco, el estudiante ya sabrá casi todas las sílabas del español, y con un librito adicional podrá leer en los dos idiomas.

ALGUNAS ACLARACIONES SOBRE EL ALFABETO

PARA EL ZAPOTECO DEL ISTMO

El alfabeto utilizado para el zapoteco del Istmo de Tehuantepec es el mismo que se usa en el español, con las siguientes modificaciones necesarias:

La z se pronuncia como en zidi "sal", en contraste a la s de saa "música."

La r inicial de palabras del idioma zapoteco se pronuncia como la r sencilla de las palabras españolas. Palabras espalolas, en que la r inicial se pronuncia como la rr medial, están escritas igual como en el español.

El saltillo (') después de una vocal indica la vocal cortada como en nandá' "caliente." Compare nananda "frio."

El acento, como en español, está escrito solamente cuando no cae en la penúltima sílaba, p. ej.: riga "cáscara"; rigá "se corta." En palabras que llevan un guión para indicar las personas etc., esta regla del acento se aplica a la parte de la palabra antes del guión, p. ej.: guze-be "se bañó", guzá-be "caminó."

Hay varias combinaciones de letras espalolas para distinguir sonidos que no existen en el alfabeto español:

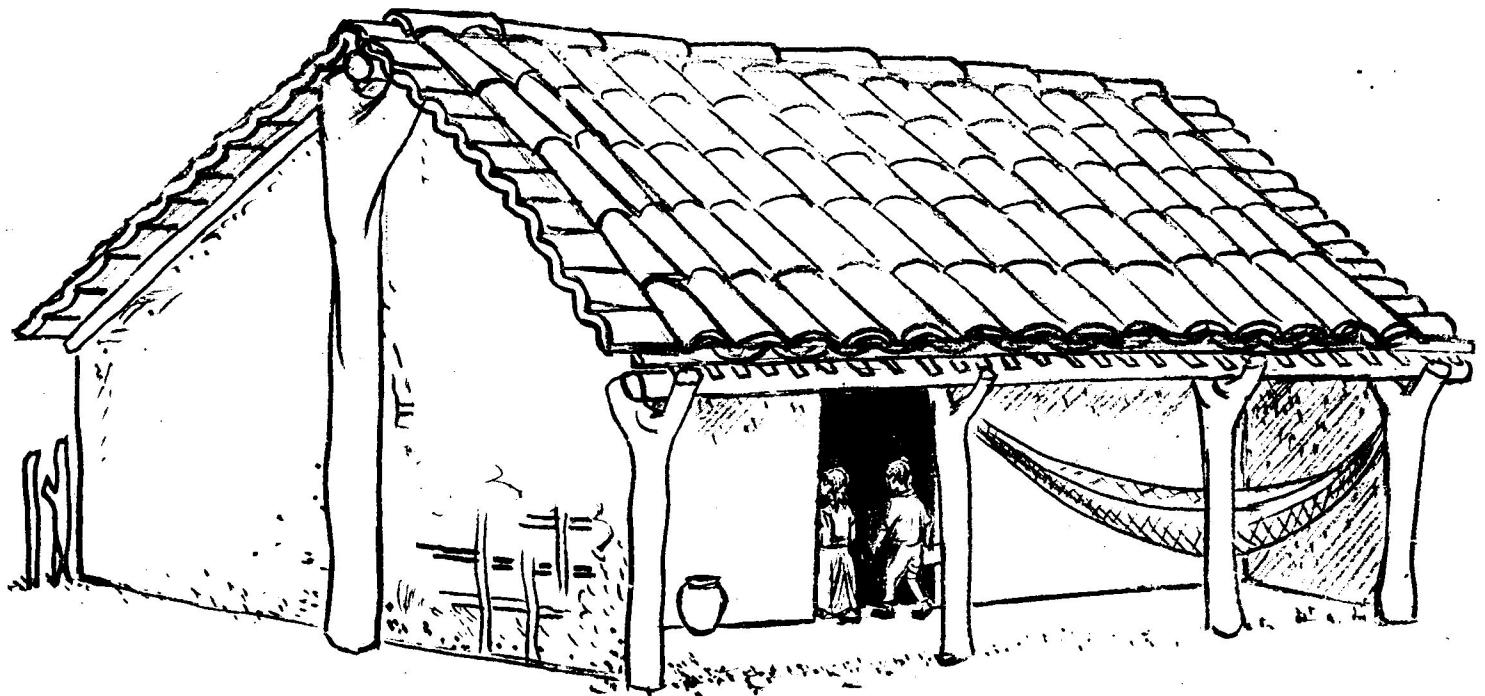
La sh se pronuncia como en guishe "hamaca", en contraste a la s de nisa "agua."

La zh se pronuncia como en zhii "nariz", en contraste a la z de zidi "sal."

La dch se pronuncia como en dchita "huevo", en contraste a la ch de chii "diez."

La j en combinación con m, n, ñ, ó l indica un sonido sordo, como en jma "más", jneza "bien", jñaa' "mi madre", jluuna' "mi cama."

Dos vocales idénticas indican una vocal fuerte, como en naa "yo", en contraste al sonido de na "dice", y en riróo "gordo", en contraste al sonido de ro "come."



biuu titu ne ita yoo.

buenas tardes, amá na titu ne
ita.

biuu yoo

i oo

bi yoo

biuu

Entró Tito e Ita en la casa.

Buenas tardes, Mamá, dicen Tito e Ita.



biiya' ni biine' ná titú.

naté-ni·ti biaba nisa guié.

biiya'

biine'

ii

ii

bii

bii

a'

e'

ya'

ne'

naté

a

na

e

te

Mira lo que hice, dice Tito.

Está despintado porque llovió.



biniti ni bitiée ita

ti biete bi ne biina-be.

biniti

i

bi

i

ni

i

ti

Se perdió lo que pintó Ita

porque sopló el viento, y ella lloró.



tu biniti ni, ná amá.

biyuá' bi ni, ná ita.

biyua'

i

bi

u

yu

yua'

¿Quién lo perdió? preguntó Mamá.

Lo llevó el viento, dice Ita.



biuu apá.

buenas tardes, apá, ná titu ne
ita.

biuu

i

bi

biuu

Entró papá.

Buenas tardes, Papá, dicen Tito e Ita.



ná titu, biiya' bihui ni biine'.

biaba nisa guié ne bité-ni.

biiya'

ii

bii

a'

ya'

Dice Tito, mira al puerco que hice.

Llovió y se despintó.



biyuá' bi ni bitiée ita, ná-be.

bia' apá ita ti biniti ni bitiée.

bia'

i

bi

bia'

Llevó el viento lo que pintó Ita.

Papá tuvo lástima de Ita porque perdió lo que pintó.



yé yubi apá ni biniti.

bidchela-be ni. naté ni.

ye yubi

e u

ye yu

i

bi

Papá fué a buscar lo que se perdió.

Lo encontró. Estaba despintado.



yəbi' né-be ni.

Foto. 7

biiya', bidchela' ni, ná apá.

yebí'

e

ye

i'

bi'

Lo llevó a su casa.

Mira, lo encontré, dice papá.



nabé bieche' ita

ti bidchela apá ni biniti.

nabé

a

na

e

be

Ita se alegró mucho
porque papá encontró lo que se perdió .