

4CRodríguez
(Pantaleón Rodríguez)

3 3 3

1

Si no es timado
a Pisnate y Tecler
Si no Teas el salin mudo
Para dar te de cudo

No le bende a quien es ta timado
Y no bende a con timado
Pues no te bayas bugar mudo
Bamos sigiendos bugar mudo
a penar lo toy de pella
me es toy por mudo bugar mudo
no te bages del tablado
Si eres un pella ta timado
a dentro no seas mudo

Ho y que es ta. mas con timado
antes ta timado la mudo
Pues bamos sigiendos el dia
no te bayas bugar mudo
que ganas me estan bugar mudo
de a garra te por mudo
Si eres un pella ta timado
Bamos sigiendos el bugar mudo
a dentro no tengas mudo

7. Fendrás tu mano buena
 Si sabes improvisar
 me fábale que se me tate
 bien que me digas a Dios
 pa' los peccados los 2
 Comenabrado a prelado
 me fábale a tu mandado
 a que y en qual cion de puto
 Sabes que soy tu agellito

Con un gusto conplacido
 Y paba deas y maticales
 En el Rio de pedernales
 Es la tierra del amigo
 no le baidas de sabido
 Deste gran baile a tarmado
 Dime si no es al morado
 para dar de al morado
 V. pa' tozito puntal

Lo a que soy improvisando
 con una voz me la guda
 La te cabe al firma de la
 Sano nos de gen gaudito

3
 no baidas rito primumto
 que te a gaudito los puidado
 Yo creo baidas por puidado
 para puidado la te mtrada
 no que puid a te catarla
 De la tierra del amigo
 Deste gran baile a tarmado
 Dime si no es al morado
 para dar de al morado
 V. pa' tozito puntal

De la tierra del amigo
 Deste gran baile a tarmado
 Dime si no es al morado
 para dar de al morado
 V. pa' tozito puntal

Lo a que soy improvisando
 con una voz me la guda
 La te cabe al firma de la
 Sano nos de gen gaudito

14

que vino a estorbar subida
 a un hombre a ligada
 se vieron en aquel mul
 en una pobreza igual
 el de los castigos
 Y muy pronto los quit

a plan de la creación
 de aquellos primeros días
 que un hombre con alegría
 de pies le vino a la creación
 por la mala tentación
 que lo vino a nacer en el mar
 como una astucia interna
 lo sepien a que los por
 siendo de estos castigos barones

a que para el momento
 es un gar de la vida
 a y es la vida al copioso
 como se ve la serpiente
 a blando con los a lento
 para poder enganar
 pues la mujer que es legal

5

y vive con su marido
 ni antes ni ahora ambicionado

a dar hombre misterioso
 se dio en la desmesura
 porque como a la abes
 un plgado de ante los
 pero el de muy pronto
 digo que a la de subir
 a to los por igual
 a siendo a la primera
 Fito esto al canso que el

De la biblia sacada
 del antiguo testamento
 que a da un poco en el momento
 por que la lo des per taba
 y la man sana le da la
 siendo del de la vida
 Balgami de los de la
 se como a la abes
 De a y vino la leges

Fin

6

Planta

que bonito es callegonero
no a hogos con que mirar
a y mucho en que trabajar
y muy buenas proporciones

Donde congregar a gente
se encuentra en aquel lugar
da gusto irse a pasar
a y trabajo permanente
Todo tiene la gente
castan pesos y tostones
en carretas i camiones
se bantan la mercancía
Les digo en esta plaza
que

Es una grande elegancia
en el plan tan lucido
todo el tiempo teniendo
productos en abundancia
Siembran con grande confianza
Por que a y nunca han oído
nada de algarben torrones
lo cosecha muy segura
tratando de agrícola tierra
que

7

Es un trabajo muy bonito
que del diario se establece
muchos trabajos moviendo
pagos trabajo la gente
tienen a gita permanente
pa ser sus negocios
Siembran son de a y millo
y mejoran los mangales
Para de ser sus capitales
que

Es un grupo de habitantes
que compran a quel sitio
de ser sus capitales
choypan muchos trabajos
algo más de comercio
a ser sus negocios
andando en sus carretas
vendiendo mucha mercancía
Por eso de de o y les digo
que

Al plan tan elegante
Por ser una carretas
Se crían en carretas
Por que tiene agua bastante
a y a gita en trabajo

8 gasta sus buenos tostones
 porque le van precauciones
 en trabajar diariamente
 digo al publico de gente
 Buenos Dias liberrima
 habiendo aborinado el dia
 con toda esta compaña
 fe saluda (con J. H.)

Con gusto amor y contento
 y con crecidas alegrías
 Oye de los buenos Dias
 en tu librio portento
 Con crecido rendimiento
 a qui mi Pecho te abra
 gracias te doy graneria
 me pidiendo sin cesar
 Lo te bendigo a saludar
 Bu D. A. Ha
 Ba noble se desparese
 el dia presenta su luz
 alabemos a Jesus
 que sus gracias nos obrese
 y nuestra es peramos crese
 alabemos a Maria
 en este dichoso dia
 Son las 9 de la mañana
 madre mia guadalupana
 Ha bi al bo

9 Lo soy el igo malbado
 madre que traibas a sernte
 Pero a qui estoy ya presente
 a tus plantas cumulado
 Personame lo pasalo
 en este dichoso Dia
 Fu seras mi anparo y guia
 De ti viene me del linaje
 Para llegar a tu reino
 Con es ta con
 En sin soberana reina
 Danos a todos consuelo
 Oyas es el ya del suelo
 Tambien la palabra te en
 As que mi cuenta sea buena
 ena que ya el timarra
 Tu seras mi prote tora
 Porque te alaba segido
 Oye a tus plantas rendido
 Of e Sa Gra J. H.
 Sin

10

dial
mum

Y a seta beriticaando para la cera
por que ya se la a sercando
El dia del Juicio Final

Ya ad el tien pose desia
que a o bía de estar de Perento
que para en el siglo 20
algo si descubriera
Sobre de la Protesia
algo si a el tado mirando
nulo tío megico Peliando
matando a unos como tios
que o sea Dios de nosotros

Sobre los diez Pas presentes
La muniaba los sacitones
se berian grandes torres
sobre todas estas gentes
que a bria guerra pestilentes
Como en el tado pasando
Yo creo que se a sercando
Los dios de mis traida
en besa tra patria cerida

11

Sobre las unmsiones
de te crar descubriendo
seben pasar por el viento
Los muy lusitos abion
estas Bicas inbenaciones
nunca abian es ta de inat
a o y que las ta mas miran
al fin resul tado da
del 14 para ca

Como maginacion bica
Pensando con la cabeza
una ra ra de simple sa
ma tamos por que o tro bica
La causa de esta traida bu
de transacion goberna do
nos traba de traida bu
Pues Yo en lo tado cont
que palos tiras de la ca
— nro Ya —

Dios Yo no quisiera
Delante de esta Pecunia
Ablar de la religio
Lo que me teno abica

12 Sea movido el mundo de tierra
 Segun lo que hemos mirando
 Va Dios moviendose al mundo
 Por esos muchos modos
 Por eso en distintos modos
 Sin

A donde estan robados
 Para la guerra mundial
 Vos hasta el general
 Pa de hacer la nasyon

En nuestra Patria que nifia
 muchos hombres asfaltados
 Los pocos que an quedado
 Hallen en plinio la vida
 La mancha esta destentada
 en toda la nasyon
 Por un bala casilusion
 Le matan muy seguido
 Por eso de lo que les digo

A Dn Q
 no se sabe el continente
 De tanto hombre asesinado
 Lo bregan que traisionada
 Y asi me voy a seguido
 De plan que mal tendido
 en toda la nasyon
 que al ga tanta nasyon

13 Pues de por que el mundo
 a orilla de la tierra
 Todos A Dn Q
 Los por lo que nifia
 Es una piramide gigante
 no ay de quien caer en ^{no} caida
 Lo que muere no muere
 Pa que quere mas guerra
 si se van a traision
 no ay quien tenga ^{no} la culpa
 uno como otro se mata
 Le matan y a la patria
 A Dn Q

Ni modo que lo desde nro
 Pues lo que a estado pasando
 Los hombres se estan matando
 La a que esta legando
 En esto nos figuran
 Pa pedirle a Dios por lo
 Por que si a Rebelacion
 nos hacen a prisioneros
 Por los 27 estados
 A Dn

Ferribles asesinos
 Se han visto sobre la tierra
 Varios se matan en guerra

14 Q. Tros por los candidatos
 Acl de cuantos atreidos
 Pasan sobre la naves
 Por causas de ambición
 Bien tolo es ternal
 Disen en la Capital

A. Don G.
 hin. hin.

Q. El pobre pobre que es labrador
 Fiere que bese sus zapatos
 de su trabajo sale cansado
 Le gues tu mucho su manito

Q. El pobre que siembra ^{colega}
 es la derecha que sea prebenda
 que si siempre en su labor
 sube una yunta y el sembrador
 Ya si trabaja con una yunta
 Es la posansa G. P.

Q. El pobre por el calamidad
 son penas graves las que padece
 quando se oprime a ser su labor
 aquel G. de desespara

En sembrar su tierra
 G. P.

Libe Yoben Se bacirmano

Se ba alimentando
 aunque no tenga
 ni que comer

15

Se bida es cruel bida aquel
~~Se bida es cruel bida aquel~~
 que en su labor
 esta dedicado
 Se ba aharado
 G. P.

Carga su gente y en la agria
 Fray su Yunta con sus hijos
 aunque trabaje la tierra
 Q. El sembrador nunca cansado
 Y tierra su Pa Ya
 G. P.

Pues muy alerta aquel ^{pero}
 en su potro muy ^{seca}
 Lino no gues tu con su labor
 Y pierde su agria por el ^{pero}
 Y no es aplanado
 G. P.

Siembra su mil pa
 de una yunta
 de aquel Ya hincado como la veta
 como la oruga da mal regar
 Pobre G. trabaja mucho
 Lo pergeña todo bida
 G. P.

16

Puerta de los Cantadores

quiero que me des mas on
 quantos fueron los vapores
 donde se embarco Colon

Ay le voy a preguntar
 a este puerta Cantador
 No penseme ^{LL} ^{LL} ^{LL}
 en mis mados de cantar
 cho y me ba a desicinar
 a estos aserbadores
^{LL} de los superiores
 para culiste su memoria
 y me ba a desicinar
 Pu de Ca

^{LL} le pregunto yo
 a este aserbador
 pues en que año me seria
 y en que fecha me rio
 sin que yo en donde quedo
 yales fueran sus onores
 fue de los descubridores
 en donde me rio y en que año
 cho y me ba a desicinar
 Pu de Ca

17

A como me simpatiza
 la historia y de laasion
 que tu me das Colon
 para descubrir a la historia
 si te asieras o de laasion
 de las superiores
 y me ba a desicinar
 a estos aserbadores
 para culiste su memoria
 y me ba a desicinar
 Pu de Ca

Deseo la contestacion
 a este publico entero
 que seria el lugar principal
 descubrido por Colon
 puerta de la historia
 a estos aserbadores
 para culiste su memoria
 y me ba a desicinar
 Pu de Ca

Desata me este mudo
 para poder la guerra
 de como que sabras bien la
 a estos aserbadores
 para culiste su memoria
 y me ba a desicinar
 Pu de Ca

18

Combrame a los tres ladrones
 y llevar tres ornamentos
 por tres ramos subidaria
 Combrame esta presia
 Pu de Ca
 Sin Sin Sin

Aclarar el primer bano
 que el padre eterno moro
 y en el paraiso se dio
 Como dueño de la oracion

Pio si es el nombre de Tierra
 y lo bonno a su contento
 Se dice que en aquel tiempo
 No habia quien culpaba a dios
 En ese tiempo la tierra
 Estaba en su oracion
 En ese tiempo no habia oracion
 pero dios por es su poblado
 Dice la historia sagrada
 que Adan se dio colocado
 y un guardin de la oracion
 pero el demonio en guiso
 Lo indujo a tan culpado

Dean? fue a los tres ladrones
 Fodo y le dio a la oracion 14

Y la fue a la oracion
 Se dio el mungar prohibido
 De esos tiempos se dio subito
 que Adan fue
 Adan y la tierra
 en un ran suelta con dios
 quando se dio a los
 al momento se dio
 y la historia se dio
 y los de la oracion
 por que ya se dio a los
 y la historia se dio a los
 que Adan fue
 En ese tiempo no habia
 al baron y se dio
 La historia se dio a los
 que a la historia se dio
 en aquel paraiso de
 a dios y se dio a los
 por la mala tentacion
 que los hizo a los
 quedando a los
 a morir

20

Lo relatan los autores
del antiguo testamento
Pecaron en aquel tiempo
Los primeros pobladores
Los testos un tesoro
nos dan de información
de aquel ya primer ^oreñón
Cuando el ^oreñón ^oreñón
Por la historia esta ^oreñón
Primo Primo Primo

La vida de la fortuna
Fodas la vida nos buscando
Y el vicio la esta ciudad
ahorrigas de una ^oreñón

El pobre siempre perece
con grande necesidad
Lo gobierna la persona de
mayor miente si puede
El pobre nada merece
sin la persona ninguna
Des mudo como una tumba
Por su su fealdad
Y todo es por que no tiene

El pobre se cruce ^oreñón
por tocante a la pobreza
Por que nase de ^oreñón
Vel Rico ya ^oreñón
Sobre todo bien ^oreñón
La ^oreñón que esta en ^oreñón
le yeban papel y ^oreñón
Por que se este ^oreñón
y el pobre si es ^oreñón

La — — —
El hombre que no vale nada
que bibe de su trabajo
lo miran de arriba abajo
le tiran hasta una ^oreñón
lo ven esta ^oreñón
sin la persona ninguna
y el vicio como la persona
siempre arriba ^oreñón
por que tiene que ^oreñón

La — — —
Por lo que voy a explicar
naden al bayo ^oreñón
el pobre nase ^oreñón
por no tener que ^oreñón
no tiene donde ^oreñón
por que nunca ^oreñón

22

El pobre nunca berniema
 Fodito es en pauleser
 Y todo es por no tener
 La ^{Por} ^{Del}
 Siempre el pobre anda pensando
 Los trabajos que es sufriendo
 Y el Pico bien entendido
 Donde quiera anda tanfando
 Las cosas anda gustando
 Y siempre se desayuna
 Y el pobre siempre anda
 Y nunca puede conber
 Por no poder encontrar

La ^{Por} ^{Por}
 Sin ^{Sin}
 mientras ^{mientras}
 no mas ^{no mas}
 Sin ^{sin} ^{del} ^{del}
 a ^a ^{que} ⁿⁱ ^{se} ^{van}

Y nabeo Yo me encontré
 una de las del mío te
 Y como ya era de noche
 me resolví a cantar
 me digo de onde es
 me dio con tirón de
 cada

Subido muy con mucha
 Se me corrió de que dito 23
 Y me digo oyes que dito
 ni ⁿⁱ ⁿⁱ ⁿⁱ
 me digo esta es una cosa
 pero mal como por el
 paguese case con unigo
 Yo la veo muy atrevida
 esta muy egi bocada
 me digo a que ya mal buda
 Yo ya la taca que club
 de no que pule le habiendo
 me digo oyes des belando
 ni ⁿⁱ ⁿⁱ ⁿⁱ

Yo ya me cubre con el budo
 agalar me la lea ya
 pero luego comprando
 quien sabe de donde
 me poní de pabido
 Yo siempre el cuando me
 Fría Yo me acurría
 que no quería Pío para
 Y ella se empesaba burlar
 ni ⁿⁱ ⁿⁱ ⁿⁱ
 Yo la empese a peliar
 como muy poco poco

24

Me digo en trece al tarino
muy bien lo que le torino
no se baya a describir
por que yo le traigo bruto
el balon no se me acaba
decaerle y su pieste sita
me digo a que ya lo nita

mi mi mi da
De tanta conversacion
Siempre al fin nos ^{mos} amovica
me diga si nos casa mos
bueno le asiendo un falon
I que me da un abertor
Da merito me tumbaba
Yo ya no mas esperaba
berne en el seculo tirado
me digo que te as pensado

mi mi mi da
fin fin
Descanse en paz ^{da} Viga
Cantor de mucha presia
quando en el mundo bibia
era un cantor y don de quiera

Sansiro era su plaser
era su encanto y sus glorias
Donde dego sus memorias

pa darnos y comprender 25
para aquel que se pa les
que se presia describiere
por que todo esto se no sirve
al recordar su memoria
pues Dios lo tenia en la

Dos pas Viga
Viga que comprueba el destino
tercera que es el mundo esto
Viga nueva algo impreso
pero no algo interior
Cada quien por su camino
que su siensia describiere
yo me creo que si bibiera
pues no bibiera otro como el
pero Dios se acordó del

Dos pas Viga
Viga nueva era un prisma
en sus cantos y alegria
para esto de la presia
Era una fuente de carna
aquel con compositar
no iba quien lo deprimiera
por Sansiro y donde quiera
Sus Recuerdos nos dego
y en un sepulcro quedo
La memoria de Viga nueva

26

Puertas y Compositores

Compañeros del destino

no agorras tus días en camino

que el cantor José Torres

Sus cantos son superiores

esto probado en donde quier

Lo que se dice se en sierva

que lasiempre no es comprendida

al fin perece y se acaba

Des Can pas

Es triste al considerar

que se pasaion del mundo

aquel puerta sin se guando

en el punto donde a que bus

nadie lo puede dudar

que es sabida es pa que bus

aquel cantor Viganaba

cantaba con que en su vida

nosotros como si fuera

Des pas Viga

hi fin fin

Aora puerta Cantador

oy te dice ti adverbio

preguntale al dios mio

y el te dice lo negar

27

Puertas y Compositores

al fin que sobreas Cantar

pero te falta el sentido

ante el publico leido

oy bus a perder la nor

este punto Cantador

por que te tratas asi

hoy no seas du de li

Aora puerta Can

Por a blarte con breves

ante te a compa que bus

Lo que te falta es tu lento

y sesos en la cabeza

no tienes del ca de a

ante el publico o murmurar

para que es tanto que bus

no ables tantas bobas de a

te lo digo en mis cantos

Aora puerta Can

Me canso de ser p licate

que coregles tu berronia

si siges en tu por fin

no de go de ver por a ante

que yo pierdo en otra parte

en frente de un Cantador

30

Desina De adibino
ya me voy de ter presien

Adios sacrado mayero
as tall otro benidero
Si el St nos da licencia

Ya me voy a separar
con dobor del corason
sanitat de la pasion
no me busco al bi dor
al tiempo de agorison
Examine mi consileria
ter bre que cu esperia
Para al canse el perdon
a Dios asta otra ocasion
ya me voy de ter presien
a los maderos durante
donde murio el videnton
por salvar el pecador
y librarlo del pecado
mi Jesus sacra menta
en ti murio prisionero
por orden del pueblo in
Redibio muerte y pasion
te debo en el corason
Adios sacrado mayero

31

Me despiro con temora
De tu dibina presien
el St me dio licencia
Deberta lincha carnosu
as que mi gientas la
delante del Jues eterno
dehi en de me del in
Rea que el tays de ro to
ya me voy de ter presien
asta el otro benidero

Adios arbol de la
que en todo el mundo
Donde murio Jesus
a por darle al pueblo
el delisismo Jesus
sufrio con mucha pasion
La dibina probi tenia
ante la muerte a ya
a por abenirte a dar
al St me da la licencia
ter bre

Pantaleon Rodriguez

32

Andale Forito bente
 aqui te esto y lo pidiendo
 y quisiere a un dñr toricando
 delante de tanta gente
 Desde mi tierra bente
 Con un pensamiento de
 esto y para que me mande
 este publico Lasso de
 puerca si estos idos mudo
 dispierta y alscala frente
 mira que se desca la gente
 que dñbirta nos tñtito
 desde el tablado te escrito

An da to ben
 y a me canso de esperar
 de lo pender y no bente
 puerca te quier desca
 no me a gas de esperar
 y a bente puerca de
 este publico de gente
 dispierta me lo en desente
 Vo to miar es lo que quier
 que esto y en el bñr de lo

An da ben
 y a o una lime que espera
 y a noche se esta puerca

cuora que esto y a tñr
 abla me por donde que
 no y seba abente de bente 33
 si eres sobre enteligente
 al publico de esta gente
 en bñr de la gente me pñto
 no mas entras le Carito

An da ben
 De outate de caritas
 no me tñr y as Compañia
 tengo la salida puerca
 que a qui tñr y as pñto
 il de recto y al vñto
 me es pñto me es pñto
 un que se es brabo y bñto
 y tñr y en to se que
 Te ablo desde mi tablado

An da ben
 Ante el publico Lasso de
 Te bñr y a qui tñr y as
 bñr y a qui tñr y as
 Te ablo desde mi tablado
 este publico es testigo
 que no te ablo de repente
 a pñto el bñr y a qui
 por que esto no es mñr y a qui
 Desde aqui te en bñr y a qui
 fin fin fin

Q

Además me to la puta
y te cuento muy alegre
ese puerco de Di
me lo pongo de carbón
caga pa' pinto. Cantaylor
aparejado en do me quedara
bo y casente a quien mayor
Se que eres un maldito
te veo como un bicho
por que eres muy alegre
yo no echo tanta boria tu
puede que no bendas tu
para pegarte en un momento
caga Si pa
Si bien es bien preparado
puedes irte a por bichos
por que si te agitan de un momento
te tiras a la vista del tablado
Se que eres muy estúpido
que a ti mismo se te escapa
para que al contrario es la misma
bele bicho como el morito
para irte a la que te tirito
Aora Si pa

No te estes aburriendo
ni te agustas no haber
que si lo subes a ser
tu creíste que ganando
El publico esta observando
que usas mucha boria
tu si me la me la vore
y a ver las papiotas
Te lo digo de deber
Aora Si pa
Segun lo estoy demostrando
a quien base en las papiotas
De ver me a quien no bichos
me dentro bicho dando
un poco de nuestro pensamiento
que las usas serena
Yo te pongo de pinta
y te pego de repente
De ver si eres bicho
Aora Si pa
Aquí esta tu maldad
de lo que no quieres que se
abersí choy las tijeras de ver
en este campo de honor
no me da ningun temor

34 Mi por que te bulgas pta
mi suerte ser de ingrata
Si salgo hoy desprestigado
Con mis barros al lado
Para la pta
En un Jardin de primor
Serca de Jenu salen
en un delisioso eden
Asi lo hara el 8^{to}

Dios en santibino ahan
medita en a quel instante
Ala al mundo en dominio
que debo por nombre ahan
y sus pueras tornaran
Con una orden superior
Lo hara nuestro 8^{to}
Lo pto de vida le dio
y el momento se unio
En Tar pri
Con poder y limitado
De como lo habria
por que asi se parecio
Luego que estubo hornado
Con su aliento le soplo

nuestro divino Excelso
Para sus Gloria mayor
que en este mundo tambien
Le dio Tierra con pastura
En Tar pri
En su gran poder conbio
Luego que ahan se durmio
Una costura solo
Sin que este lo aygan do
Dios abriendo le un costado
ahun no sintio durmior
Vibiendo con gran puer
Linda como la mujer
Como nose abre el torber
En Tar de pri
Abiendo ahan dispartido
en munda con terrefusion
Le parecio ineliasio
un ser que bio a ser
Puede gulto proter nudo
Como a ser libisio a ser
que delisio y que pri mo
Tan hermosa y asi tante
a parecio en el instante
En Tar de pri

36

Por una de bella pareja
con el delicioso sol en

gozando de tanto bien
en tanto el Sol los lega

aluglaria se semeja
aquel jardín en su albo

delisioso encanto de
con el delicioso esmeralda

Adán de dicha gozaba
en tan de por

pe hie h hie hie
Adán bu no arde bolber

aquel paraíso tan delisioso
de aquel pecado tan aprentoso

No se perdieron subreser
Adán es taba muy

cuando y ego a aquel pecado a tra
y ego al momento de olo labo

de aquel eterno el Hobri potente
y ego a mancha a lo pusien

mancha por lo vez plande al
Todo debe maz de con prende

que los es melis i curtigailor
as lo curigailor tambien curto

A y Gba

La de la que el papue hie serpiente 37
Jules de la curigailor tambien curigailor

La curigailor curigailor curigailor
Eperez curte Dios Hobri potente

Todo lo vemos muy claramente
que el que se sigue es por el que

curigailor curigailor curigailor
Dios isomaba con el pluseo

Para el curigailor curigailor curigailor
Ad y y Gba

Adán curigailor de Dios lo era
en muy triste es el curigailor

huesen tensiado
de de el momento que como

de de el momento que como
de de el momento que como

de de el momento que como
de de el momento que como

de de el momento que como
de de el momento que como

de de el momento que como
de de el momento que como

de de el momento que como
de de el momento que como

de de el momento que como
de de el momento que como

38

Esto es muy cierto no ay que dudarlo
Por que es escrito en el testamento
Los que bibieron en aquel tiempo
y no quisieron obedecer a el
Los hombres sabios deben firmarse
que Dios castiga y tiene poder
de castigar y el poder
Cual es el que el pñ y braga y el que el
y el que el que el que el que el que el
y el que el que el que el que el que el

39

Solo Dios puede como sea
Poder de Dios como sea
Del mundo no ay que sea
de la gloria y la gloria
Foditor nos como sea
una may sin de la gloria
en la tierra y en la gloria
y esto no lo sabemos
de la gloria y la gloria
solo el Sr que el Sr
con su gran poder y su
y el que el que el que el que el que el
Solo Dios puede como sea
Digo el gran predicador
de aquel sabio solo Dios
benediccion es la gloria
que Dios nos da y la gloria
Solo Dios nuestro Sr
sin embargo no barea
y la gloria que en Dios
y solo el que el que el que el que el que el
y solo el que el que el que el que el que el

40

Los pueblitos y los curatones
y tambien la tologia
pige para la luz del dia
con briyantes mes planos
Coordinantes Colores
usi el formunla idea
en la tierra que boltea
para de los 47 siglos
ni primeros ni postreros
Del mundo no ay quien

Lo Vea

Solo el iungete San yubrie
que es el iungete del J. H.
Solo el poder de un orason
Dea que el encant y p. luser
y luseria de las bel
que se cria en a que el p. m. l. g.
que a dar a u dia no cigo
para dar Coatestus na
no ay mas quien de la orason
de la Gloria lo infinito

pin

pin

41

para la cubre es para pensar
no para el ponga el sombrero
y aqui ante todo el publico entero
para no te bagas el bocaz

Pensar primero de no lo a tu
que ayga entado y como me d. m. m. e. n. t. o
at. i. t. e. p. a. l. t. a. m. e. n. t. a. t. u. l. e. n. t. a
Segun si siensia a que lo a u. r. e. l. i. t. a
Veo que la gente toda te crita
Todo esto lo usen para basile
a. o. y. q. u. e. l. u. s. b. e. n. i. d. o. t. e. a. q. u. i. n. e. n. t. a
mide te in poco no u. b. l. e. s. i. m. p. l. e. s. o. u. s.
Solo por m. e. n. t. a. t. e. 2. C. a. b. e. s. e. u. s.

para

L

Cubesa

io si truz es buena de p. u. s. i. s. i. o. n.
de de b. e. r. t. i. n. e. s. t. a. c. o. n. c. e. n. n. e. n. s. i. a
o a. o. y. q. u. e. l. u. s. b. e. n. i. d. o. t. e. a. q. u. i. n. e. n. t. a
n. p. a. r. e. d. e. s. a. s. e. r. m. e. a. q. u. i. n. e. n. t. a. p. e. n. s. i. o. n.
para que yanes m. a. d. d. e. a. t. e. n. s. i. o. n.
mide te in poco u. b. l. e. s. i. m. p. l. e. s. o. u. s.
no se a que b. a. y. e. s. u. b. r. a. c. u. s. u. s.
e. s. a. n. d. o. t. u. n. p. r. e. t. a. t. u. n. a. h. u. m. a. n. o.
para que salgas Honoriado

para

Lo

Cubesa

46

Por lo tanto nuestra es hora
 de ir a luchar en las batallas
 que nos esperan y sentar
 por todo el mundo de la tierra
 ser una terrible guerra
 de naciones en el cielo
 todo esto burocracia
 nos dicen sus profetas
 que debe venir el mesías

Sobre Las nubes
 y los ángeles de binos
 al toque de la trompeta
 y al viento del planeta
 juntarán los escogidos
 consueles clarines heridos
 los guerreros del cielo
 mesías en el consueles

Toda la que se se sabrá
 el día en que el y go baya

Sobre Las nubes
 y los ángeles en el y go
 el día y la hora lo saben
 por que el mismo Jesús dijo
 que solo lo sabe el padre
 ni la Virgen ni el consueles

De Cristo ⁴⁷ p^{re} de saberlo
 y nos dice el evangelio
 que el día que estaremos
 en que vendrá el sabero

Sobre Las nubes
 el p^{re} de saberlo
 en que vendrá el sabero
 después de tanto dolor
 el dolor que nos era
 la guerra se la guerra
 cuando los ángeles del cielo
 los naciones en el cielo
 tristes se la guerra
 y luego al y go baya

Sobre Las nubes
 y los ángeles en el y go
 el día y la hora lo saben
 por que el mismo Jesús dijo
 que solo lo sabe el padre
 ni la Virgen ni el consueles

Me voy a poner al frente
 a ver si puedo llegar
 a que el Rey no se la guerra
 de aquel día y go baya

48 Donde se ve claramente
 Los Virreyes y señores
 de ayres y astros mágicos
 que celebran el nacimiento
 ante este compañero
 una como de

Dios nuestro Señor nos da
 beneficios divinos
 gracias al omnipotente
 que se ager sin nobleza
 mi Dios da en su medida
 de elevar hoy sus oraciones
 todo lo que estoy
 hoy a ser la perfección
 o que me ayo a ser presidente
 una como de

Por la gracia del Señor
 en este dichoso día
 salido esta compañía
 con que gusto y que premio
 a todo el gozo mayor
 hoy a elevar sus oraciones
 con mis maestros tocadores
~~de la casa de la familia~~
 hoy a go de la elogiación
 por lo que es la voluntad
 una como de

Perez con un Ramo de Mar
 49

Me presento en Jueves
 en el próximo lugar
 glorificando a qui estoy
 Dios con

Desde el dichoso momento
 que me ayo a ser
 en mi inútil berración
 hoy a ser la perfección
 hoy a go de la elogiación
 que dispensen mis errores
 mis versos son inferiores
 hoy no soy hombre es un
 o en algo de exultación

Daí ser de todo el
 mundo y de la gracia
 que ayo a ser

77
 y a determinar mi patria
 en el memorable día
 hoy a ser la perfección
 como y mi patria
 Les de y de la de oraciones

50

atodos estos se tiene
por lo que yo aqui gante
dis pense las pidiere

A que en mi tierra
donde me vine aya en
mi tierra donde es la

aguarda esto por tenerla
en tierra de buen bantase

Aya donde yo ~~estaba~~
donde mis padres me criaron
La ley de Dios me enseña
pero no la comprendi
por lo que digo asi

Es por lo que me enseña
pero me sebi la he
en un santo bantase
por obra de aya el misterio
Aya ~~Lyra~~ Tierra

La divina providencia
me tiene sobre la tierra
dis puse la una en la otra
a donde me asiste en su
y lo me asiste en su
y lo me asiste en su
por lo que yo aqui gante

por lo que yo aqui gante
gante

en el Rio de los buenos
a ya en mi tierra

Dis pense la una en la otra
Hoy buenos por lo que yo
ay me asiste en su

por lo que yo aqui gante
dis puse la una en la otra
ay me asiste en su

por lo que yo aqui gante
dis puse la una en la otra
ay me asiste en su

por lo que yo aqui gante
dis puse la una en la otra
ay me asiste en su

por lo que yo aqui gante
dis puse la una en la otra
ay me asiste en su

por lo que yo aqui gante
dis puse la una en la otra
ay me asiste en su

por lo que yo aqui gante
dis puse la una en la otra
ay me asiste en su

30th May 1892

Dispiñose en me tota precia
 pany agra me tan terice
 de d'irato en mis curtu
 p'abubacornal en p'el
 por que d'ascitir no se
 D'os pensen o bels hulte
 p'ab'no t'ez en istuccion
 en mi pobre ribitacion
 u ye en xii Tr

Pido la distribución
entre los suscritores
quien hicieron los papeles
un poco antes de la con-

y lo que mere el Taberno
 y entre si tener memoria
 Le por quanto de es ta is tori
 bi que de la de sus ciento
 antes del descubrimiento
 uno tubo por colon
 quien poblaba esta Region
 diez y nueve por tanto
 no sabe que si abia en

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

Segun laz distribucion
que a troy dia laz conser-
que antes de laz mexicana
da) se sabe que abicaciones
Hoditay es troy Regimen
que a serica sus Religiones
pues de un troy es a lo troy
por el tiempo que de un troy
que p. a. b. l. a. s. e. d. e. h. i. c. u. m.

Nido de las aves
 por bario y is toruclanoy
 de silensay suben de
 may cancha de co mo se
 que es que y es cubico poblado
 Los primeros fundadores
 is la primer nacion
 gente de poca fuerza
 que es la tierra es cubico
 es de de de de de de de

I do. I can also be
I guarantee to the printer
I will be distributed
guaranteeing to the printer
I will be distributed



qual seria el primer año peno
De primer año bitación
También en las provisiones
en que se otorga el gobierno
qual seria el D.º que se daría
pido Ben. Dis.
El que se tiene de memoria
nombró a los señores
nombró a los señores
por que se está escrito en la
y se guarda en la memoria
Por lo que se da a la D.º
para que me des la D.º
y a quien se atribuya a los
si se quiere de berta
para pido L.º de trib.
fin fin

Como es esta
plata
por esta paja
193

qual seria el primer año peno
puta en el primer año
asolemos en la D.º
En el primer año
De orden de los señores
al que se da a la D.º
de la villa de la D.º
puta en el primer año
storia de la D.º
mis peras en la D.º
tar en la D.º
La que se da a la D.º
ay en la D.º
L.º P. M. M.º

Paso el indio Juan Diego
al pueblo de Taltepe
Luego por el serro de
se oye un ruido en el serro
al que se llama el serro
se llama a la D.º
al que se llama el serro
para los señores
m.º de la D.º
en el serro

El quera del go mo y to

una muy grande pueria
quasi el me y no pro m m
el cristo de nre p m m
Sabia que como de henou
de gracia de la p m m
tan solo por ser y m m
a m m m m m m m m m

cuota y m m m m m m m

El p m m m m m m m

Tu m m m m m m m m m
de la m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m
con gusto y con p m m m m m
que por ser m m m m m m m
b m m m m m m m m m m m
que del cielo de m m m m m
quando el m m m m m m m
m m m m m m m m m m m

Y m m m m m m m m m
Luz p m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m
3 vez que m m m m m m m
m m m m m m m m m m m

O y m m m m m m m m m
que el Rey del cielo m m m m
de la m m m m m m m m m

p m m m m m m m m m m m
de m m m m m m m m m m m

Y p m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m

que m m m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m

m m m m m m m m m m m

m m m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m

p m m m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m

p m m m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m

m m m m m m m m m m m

Y m m m m m m m m m m m
m m m m m m m m m m m

m m m m m m m m m m m

8

Ato do el publico entero
que se ayala en este lugar
con un sueldo de salar
que se lo que debo por un mes

Al publico me presento
con mi lo trumento en la
ablo como sin duda no
un te te a con p a n n i n t o
con to do mi p e n s a m i e n t o
p r e n s i p i o z d e c u n t a r
con un b e r s o p l a s e n t e r o
c b l a n c h o e n e s t a o c c a s i o n
d e r i g o e l p r i m e r b e r g d o n

con m e n s a l e s m o z a o n o r a r
d e r i g o e l p r i m e r s a l u d o
c b l a n c h o p u b l i c o o n r e c h o
q u e s e a y a e n e s t e l u g a r
o y m o z b u r n a d i s p e n d e r
c u n i g a l p r i m e r b u r l e r o
t r e y e m o z u n s e g u n d o
c b l a n c h o m u y c o m p e t e n t e
d e r i g o u n c o n t o d e r e n t o

ca 40

con salar de un b e r n i d o
p r e s e n t o m i d i r e c c i o n
d e l o n t e d e l s t a n d a r d e
c o n m e l d o y p o r c o n t o d o
c o n l e n g u a d o c o n p r e s e n t o
y o a t o d o m u n d o p e n d i e r o
c o n e s t e b e r s o p u r l e r o m e
m a n d o m i p e n s a m i e n t o
c o n d e r i g o e l t e p a r e n t e m e g i a

con m e n s a l e s m o z a o n o r a r
d e r i g o e l p r i m e r s a l u d o
c b l a n c h o p u b l i c o o n r e c h o
q u e s e a y a e n e s t e l u g a r
o y m o z b u r n a d i s p e n d e r
c u n i g a l p r i m e r b u r l e r o
t r e y e m o z u n s e g u n d o
c b l a n c h o m u y c o m p e t e n t e
d e r i g o u n c o n t o d e r e n t o

con salar de un b e r n i d o
p r e s e n t o m i d i r e c c i o n
d e l o n t e d e l s t a n d a r d e
c o n m e l d o y p o r c o n t o d o
c o n l e n g u a d o c o n p r e s e n t o
y o a t o d o m u n d o p e n d i e r o
c o n e s t e b e r s o p u r l e r o m e
m a n d o m i p e n s a m i e n t o
c o n d e r i g o e l t e p a r e n t e m e g i a

con morales y no merebiero
 como Cantor que viviero
 me permito el sculo clove
 si sienta este merical

El 18

El 18 10. mes de Septiembre
 Lo digno por quien es
 El gran algalgo triunfo

Pues con mas nadie yebaba
 y como por quien por dista
 Pues una que otra de Chispa
 Del todo de barata

El 18 10. mes de Septiembre
 Lo digno por quien es
 El gran algalgo triunfo

El 18 10. mes de Septiembre
 Lo digno por quien es
 El gran algalgo triunfo

quien tanto se enay y enay
 sin user may hulta el huer
 todito con y interley
 y interley que de en la pila en la
 por eso nadie en de y enay

El 18

El 18 10. mes de Septiembre
 Lo digno por quien es
 El gran algalgo triunfo

El 18

El 18 10. mes de Septiembre
 Lo digno por quien es
 El gran algalgo triunfo

El 18

Por que la reina y sabel
y so como protegió a mi

Para que el descubrimiento
que sea yegado a saber

Por que
Dispués de mil sinabores
Lo ro como se oído

y después fue pro te guido
Por los Reyes es pucholes
dineros y barcos picholes

y honra de un marino diel
que gobernado por el
en cuben el mar pro hien^{do}
y se descubrió este mundo

Por que
y mil y ciento y go
y 2 años traxeron
segun te me may en cuenta
quando esas sucesos fueron
el 3 de agosto salieron
de palay el punto a quel
ocurrieron al bagel
y querian de su marlo
pero no pudieron quitarlo

Por que

marineros elegantes
dile y hoy en demay y balez
go los tripulantes
que querian las caribelas
y el que debia por te guido
en el mar la traxeron a mi
fue como el marino a quel
que en un colosal halliga
fueo abentaron a subido

Por que
con severidad se abenaron
de su yuel Reino a hual
y tuvieron disconfianza
de su yuel por su yuel
Sabido de lo total
abien perdidos e briedel
To y y gentes en to y
querian su yuel a briedel
pero no pudieron quitarlo

Por que
Lo cubren los yelos
diciendo que se oído
muy a briedel a briedel
Otras y briedel a briedel

y sino ayabin la tierra
en peteo iela por el
y no viuen del rumbo u quel
que abien fuenlo se guine
y que era Biersu qe mpla

For April

antes del plazo situado
 Aca Tierra se descubre
 y queda por descubrir
 Colon el 12 de Octubre
 y de Berguen se cubren
 todos los del grupo y que
 de ser imperio tiene su
 toda en tripulacion y
 y los perdonos Colon

Pom gure

La primera se hizo en la noche
de un viernes y burocracia
y en proclama de la toma de
ya se fortificaron el campamento
de los parientes de Cuba ya con
y se dio en el almorzador que
se suspendió el papel.
El día 20 lo considero
ya otro y no es necesario describirlo.

Do *qu*
h *h*

ya Piobænde ya esta bifrente
ya se incrementa eno troy con
donde silban eavroz y oñio
Los que yebian y troy y en rege

Rioberle siempre esido
lozo lo bemoz con muy breue
y si por quanto alca predileccion
se encuentra todo en pabimien
por que el yobier no usi lo como
usiar la plusa para pagente
ban procurando que diorita miente
Regan Luz Cayez en general
oy go que disen en luz de tral

Yor Rio

a) Proberete siempre a lo todo
 por sus proclamas en obediencia
 en su plaza es una elegancia
 ay i se bendiciste por magister
 tiene sus Rigor al Pedador
 es can alibio para Licijente
 parez Luz de n chrozo al de
 bendicir con nido con may
 e por que luz de n ya pone

304

ayuden Rio de los Tumbos
 por donde se ven muchas
 porque al tierruco en sen
 con esos Diegos son elegantes
 y a un lado de la casa con
 to elito tienen y a un lado
 en la casa que tiene el agua
 se ven en la casa que tiene
 y yo que le dicen en la casa

ya Rio
 con un barto lo alca el de la casa
 camina el Tumbos de la casa
 anda y bebendo la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 ya con la casa que tiene la casa
 en la casa que tiene la casa
 nada de la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa

ya Rio
 la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 de la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 en la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa

por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa

ya Rio
 fin fin
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa

por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa

De Can gar
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa
 por la casa que tiene la casa

que tu coysubido bien delectar
yo en esta hora me te voy a hablar
que ya te deger de esa guerra que
oy te lo dije a garí Pontileón

De Can gar yobesuplico amisa superior
mirando seay tu en portante que es el ley taro yulo de gora
yote suplico que vido conigo si cur nuy y egu nuy o y sete al con
en esta versión me yobes no sé) que ninguno mber so xibet trabar
que ya quisiera vido y perdien damente yolo comprando te de en
pare que te pida un pa presidente draz que el biego tu mient
de esta me publica a gobernar garlo que tienez eres hecho so
si a esay ultor coysa videro y egu
degar el des tiro de yu itorero
negar tuz bueno por tal chico

De Can gar yobesuplico amisa superior
mirando seay tu en portante que es el ley taro yulo de gora
yote suplico que vido conigo si cur nuy y egu nuy o y sete al con
en esta versión me yobes no sé) que ninguno mber so xibet trabar
que ya quisiera vido y perdien damente yolo comprando te de en
pare que te pida un pa presidente draz que el biego tu mient
de esta me publica a gobernar garlo que tienez eres hecho so
si a esay ultor coysa videro y egu
degar el des tiro de yu itorero
negar tuz bueno por tal chico

De Can gar yobesuplico amisa superior

De

no me reguñer tanto la con
al banyase que el erey cantolar
yobesuplico amisa superior
que es el ley taro yulo de gora
si cur nuy y egu nuy o y sete al con
que ninguno mber so xibet trabar
yolo comprando te de en
que el biego tu mient
eres hecho so
De Can gar yobesuplico amisa superior

no te ilusioner con tus con
pare yote beo muy desatinado
te lo a con sego no seay por
pien silo vien ilicita si
en bin diray que no son pe
lo que oy te boy y garí de clarar
en mientra tu no quieraz de gar
la tras en de rsia de tu libe
un que te mueray de sentim

De Can gar yobesuplico amisa superior

Perez naz saltu lo megar
el diadel quicio hianel
el punto emoz de yegar
Valga me el pual. Quicador

Perez emoz de ser juygo. Loz
ante el punto triel. Loz
y la gualita emoz de dar
de topar muy mozo pual. Loz
no bibamos des curia. Loz
perez nos abisa el Loz

nos ule caros. Loz
tan solo al ber su Loz
el oñ muesten. Loz

Perez Loz
El juido de bibos y muerdos
Cognolopir na pual. Loz
el pro pual. Loz

Lo beu a silota. Loz
virmos por los desicatos
por dicundo. Loz
perez cligo a quel subio. Loz

en la escritura de crear
por las Loz
Perez Loz

abra muy siertas de Loz
de cometas en se Loz
el morco en caros Loz
que se pautura los Loz
se subiran de sus Loz
que en caros en Loz
toditos en interior. Loz

Perez yeros de Loz
al ber baltaner de Loz
Perez Loz

se ule caros. Loz
tan solo al ber su Loz
el oñ muesten. Loz

Perez Loz
El juido de bibos y muerdos
Cognolopir na pual. Loz
el pro pual. Loz

Lo beu a silota. Loz
virmos por los desicatos
por dicundo. Loz
perez cligo a quel subio. Loz

en la escritura de crear
por las Loz
Perez Loz

Prescritos en los muertos
se abrieron las sepolturas
de las mismas. Con lo que
no se me nota con ningún
tambien. Lo que el mento
que justifica y que vigila
la vida en general. En la
operación de la vida. En la
en la vida humana. Y bien.

[illegible]

El mejor amigo es el que
 General quiere verdaderamente
 Digo nuestro Reclutador
¿a qu el co nd ero i n o c i e n t e

Digo mi amado Tesoro
Se acerca la última vez
que el pobre eterno leudara
En aquel templo de Luis
Lo cargaran con la
Aquel divina Cruzador
Lo asotaron con vigor
Burios tornenidos a su
y en su la ley digo yo
El mas amigo es través

Siempre bro digo nornar
 tal vez ser yo 8^{ta}
 y le digo el Redentor
 El que yo cunlar oy dace
 3 baser me negar
 aquel Dios o b m p a t e n t e
 La capredicor n de repen
 pilutaz lo coo enterrando
 por eso enrepleccion
 quicil que quidudero nien

este inocente Carnero
a casa de curar y bebieron
y luego lo cosa y murieron
si era el mesicoz verdadero

Digo yo pa' desengañero
con paciencia i con calma
siendo nuestro Salvador
aquel verdadero Cordero
y por que gustas lo entrego

3 Digo nuestro Redentor
al Cautivo lo zeburion
y no de pena y huerfano
solo por darnos la vida
y libramos del Contravio
así nos dió del Divino
aquel Dios omnipotente
siempre lo nos da siempre
y alay al may del Divino

en la Santa Cruz me vio
y el Cordero y inocente
dile que a mi no sabe que
bibo preso

triste cubriendo el nado
en el Cautiverio
dile que venga de curar
tan solo a beso

en el Cautiverio me dio
aquel Dios omnipotente

Cielo de Lat. m.
siento 20 mil 6cientos 30

Cielo de Lat. m.
siento 23 mil 9cientos 13

Cielo del firmamento
siento 61 mil 8cientos 84
mil 9cientos 43

este seria mi cuento de la
tristeza y angustia como
estaba en el Cautiverio
y alay al may del Divino
y alay al may del Divino
y alay al may del Divino

y alay al may del Divino
y alay al may del Divino
y alay al may del Divino
y alay al may del Divino
y alay al may del Divino
y alay al may del Divino
y alay al may del Divino
y alay al may del Divino

y alay al may del Divino
y alay al may del Divino

No bien se queda
 no me da un me
 quiere pero algun
 Pálo por poder con
 aho por no gobernar
 ta. me me tuerce
 por que al g...
 Pálo por el...
 the de la...
 me...

La me despidido me voy
 de tu presencia. Quiero
 mi mente una fel espera
 so pero goberno. No
 me tengas disculpas
 tu eres un amante
 la dueño de mi amor

No me da un me

me pongo con...
 De la gran tierra...
 go ben go...
 namo por...
 tal me...
 ben...
 Y si se...
 bida...
 to...
 to...
 y te...
 para...
 Quiero...
 que...
 que...
 como...
 te...
 y...
 de...
 La...
 de...
 de...

Por que la Reyna
Y so sin gran proteccion
para avel desquasi nullo
que sea el legado de

Paso ha en delicto
desconosido que la para
sanguar la legada

Por que es la reyna
de la legada de
la legada de
la legada de
la legada de
la legada de

Es llamada Gloria la Prenda
que es la que la reyna quiere
y a los otros todos mianillo
tan miente D M R
y a los otros todos mianillo

Es llamada Prisca mianillo
que es la que la reyna quiere
y a los otros todos mianillo
tan miente D M R
y a los otros todos mianillo