

B.-	Tomás Acosta.	Vigente	"Estudio sobre Ricardo Palma, su estilo gravitación - en la literatura peruana, - su situación en las letras-americanas de la época" (segunda mitad del siglo XIX). Trabaja en la Nueva Revista de Filología Hispánica.
B.-	Víctor Adib.	Vigente	"El Humanismo Mexicano en el siglo XVI, con atención-especial a Francisco Cervantes de Salazar". Trabaja en la Nueva Revista de Filología Hispánica.
	José Luis Martínez.	Vigente	Estudia: "La literatura mexicana en el siglo XIX. Sus etapas, sus escuelas y su significación social".
	Margit Frenk de A.	Vigente	Adelantada la investigación sobre "La lengua oral en México". id. "La Lírica popular española".
	Antonio Alatorre	Vigente	"La lengua rural de Jalisco". "La prosa literaria española en el siglo XV".
B.-	Carlos Blanco Aguinaga	Vigente	Estudia "La prosa narrativa en Miguel de Unamuno." Trabaja en la Nueva Revista de Filología Hispánica.
B.-	José Durand.	Vigente	Estudia: "La obra histórica y literaria del Inca Garcilaso, sus ideas filosóficas, - el concepto de la historia, - su significación como el primer mestizo, sus fuentes y - su proyección social".
B.-	Henrique Gléz. Casanova	Vigente	Estudia: "La Retórica Forense en México" (siglo XX).
B	Ernesto Mejía Sánchez	Vigente	"La prosa narrativa de Rubén Darío, sus fuentes, su estilo, su situación y significación en las letras contemporáneas".
B.-	Agustín Millares Carlo		Estudia: "La Bibliografía de Sor Juana Inés de la Cruz. Estudio crítico".

B.- Luis González y González.	Vigente	Estudia "La conciencia histórica novohispana en los siglos XVI y XVII.
B.- Luis Felipe Muro.	Vigente	Estudia "Relaciones económicas entre los Virreinos de la Nueva España y el Perú".
B.- Jesús Véliz	Vigente	Estudia: "Supervivencias - del tributo indígena y el servicio personal en México, durante el siglo XIX.
Ernesto de la Torre	Vigente	Recoge en París la documentación existente en los Ministerios de Guerra y de Marina relativa a la intervención francesa en México en el siglo XIX. (La colección en microfilm está casi concluida, y los gastos del microfilm se hicieron en cooperación con la Biblioteca del Congreso). Saldrá de regreso a México el día 31 de octubre. Se proyecta que en ésta realice el estudio sobre la documentación existente.
Arturo Arnáiz y Freg	Vigente	"El Dr. Mora en la historia de México"
Javier Malagón	Vigente	Investiga y forma el catálogo de documentos en la Embajada de España en México para la edición de "Relaciones Diplomáticas Hispano-Mexicanas". Publicado el primer tomo; concluidos tres.
José Miranda	Vigente	Ha concluido: "El tributo indígena en la Nueva España durante el siglo XVI". Estudia: "Mesta y Ganadería en la Nueva España".
Pablo González Casanova	Vigente	"Del Comercio y la Utopía, o las Bases de la Historia Francesa en América Española". Investigación realizada en México y Francia; ya concluida, y preparándola para su publicación. En proceso de estudio, adelantado ya: "Letras de Arte Menor en la Ilustración Mexicana".

José Moreno Villa

Vigente

Ha entregado:

"Vida en Claro (autobiografía)".

"Cornucopia de México".

"Locos, enanos, negros y niños
palaciegos de los siglos xvi y xvii".

"La escultura colonial mexicana".

"Leyendo a..."

"Lo mexicano en las artes plásticas".

"Los autores como actores".

(B) Bernabé Navarro	Terminó Diciembre 1946	"Introducción de la Filosofía Moderna en México." Concluído y publicado.
(B) Pero Adjucto Botelho	Terminó Diciembre 1949	Estudió: La naturaleza de la "filia" asignada por los griegos a la "sofía", fundando la "filo-sofía" griega y occidental.
(B) María del Carmen Velázquez	Terminó Septiembre 1949	"El Estado de Guerra en la Nueva España. 1760-1808". Concluído y publicado.
José Ma. Miquel i Vergés	Vigente	Trabajó en la composición de "Relaciones Diplomáticas Hispano-Mexicanas". Elabora: "Diccionario de Insurgentes"; (un estudio histórico, biográfico y bibliográfico). El investigador lo prepara para su publicación.
Antonio Ramos-Oliveira	Vigente	Investiga: "Vida de Benito Juárez e Historia della Reforma"
Fernando Benítez	Vigente	Estudia: "Martín Cortés. El nacimiento del mestizaje y la conciencia mestiza como conciencia nacional".
(B) Isabel Gutiérrez del Arroyo	Terminó Abril 1950	"Estudios de Historiografía Americana". Concluído.
Adolfo Salazar	Vigente	"Teoría y práctica de la música a través de la Historia".
(B) Gonzalo Obregón	Terminó Abril 1950	"El Real Colegio de San Ignacio" Concluído y publicado. Pendiente de entregar: "Guía Artística de la Ciudad de México".
(B) Xavier Tavera Alfaro	Terminó Diciembre 1949	Trabajó en el Seminario del Dr. Manuel Toussaint sobre
Enriqueta Lópezlira	Terminó Septiembre 1949	Trabajó en el Archivo Histórico Diplomático Hispano-Mexicano.
(B) Carlos Boscho García	Terminó Septiembre 1949	Trabajó en el Archivo Histórico Diplomático Hispano-Mexicano. Entregó: "Problemas Diplomáticos del México Independiente". Publicado.

(B) Ernesto Chinchilla

Terminó
Marzo 1951

Estudió: "La Inquisición en Guatemala". Preparando el trabajo para su publicación, con datos complementarios que recoge en Guatemala.

(B) Olga Quiroz	Vigente	Estudió: "La Introducción de la Filosofía Moderna en España". Obra publicada. Estudia: "Los antecedentes clásicos del existencialismo".
(B) Vera Yamuni	Vigente	Estudia: "Conceptos e imágenes en pensadores de lengua española".
Emilio Uranga	Vigente	Estudios sobre el Mexicano hacia una caracterización del mexicano.
Leopoldo Zea	Vigente	Estudia: "El pensamiento de Justo Sierra. Su situación, significación e influencia.
(B) Carmen Rovira	Vigente	Estudia: "La influencia en México de los eclécticos portugueses del siglo XVIII".
Augusto Salazar Bondy	Terminó Junio de 1950	Estudió: "Hipólito Unanue y la Ilustración en el Perú". Pendiente de entregar, por haberse trasladado al Perú a concluir la investigación.
Rafael Moreno Montes de Oca	Terminó Junio de 1950	Estudió: "El movimiento Filosófico-Científico de la Nueva España en el siglo XVIII".

Seminario Dr. José Gaos.
Historia de las Ideas.

Publicadas:

Leopoldo Zea: El Positivismo en México y Apogeo y Decadencia del Positivismo en México.

Victoria Junco: (Un trabajo en mimeógrafo.) (Sin beca).

Monelisa Lina Pérez Marchand, Dos etapas ideológicas del siglo xviii en México

Navarro, Bernabé, Introducción de la filosofía moderna en México.

Olga Quiroz, - Introducción de la filosofía moderna en España.

Luis Villoro, Los grandes momentos del indigenismo en México.
(sin beca).

En prensa:

Vera Yamuni, Conceptos e imágenes en pensadores de lengua española.

En composición:

Olga Quiroz: Tesis de Doctorado: Antecedentes clásicos del existencialismo.

Vera Yamuni, tesis de Doctorado: Procesos Discursivos en pensadores de lengua española.

Carmen Rovira: Los eclécticos portugueses del XVIII, y su influencia en países de lengua española.

Francisco López Cámara: (sin beca), Orígenes de la ideología liberal en México.

Raúl Cardiel: (sin beca), Algunos pensadores potosinos del XVIII.

John L. Groves: (sin beca), La influencia de Heidegger en la América española, tesis de doctorado en Boston, enviada por el Prof. Brightman

SEMINARIO DE GREMIOS ARTISTICOS
EN LA NUEVA ESPAÑA

Director: Manuel Toussaint

Ayudante: Manuel Carrera Stampa.

Prólogo ... por Manuel Toussaint.

Introducción ... por Manuel Carrera Stampa.

El Gremio de herreros, por Luis Felipe Muro Arias.

El gremio de arquitectos, por el Sr. Cárdenas González.

El gremio de plateros, por la Sra. Cosío Villegas.

El gremio de pintores, por el Sr. Sergio Morales.

El gremio de carpinteros, por el Sr. Ernesto Chinchilla.

El gremio de cereros, por el Sr. Quezada.

El gremio de bordadores, por el Sr. Manuel Carrera Stampa.

El gremio de tejedores de seda y oro, " " "

El gremio de labradores de cuero, " " "