

México D.F., a 10 de febrero de 1947

Sr. D. Daniel F. Rubín de la Borbolla
Secretario de El Colegio de México

Muy distinguido amigo:

Al comenzar una vez más los trabajos de El Colegio, debo darle cuenta del estado en que se encuentran los que me fueron encomendados y de los nuevos que quisiera emprender, para que V. se sitúa a su vez puesto en conocimiento del Presidente y de la Junta de Gobierno de la institución.

De los estudiantes que tuvieron en los años anteriores becas de El Colegio para hacer sus tesis de Filosofía, la Srta. Quirós y el Sr. Navarro están redactando las suyas, de suerte que puedan ser presentadas a la Facultad dentro de este primer semestre. Ellos ya esperamos que El Colegio se haga cargo de la impresión. Al Sr. Morcuo, que superó su carrera y su tesis un año después, le ayudaría a concluir ambas en las condiciones indispensables para hacerlo bien, el que El Colegio le renovara la beca al menos por el primer semestre del año. El Sr. Morcuo concluyó el estudio de todas las publicaciones periódicas mexicanas que debía estudiar, más una guatemalteca; pero su tesis parecería de una limitación lamentable si no se le facilitasen las publicaciones análogas de otros países que se le ofrecieron por mediación de la Biblioteca Franklin. ¿No podría El Colegio conseguir la ya muy urgente conclusión de este asunto?

Aparte de continuar con el seminario en que han venido trabajando los tres estudiantes nombrados, más la Srta. Yannini y el Sr. Pitarro, ya que acaba de reincorporarse la Srta. de Zea, para dar la última mano que, tan sólo, faltaba al trabajo sobre Grocian e Isla que había llevado a cabo antes de la interrupción impuesta por su cambio de estado — quisiera iniciar con este curso otro seminario en que ampliara el anterior el campo de la Historia del Pensamiento.

en nuestros países a la Historia de la Cultura aplicada a los
mismos y en que trabajarían los estudiantes de El Colegio que
éste tuviera a bien enviar a él, más algunos estudiantes nue-
vos de la Facultad. Es proyecto para el que solicito, pues, la apro-
bación de El Colegio. De éste me permito solicitar también
que se haga cargo ~~del mismo~~ de la impresión de las tesis o tra-
bajos de la Srta. Junco — sobre Samarra, reproducida a mi-
crografa y presentada a la Facultad ya para tres años —, la
Srta. Yammuni y la Srta. de Zea y los Sres. Moreno y Pizarro,
de los que aquellos que quedarán concluidos más tarde lo queda-
rán en el segundo semestre del año. Me anticipo a indicarlo,
porque pienso que El Colegio necesitará tenerlo presente en
la administración de sus presupuestos.

Muy agradecido de antemano a la atención eficaz
que estoy seguro concederá U. a lo anterior, por la que ha conce-
dido siempre a lo que le he expuesto o propuesto, quedo, con toda
consideración y afecto, muy
suyo.

José Evaristo

México, D. F., a 10 de Febrero de 1947.

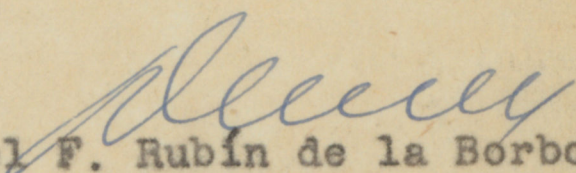
Sr. José Gaos,
Niagara 38,
México, D. F.

Muy distinguido y fino amigo:

Por instrucciones de don Alfonso Reyes, presidente del Colegio de México me es grato comunicarle que la Junta de Gobierno aprobó para Ud. una asignación mensual de --- \$ 600.00 a partir del presente mes de Febrero.

Ruego a Ud. de la manera más atenta comunicarse con migo para que charlemos respecto al programa de trabajo que desarrollará Ud. durante el presente año.

Atentamente.


Daniel F. Rubín de la Borbolla.
Secretario.

c.c.p. Contador.

DFRB' men.

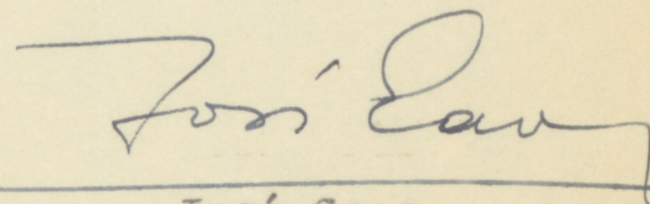
México D. F., 14 de febrero de 1947,

Sr. Dr. D. Daniel F. Rubín de la Borbolla,
Secretario de El Colegio de México.

Mi distinguido amigo:

Tengo el gusto de presentarle a los Sres. Harry L. Brochin y Philip Miller, asistentes a mi curso de Historia del Pensamiento Latino - Americano en el México City College, los cuales desean poder hacer uso de la Biblioteca de El Colegio, para llevar a cabo trabajos relacionados con dicho curso. Esperando que V. se sirva concederles la autorización que necesitan, quedo una vez más con todo agradecimiento, respeto y afecto,

suyo



José Gaos.

Lo he presentado a la biblioteca.

Las

18-11-47

México D. F., a 15 de febrero de 1947

Sr. D. Alfonso Reyes
Presidente de El Colegio de México

Muy querido Sr. Alfonso:

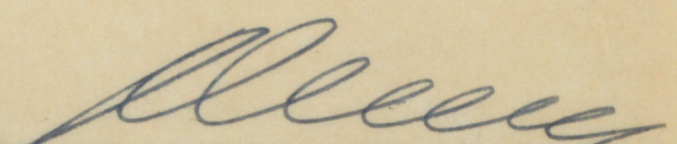
La pronta sorpresa de la reposición del suelo de 600 pesos merece una expresión de gratitud por carta, para que conste. Complace realmente mucho ver reconocida la cooperación prestada a El Colegio, cuando se tiene la convicción de que es la mayor y mejor posible, en suma, honesta. Ella es un gran estímulo, no ya para continuarla, sino para superarla, en lo sucesivo. Por mi parte, nada deseo tanto como que así sea — y casi tanto lo espero. Si V. pone estas palabras de agradecimiento en conocimiento de las otras personas de la Dirección de El Colegio que habrán dado por lo menos su consentimiento a la reposición, le quedará doblemente agradecido en siempre y del todo devoto

Eso

Dr. Gaos.

El Secretario del Colegio de México CERTIFICA:
Que, el Dr. José Gaos, profesor de este Colegio, abona
la cantidad de \$ 24.66 (VEINTICUATRO PESOS 66/100) cada
dos meses en concepto de cuota del Seguro Social.

México, D. F., a 17 de Febrero de 1947.


Daniel F. Rubín de la Borbolla.

LAS/men.

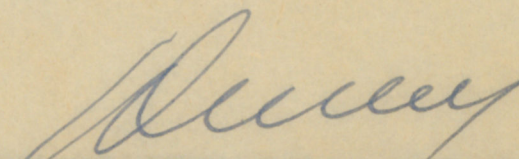
México, D. F., a 25 de Febrero de 1947.

Sr. José Gaos,
Niágara 38,
México, D. F.

Muy distinguido y fino amigo:

He quedado enterado del trabajo realizado por Ud. con los alumnos del Seminario de Filosofía. Nos interesa mucho poder publicar el resultado de estos trabajos a la mayor brevedad posible. En consecuencia, he de agradecerle enviarnoslos cuando haya terminado de hacer la revisión y comentarios de ellos, junto con una nota introductoria que explique el carácter del Seminario, sus trabajos, posibilidades, resultados etc.

Atentamente.


/Daniel F. Rubín de la Borbolla.
Secretario.

México, D. F., a 16 de julio de 1947.

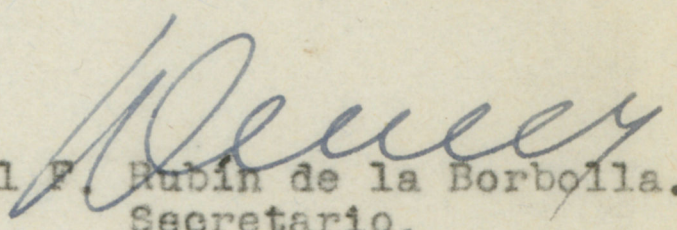
Sr. José Gaos,
P r e s e n t e.

Mi estimado amigo:

Por encargo de la Dirección del Colegio tengo el gusto de comunicar a usted el horario de sus clases para el segundo semestre.

Las clases darán comienzo el Lunes 21 del corriente.

Suyo afectísimo.


Daniel F. Rubín de la Borbolla.
Secretario.

Historia del Pensamiento en los países de la Lengua Española.

Martes de 17.30 a 18.30 hs.

Filosofía de la Cultura aplicada a los países de Lengua Española.

Miércoles de 16 a 19 hs.

México, D. F., a 17 de julio de 1947.

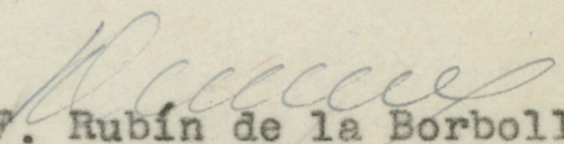
Dr. don José Gaos, ✓
Niágara 38,
México, D. F.

Mi querido amigo:

Los alumnos que siguen el curso de usted sobre "Historia del pensamiento en los países de Lengua Española" se hallan interesados en el trabajo que usted desarrolla, por satisfacer su formación cultural y enriquecer la preparación que reciben del Colegio en materia histórica. Han manifestado el deseo de que usted pueda darles una hora más de clase en la semana.

La Dirección del Colegio apoya con mucho gusto esta buena disposición de los alumnos, que celebrará pueda usted acogerla favorablemente. En este caso agradeceremos a usted con venga con los mismos alumnos el día y la hora suplementaria en que podrá usted reunirse con ellos.

Suyo atentamente.


Daniel F. Rubín de la Borbolla.
Secretario.

México, D.F., a 2 de febrero de 1948

Sr. Dr. José Gaos,
Niagara 38
México, D.F.

Mi querido amigo:

Como no he tenido la ocasión de dar con usted por teléfono, le molesto para rogarle, en nombre del Lic. Cosío, nos diga su opinión acerca del becario Moreno y Montes de Oca, quien aspira a que se le renueve su beca. Cosío desea saber si usted estima concedérsele, porque la tesis que está preparando sea interesante y él lleva su trabajo con toda la atención y diligencia que debe.

Puede usted telefonarme al Colegio, por las mañanas a casa: 28-79-33.

Muchas gracias por ello de su amigo

Luis A. Santullano

Nota informativa sobre el

Seminario de **Historia del** Pensamiento en los Países de Lengua Española.

El Seminario se inició, en realidad, en 1939, como Seminario de ejercicios y trabajos prácticos en relación con los cursos dados en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional por cuenta de La Casa de España en México. En efecto, de los trabajos hechos en 1939, alguno vió ya la luz en alguna publicación universitaria; pero, sobre todo, con la mayor parte de los hechos en 1940 se pudo ya publicar el volumen colectivo que encabeza la lista de publicaciones que se encontrará más adelante.

El Seminario se convirtió formalmente en Seminario de investigación, dedicado a la Historia del **pensamiento** en los países de lengua española, en 1941, y como tal ha trabajado sin interrupción hasta el presente. Desde 1943 la **labor** se concentró en torno a la obra de los jesuitas mexicanos del siglo XVIII; pero desde el año pasado, agotadas un tanto las posibilidades del tema, pareció conveniente ensanchar de nuevo el dominio de estudio, pasando incluso de la Historia del pensamiento a la **Filosofía** de la cultura, aunque siempre aplicada a los países de nuestro mundo cultural y singularmente a México.

Las personas que han formado o forman actualmente parte del Seminario deben dividirse en dos grupos o promociones, porque la mayoría de las componentes del primero fueron dejando el Seminario por la misma época en que fueron incorporándose a él **las** integrantes del segundo. Son, por orden alfabético de apellidos:

I) Sr. Justino Fernández.

" Antonio Gómez Robledo.

" Tomás **Guarza**.

Srta. Pina Juárez Frausto (hoy Sra. de González Durán).

Sr. José Luis Martínez.

Sr. Enrique del Moral.

Sr. Edmundo O'Gorman.
Srita. Elena Orozco.
Sr. Gustavo Pizarro.
Srita. Elena Prado (Hoy Sra. de Zea).
Srta. María Ramona Rey (hoy Sra. de Cabrera).

Sr. Leopoldo Zea.

II) Sr. Eusebio Castro.

"Ricardo Guerra.

Srta. Victoria Junco.

Sr. Rafael Moreno.

Sr. Bernabé Navarro.

Srta. Lina Pérez Marchand.

" Olga Quiróz.

Sr. Luis Villoro.

Srta. Vera Yamuni.

Del Seminario han salido las siguientes publicaciones (por orden de publicación):

A. Gómez Robledo, T. Guarza, P. Juárez Frausto, J. L. Martínez,
E. O'Gorman, G. Pizarro, M. R. Rey y L. Zea.

Del Cristianismo y la Edad Media. Trabajos de Historia Filosófica,
Literaria y Artística.

L. Zea. El Positivismo en México.

" Apogeo y Decadencia del Positivismo en México

V. Junco. Algunas Aportaciones al Estudio de Gamarra o el Positi-
vismo en México.

L. Pérez Marchand. Dos Etapas Ideológicas del Siglo XVIII en México
a través de los Papeles de la Inquisición.

B. Navarro. La Introducción de la Filosofía Moderna en México.

(En prensa)

Quizá no resulte impertinente apuntar que algunas de las personas
incluidas en la anterior lista de miembros del Seminario, no han hecho

ninguna publicación formalmente de éste, pero reconocen lo que a éste deben en las que han hecho. Lo que sin *duda* fuera *impertinente*, sería juzgar el valor de estas publicaciones, así como de las insertas en la lista anterior, pero El Colegio de México seguramente ha recogido o puede recoger la crítica que al aparecer merecieron.

Trabajos en curso (por orden de iniciación). De

O. Quiróz, sobre la introducción de la filosofía moderna en España (A punto de ser presentado como tesis a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional.)

R. Moreno, sobre los periódicos literario-científicos de México y Guatemala en el siglo XVIII.

V. Yamuni, sobre psicología y lógica de los pensadores de lengua española.

L. Villoro, sobre la interpretación y valoración de la cultura indígena de México por autores posteriores a la conquista, desde ésta hasta nuestros días.

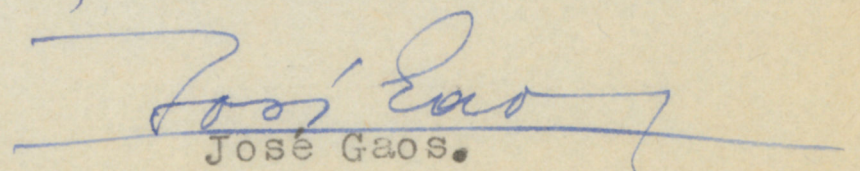
R. Guerra, sobre las influencias ideológicas en los promotores de la Independencia de México.

E. Castro, sobre filosofía de la persona, aplicada a la cultura mexicana.

Han solicitado ingresar en el Seminario, a partir del comienzo de este curso,

las Srtas. Angeles Gaos, para trabajar sobre ^{la} *poesía* filosófica española e hispano-americana del siglo XVIII; Carmen Rovira y Addy Salas y el Sr. Francisco González Armburu, para trabajar sobre temas todavía no determinados definitivamente.

México, D. F., a 1 de marzo de 1948


José Gaos.

Al trabajo de la Sra. de Zea sobre Gracián e Ibañeta sólo le faltó la unificación final de los dos trabajos parciales. Estos podrían publicarse como independientes, en revista, por ejemplo, en la de la Facultad.

México, D.F., a 11 de marzo de 1948

Sr. don José Gaos,
Niágara 38
México, D.F.

Muy querido amigo:

Nos encontramos un poco apurados de sitio para las clases los lunes, miércoles y viernes, especialmente el miércoles a causa de que usted necesita ocupar el Aula - tres horas.

Si usted pudiera cambiar su día para el martes o - jueves de 5 en adelante, nos resolvería usted la situa - ción. Aunque no llegue usted a las tres horas, podría - organizar su trabajo, si es posible, de 5 a 7 o 7.30.

Como no tenemos aquí teléfono todavía, le doy el - número de mi casa por si quiere llamarme una de estas ma - ñanas próximas, a fin de arreglar las cosas para la sema - na que viene, avisando nosotros por carta a los alumnos. que usted nos indique. 28-79-33

Suyo cordialmente.

Luis A. Santullano

México, D.F., 7 de abril de 1948

El Oficial Mayor de El Colegio de México CERTIFICA:

Que el Dr. José Gaos viene abonando en este Colegio el Servicio Médico obligatorio del Seguro Social desde el mes de enero de 1944, en que fue establecido dicho servicio, cuya cuota bimestral es en este caso de \$24.66 (Veinticuatro pesos 66/100).

El Oficial Mayor

Luis A. Santullano

LAS^ommo

México D.F., a 17 de diciembre de 1948

Dr. D. Samuel Cosío Villegas
Secretario de El Colegio de México

Querido Cosío: Ayer terminé mis tareas de 1948 en El Colegio y, como en años anteriores, quise darle cuenta de los resultados.

Por lo que se refiere al curso, creo que he cumplido con el programa, sin omisión ni desproporción digna de nota en el desarrollo de los temas que comprendía. Del aprovechamiento definitivo de los alumnos no puedo decir nada hasta que me entreguen sus trabajos hacia mediados de enero, de acuerdo con lo que expliqué en la última reunión de los profesores con V.

En cuanto al seminario, ha de estar V. enterado ya del éxito de la tesis de Olga Quiros; fue el máximo posible: aprobada por unanimidad magna cum laude. Realmente, la tesis lo merece: a mí me parece lo mejor que ha salido del seminario con la sola excepción de las de Zea, superiores por la amplitud del tema y consiguiente dificultad, no por la capacidad de organizar hechos con arreglo a ideas, que Olga Quiros tiene como quien más. Rafael Moreno y Luis Villoto llevan tan adelantadas sus tesis de maestría como para poder presentarlas en cuanto se abra el próximo curso en la Universidad. No mucho después irá la de Vera Jarama; también de maestría. Esta señorita y Moreno pudieran presentar para fines del próximo año las de doctorado: por la relación entre los temas de las tesis de un grado con los de las del otro, han venido trabajando también en las del segundo. El hermano Salazar lleva muy adelantada relativamente también la suya. En todo caso puede estar concluida para fines del año que viene. Este joven es un formidable trabajador, y con el ejercicio o trabajo que me ha escrito para aprobar el curso que llevó conmigo en la Facultad acaba de probarme que es capaz de desarrollar un tema filosófico difícil con originalidad de ideas y con una técnica de la que no creo capaz más que a Utranga entre los jóvenes mexicanos de estas últimas promociones. Carmen Rovira se ha batido todo el año con las dificultades que hay siempre para allear los libros con que trabajar. El trabajo propiamente tal apenas lo ha iniciado, por tanto. De los demás que asistían o asistían al seminario, unos han pasado a trabajar con Utranga, otros han desistido por su propio impulso y varias razones,

a alguno le he puesto como condición comparecer durante estas vacaciones en deficiente labor del año para poder seguir el próximo trabajando conmigo. A cambio de estas bajas, habrá miembros nuevos; pero aunque no los hubiere, con todos los primeramente mencionados hay por ahora bastante.

La tesis de Olga debiera ser impresa lo antes posible, para cumplir el compromiso adquirido con la Facultad, que le dió dos meses de plazo, descontando las vacaciones administrativas, no las docentes, de la Universidad. Las tesis de Moreno, Dillon y Jarameni también tendrían que ser impresas dentro de la primera mitad del año, poco más o menos. Me permito decirselo para que V. lo tenga en cuenta al hacer los planes de la actividad editorial del Colegio durante 1949.

Y siempre tan
suya

José Lav

México, D.F., 7 de enero de 1949

Sr. José Gans,
Niagara 38
México, D.F.

Distinguido y fino amigo:

Por medio de estas líneas quisiera confirmarle la invitación ya hecha para que se encargue del curso de El Pensamiento Hispánico.

Quisiera simplemente proporcionarle la información complementaria necesaria; el curso de usted se inaugurará el 28 de febrero y concluirá el 26 de junio; será de una hora por convenir; habrá un período de vacaciones del 20 al 27 de marzo inclusive; debe destinarse la semana del 13 al 18 de junio para hacer un repaso del curso y la del 20 al 25 de julio para exámenes, exámenes cuyas fechas y horas precisas se anunciarán a su debido tiempo.

Sabe usted ya que el estipendio ofrecido para ese curso es el de \$25.00 por clase dada.

Con el ruego de que se sirva usted enviarnos cuanto antes el programa a que se sujetará su curso y alguna indicación bibliográfica que juzgue necesaria, quedo suyo amigo.

Daniel Cosío Villegas

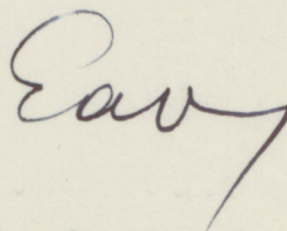
México D. F., 15 de enero de 1949.

Sr. D. Daniel Cosío Villegas,
Secretario de El Colegio de México.

Querido Cosío:

Aquí le devuelvo el programa. He pensado que basta considerar lo que sigue a cada número como el contenido de las dos lecciones de hora y media correspondientes a cada una de las catorce semanas que debe comprender el curso según el calendario que me trazó usted en su carta. Le adjunto ésta, para que vea cómo la redacción que dió la mecanógrafa a la frase sobre las horas y la hora pudo inducirme a error.

Siempre suyo,



José Gaos.

México, D.F., 14 de julio de 1949.

Sr. Prof. José Gaos,
Niágara 38
C i u d a d .

Muy estimado Profesor:

La Secretaría de Educación, por encargo de la UNESCO, nos ha pedido que le mandemos una lista de los miembros de El Colegio, con los datos que aparecen en la hoja adjunta.

En consecuencia, le rogamos nos haga el favor de responder cada uno de los puntos del cuestionario y enviarnos su respuesta, ayudándonos así con su eficaz colaboración.

De usted, atentamente.

El Colegio de México

Alfonso Reyes
Presidente

Incl: Cuestionario

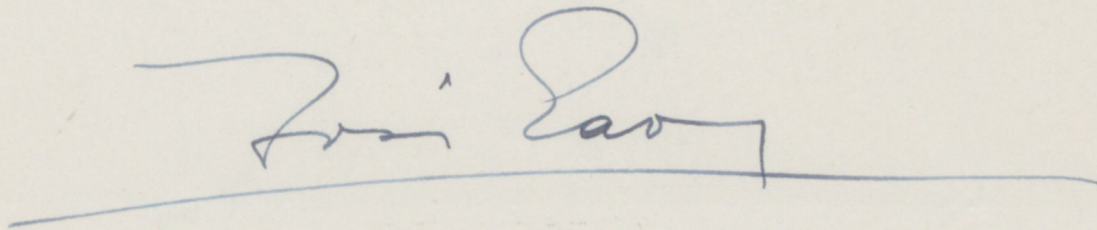
México, D. F., 21 de julio de 1949.

Sr. Dr. Don Alfonso Reyes,
Presidente de El Colegio de México.

Querido Don Alfonso:

En respuesta a su carta pidiéndome datos sobre mí y mis publicaciones, para remitirlos a la Secretaría de Educación y por intermedio de ésta a la UNESCO, tengo el gusto de enviarle la hoja adjunta.

Siempre suyo,

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'José Gaos', is written above a horizontal line.

José Gaos

1949

Historia del Pensamiento
de Lengua Española
en la Edad Contemporánea.

- Semana* 1.^a La introducción del pensamiento moderno en España y sus colonias americanas durante el siglo XVIII. Feijóo.
- " 2.^a El pensamiento de los libertadores de América. Bolívar.
- " 3.^a El pensamiento tradicionalista durante los siglos XIX y XX. Balmes, Donoso Cortés y Menéndez Pelayo.
- " 4.^a Bello. Montalvo.
- " 5.^a Del pensamiento romántico al positivista en la América española. Sarmiento y Alberdi.
- " 6.^a El positivismo en la América española. Lastarria. Barreda. Hostos.
- " 7.^a El liberalismo y el krausismo en España. Sanz del Río y Giner de los Ríos.
- " 8.^a El pensamiento del liberador de Cuba, Martí. El pensamiento español en torno al 98. Ganivet y Costa.
- " 9.^a El pensamiento español en el siglo XX. Unamuno y Ortega y Gasset.
- " 10.^a La superación del positivismo en la América española. Rodó y Vaz Ferreira.
- " 11.^a Ingenieros y Korn. Deustua. Varona.
- " 12.^a Sierra, Caso y Vasconcelos.
- " 13.^a Del liberalismo al socialismo. González Prada y Mariátegui.
- " 14.^a Estado actual del pensamiento en España y en la América española.

El curso consistirá muy especialmente en la explicación de textos representativos de los pensadores nombrados en el programa anterior; estos textos serán los contenidos en la Antología del Pensamiento de Lengua Española en la Edad Contemporánea publicada por la Editorial Séneca, de esta ciudad de México. Sobre los pensadores hispanoamericanos se encontrarán noticias complementarias de las que se darán en las clases.

24

especialmente biográficas y bibliográficas, en el libro de W. Rex Crawford, A Century of Latin American Thought, Harvard University Press. No hay ningún libro análogo sobre los pensadores españoles. Como examen hará cada alumna un pequeño trabajo escrito sobre uno de los textos explicados en las clases, elegido por ella de acuerdo con el profesor y redactado según las indicaciones más precisas de éste para cada texto elegido; el repaso del curso se hará a una con estas indicaciones, ya que vendrán a ser preparatorias del trabajo en que consistirá el examen.

*Lista becarrios de
Gaos*

EL COLEGIO DE MEXICO

Centro de Estudios Históricos.

Alumnos, estudios y cargos.

1941 - 1944

- 1.- Bosch García, Carlos.- Mexican.- Thesis (already published): Early Diplomatic History of Mexico.- Guggenheim Foundation fellow (1947). Under a fellowship of El Colegio, he works now on Diplomatic History of Mexico during the independence and anexation of Texas.- Professor, Mexico City College (Latin - American History).
- 2.- De la Torre, Ernesto.- Mexican.- Research worker, National Archives of Mexico.- Contributing editor, "Revista de Historia de America".
- 3.- Díaz Thomé, Hugo.- Mexican.- Fellow, Rockefeller Foundation ^{and} Harvard University (1945-46).- Research worker, National Archives of Mexico.
- 4.- García Ruíz, Alfonso.- Mexican.- Social History.- Technician, National Museum.
- 5.- López Lira, Enriqueta.- Mexican.- Political Thought.- Fellow, Rockefeller Foundation and Radclif College (1945-46).- Researcher, National Museum of History.
- 6.- Uribe Susana.- Mexican.- Social History.- Teacher, Secondary School.- Librarian, El Colegio de Mexico.- Contributing Editor "Revista de Historia de América".

1943 - 1946

- 7.- González Casanova, Pablo.- Mexican.- Social Thought, XVIII century.- Fellow, French Government, 1947.- Research: French Thought on Latin America.
- 8.- Le Riverend, Julio.- Cuban.- Economic History.- Guggenheim fellow, 1947-48.
- 9.- Obregón, Gonzalo.- Mexican.- Colonial art of Mexico.- Fellow, French government (1947).- Fellow, El Colegio, 1948, to study Spanish Art in relation to art in Mexico.
- 10.- Pérez Marchand, Monelisa Lina.- Puertorican.- History of Ideas.- Professor, University of Puerto Rico.
- 11.- Arcila Farías, Eduardo.- Venezuelan.- Economic History, Colonial period.- Guggenheim fellow, 1948.

- 12.- Cavallini Ligia.- Costarrican.- Relation between Mexico and Central America.
- 13.- Funtanellas, Carlos.- Cuban.- Historiography of Cuba.
- 14.- Gutiérrez del Arroyo, Isabel- Puertorrican.- Historiography of Puerto Rico.
- 15.- Velázquez, María del Carmen.- Mexican.- Military History.

1945 - 1949

3rd. Year Students:-

~~Alumnos actuales~~

- | | | |
|------|----------------------------------|--------------|
| 16.- | <u>Cosío Villegas, Emma</u> | Mexican |
| 17.- | <u>Chinchilla, Ernesto</u> | Guatemaltian |
| 18.- | <u>González y González, Luis</u> | Mexican |
| 19.- | <u>Morales Rodríguez, Sergio</u> | Mexican |
| 20.- | <u>Muro Arias, Luis Felipe</u> | Peruvianian |
| 21.- | <u>Ortíz Dávalos, Héctor</u> | Mexican |
| 22.- | <u>Posada Mejía, Germán</u> | Colombian |

Textos del pensamiento español e hispano-americano

I. La cultura hispánica valorada por los españoles e hispano-americanos. Autología, desde el prólogo de Nebrija a su Gramática española, pasando por las demás apologías de la lengua de la época y por el pensamiento acerca de la grandeza en general y de la decadencia de España, hasta el elogio de la lengua española de Castelar y el pensamiento de nuestros días acerca del tema de la cultura hispánica.

II. Programas, proyectos, planes de reforma de los estudios y en general de la cultura hispánica.

1. Vives. De disciplinas (Al menos, selección).
2. Simón Abril. Apuntamiento sobre la reforma de los estudios.
3. Feijóo. Tratados "pedagógicos" (Al menos, selección).
4. Gallejos (dominico mexicano del XVIII). Breve apología del método de estudios.
5. Miguel Hidalgo y Costilla. De la manera de estudiar la Teología.

III a. Estéticos del Renacimiento y del Barroco.

2 III b. Estéticos del XVIII

1. Feijoo. Razon del gusto. El no se 'quee'.

2. Alcaza. Investigaciones estéticas.

3. Marqués. Ensayo sobre lo bello.

III c. Estéticos del Romanticismo.

III d. Estéticos contemporáneos.

1 II. Zamarrón. Herejías del entendimiento humano.

3 V. Cueva. Breve historia de las vicisitudes
de la filosofía.

4 VI. Manero. Vidas de algunos mexicanos
que florecieron en las letras.

VII. Pensamiento sobre las relaciones entre
las culturas ibéricas (de lengua española
y de lengua portuguesa), por ejemplo, en
los trabajos de Valera sobre Portugal.

⋮
⋮
⋮

Para este año, los señalados en rojo, y por el
orden de los números. La colección puede aparecer
muy bien bajo el signo de Zamarrón.

Seminario del Dr. José Gaos
durante el año 1950

Miércoles y viernes de 5 a 7.

Personas inscritas:

Becados del Colegio-	(Srita. Olga Quiroz, Srita. Vera Yamuni, Srita. Carmen Rovira, Sr. Rafael Moreno Montes de Oca.
----------------------	---

Alumnos libres - -	(Sr. A. Salazar Bondy Sr. Pero Adjucto Botelho Sr. López Cámara Sr. Groves (Norteamericano, Universidad de Boston).
--------------------	--

México D.F., 14 de marzo de 1950

Dr. D. Alfonso Reyes
 Presidente de El Colegio de México

Mi respetado y querido D. Alfonso: en respuesta a la circular que dirigió hace poco a los profesores de la casa, puedo decirle hoy cómo ha quedado, por fin, organizado mi seminario. Voy a tener, mejor dicho, voy ya teniendo, dos reuniones por semana: los miércoles y los viernes de 5 a 7, y las personas que están ya trabajando en él son: las Srtas. Quiros, Yamuni y Rovira, con las becas que V. les concedió a petición mía, y los Sres. Salazar, Moreno, Botelho, López Cámara y Groves. Este último es un joven norteamericano, a quien su maestro, Brightman, ha enviado aquí para hacer una tesis de doctorado, destinada a la Universidad de Boston, sobre la influencia de Heidegger en los cultivadores de la filosofía en la América española. López Cámara trabaja especialmente bajo la dirección de Lea, dado que su tema es el liberalismo mexicano. Botelho viene a darme cuenta de la mano final que está dando al trabajo que comenzo a lo largo

del año pasado, con ayuda de la beca de El Colegio.

Siempre con todo respeto y afecto

tuyo

José Lavay

Programa del curso,

Historia de las Ideas en México en el Siglo XVIII

La primera mitad de la serie total de clases se dedicará a lecciones sobre los siguientes temas:

1. Estado actual de la Historia de las Ideas en el Siglo XVIII.
2. El siglo XVIII en Europa y América del Norte, desde el punto de vista de la Historia de las Ideas.
3. El siglo XVIII en España y Portugal, desde el mismo punto de vista. Feijóo y Verney y su influencia en América.
4. El siglo XVIII en México, desde el mismo punto de vista; Los precursores a finales del siglo XVII: Sigüenza y Góngora;
5. Sor Juana.
6. Las dos etapas ideológicas del siglo XVIII en México.
7. Eguiara y Eguaren.
8. La introducción de la filosofía moderna en México; la oposición o resistencia de los tradicionalistas;
9. La lucha de los innovadores.
10. El eclecticismo en la historia de la filosofía.
11. El poema religioso de Abad y la Teología de Alegre.
12. Gamarra y su influencia.
13. La nueva Historia; Clavigero, Cavo y Alegre.
14. La nueva Arqueología y Estética; Márquez.
15. Los científicos y periodistas.
16. La Independencia ideológica y la política.

La primera mitad, a su vez, de la segunda mitad de la serie total de clases, se dedicará a lecciones sobre estos otros temas, que constituirán una reflexión sobre el método de las lecciones anteriores

17. Filosofía de la Historia: La Historia de la Historia. El historicismo.

18. El método histórico clásico y sus supuestos filosóficos.
19. El hecho histórico y las fuentes de conocimiento del mismo.
20. La verdad histórica: su objetividad y subjetividad. La relación de la Historia con el pasado, el presente y el futuro.
21. La comprensión y la interpretación históricas.
22. La explicación histórica: causalidad y funcionalidad en la Historia; la relación entre las Historias de los distintos sectores de la cultura.
23. El arte de la Historia.
24. La Historia de las Ideas.

La segunda mitad, a su vez, de la segunda mitad de la serie total de clases (clases 25 a 32), se dedicará a lecciones en que se ~~aplicarán~~ las ideas expuestas en las clases 17 a 24, en la forma de un análisis de la obra hecha desde el punto de vista de tales ideas, a la Historia Antigua de México de Clavigero, que los alumnos deberán leer a lo largo de ~~unos~~ meses ocupados por ~~las~~ clases 1 a 24.

Si fuera menester por parte de los alumnos una "prueba", podría consistir en redactar un pequeño escrito resumiendo la aplicación hecha a la obra de Clavigero de una de las ideas o puntos de vista a que se referirán las lecciones 17 a 24. Ejemplos:

El hecho histórico en la obra de Clavigero.

Las fuentes del conocimiento en la misma.

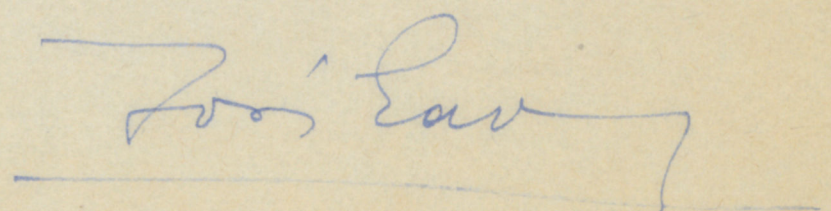
Objetividad y subjetividad en la misma.

La relación de la obra de Clavigero con su presente.

.....

El arte de la Historia en la obra de Clavigero.

La obra de Clavigero y la Historia de las Ideas.



CURSOS DEL DR. GAOS

EN LA FACULTAD DE FILOSOFIA

1er. semestre

METAFISICA (Curso monográfico)

Lunes a las 19. Fundamentación de una teoría de la metafísica
(Lecciones)

LA FILOSOFIA CONTEMPORANEA

Martes a las 19. El cristianismo y las "luces" o los orígenes
de la filosofía y el mundo contemporáneos.

Martes a las 20. Explicación de Ser y Tiempo, de Heidegger.

Jueves a las 19. Trabajos sobre la filosofía actual en Hispano-
América(Unamuno, Ortega, Caso, Vasconcelos, Ro-
mero...)

2o. semestre

METAFISICA (Curso monográfico)

Lunes a las 19. Naturaleza de la metafísica(Lecciones)

LA FILOSOFIA GRIEGA

Martes a las 19. La filosofía y la cultura griegas (Lecciones)

Martes a las 20. Lectura y explicación de los libros A y K I-8
de la Metafísica de Aristóteles.

Jueves a las 19. Trabajos sobre las principales interpretaciones
de la filosofía griega a lo largo de la histo-
ria de la filosofía moderna (Hegel, Nietzsche,
Heidegger)

EN EL COLEGIO DE MEXICO

EL PENSAMIENTO HISPANO-AMERICANO CONTEMPORANEO. Los orígenes.

Jesuitas del XVII y jesuitas del XVIII (El cambio de temas e
ideas dentro del trabajo intelectual de la Compañía de Je-
sús en España y en México como caso más significativo de la ac-
ción de las "luces") Curso anual de investigación. Lunes de las
16,30 a las 18,30.

Exp: favs

Queridos Reyes y Cosío: Después de tener las conversaciones indispensables, les presento el plan del curso de trabajos sobre los JESUITAS DEL XVII Y JESUITAS DEL XVIII. Como los trabajos deben dar por resultado un libro, creo que la mejor manera de presentar el plan será indicar los títulos que, a mi parecer, debiera llevar en su día el libro y su índice, con algunas observaciones.

El libro debiera llevar un primer rótulo que dijese: BIBLIOTECA DEL COLEGIO DE MÉXICO. SECCION DE CONTRIBUCIONES A LA HISTORIA DEL PENSAMIENTO HISPANO-AMERICANO. Y como título propio, el del curso. Pienso que, si se estuviese aún a tiempo, el rótulo anterior pudiera llevarlo ya el volumen de la tesis de Zea. En este caso, debiera anteponerse al prefacio de Zea una nota del Colegio que viniese a decir que éste, concentrando sus trabajos en la investigación de la cultura mexicana, en sus relaciones con la de lengua española en general y la universal, inaugura una de la series en que irá recogiendo los resultados de estos trabajos, y que se complace en hacerlo con el libro de su hijo primogénito.

Índice del libro sobre los jesuitas :

PROLOGO.

Explicación del subtítulo del curso: El cambio de temas e ideas dentro del trabajo intelectual de la Compañía de Jesús en España y en México, como caso significativo de la acción de las luces.

INTRODUCCION .LA RELIGIOSIDAD ESPAÑOLA PREJESUITICA Y LA JESUITICA. (Por mí).

Una comparación con el erasmismo español (Juan de Valdés), la ascética (Granada) y la mística (Sta .Teresa y S. Juan de la Cruz), del jesuitismo según los resultados de todos los trabajos siguientes.

APENDICE A LA INTRODUCCION .LA TRADUCCION DEL KEMPIS DE

FR. LUIS DE GRANADA Y LA DEL P. NIEREMBERG. (Por mí).

Las diferencias entre ambas podrían ser consecuencia de la diferencia entre el espíritu prejesuítico y el jesuítico, ^{el} que se manifiesta hasta en determinadas concepciones de las letras en general y del estilo en particular, como corroborarán algunos de los trabajos siguientes.

CAPITULO I. GRANDEZA Y DECADENCIA DE LA TEOLOGIA JESUITICA (Por García Bacca).

Como ninguno de los demás tiene la preparación suficiente para abordar el capital tema de la teología, García Bacca me prometió su cooperación, a condición de que se ^{le} preparase el trabajo en tal forma, que libre de la necesidad de hacer trabajo bibliográfico alguno por su cuenta, pudiera ir a tiro hecho sobre determinados libros y pasajes, en los que había de basar su exposición. Por tratarse de la colaboración independiente de un maestro ajeno al grupo, y en homenaje a ella, se la pone a la cabeza.

CAPITULO II. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA ESENCIA DEL JESUITISMO Y SU EVOLUCION .PRIMERA PARTE. SEGUN LA LITERATURA BIOGRAFICA Y DE IMAGINACION DE LA COMPAÑIA . (Por mí).

Las biografías de los miembros de la Compañía por otros de ellos, desde las de S. Ignacio por Ribadaneira y Nieremberg hasta las de Alegre y Clavigero por Fabri y Maneiro, parecen mostrar que el ^{tipo} idealismo del jesuita va cambiando, así del santo al sabio.

La comparación de la obra de Gracián y la de Isla, y lo sucedido a sus autores con ella dentro de la Compañía, parece mostrar los límites hasta donde puede ^{extraherla} evolucionar la esencia del jesuitismo sin anularse a sí misma.

CAPITULO III. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA ESENCIA DEL JESUITISMO Y SU EVOLUCION . SEGUNDA PARTE ^{Segun} LA ASCETICA Y MISTICA DE LA COMPAÑIA (Por Tomás Gurza).

A raíz de su fundación y hasta mediados del XVII, un gran florecimiento de ascética y mística dentro de la Compañía (Ejer-

cicios de S. Ignacio, Obras del cristiano de S. Francisco de Borja, Tratado de la tribulación de Ribadaneyra, De morte et immortalitate de Mariana, obras de Rodríguez, la Puente, La Palma, Nieremberg. Luego, nada comparable. Signo de los tiempos: ¿decadencia de España? ¿extinción universal de ascética y sobre todo mística por obra de los nuevos tiempos?

CAPITULO IV. CONTRIBUCION AL ESTUDIO DE LA ESENCIA DEL JESUITISMO Y SU EVOLUCION. TERCERA PARTE. JESUITISMO ETICO-POLITICO DESDE SUS ORIGENES EN ESPAÑA HASTA LA INDEPENDENCIA DE MEXICO (Por Gómez Robledo, que hará el trabajo para que le sirva de tesis para el Doctorado en Filosofía).

En especial se propone precisar la relación, o falta de ella, entre los promotores de la independencia nacional y el jesuitismo, y resolver el problema, planteado ^{privadamente} por Plancarte, de si Gamarra depende o no de los jesuitas, o es o no intermediario entre ellos y lo posterior.

CAPITULO V. FILOSOFOS MODERNOS EN AUTORES JESUITAS DE FILOSOFIA ESPAÑOLES Y MEXICANOS (Por Victoria Junco, que hará el trabajo para que le sirva de tesis para la Maestría en Filosofía).

Se trata de buscar en el mayor número posible de los autores indicados las referencias expresas o tácitas a filósofos modernos y de precisar su alcance. En especial, de precisar el grado y los motivos del abandono del suarismo.

CAPITULO VI. DE MARIANA A MASDEU (Por Gustavo Pizarro). Estudio de las diferencias entre la concepción de la Historia de España de uno y otro y de las causas de ellas.

CAPITULO VII. LA HISTORIOGRAFIA AMERICANA DE LOS JESUITAS (Por Olga Quirós con la dirección epistolar de O'Gorman).

Se trata de hacer algo semejante a lo hecho por O'Gorman con Acosta, pero esta vez con otros jesuitas historiadores de América, en primer término los mexicanos creadores de la historia nacio-

nal nacionalista (por lo menos , Clavigero).

CAPITULO VII. LA ESTETICA Y EL ARTE EN ESPAÑA Y EN MEXICO DURANTE LOS SIGLOS XVII Y XVIII Y EL PAPEL DE LOS JESUITAS EN ELLOS (Por Justino Fernández).

El estudio pudiera quedarse en el de un punto central: las relaciones entre las Academias peculiares de la enseñanza jesuítica y las Academias características del XVIII. Si resultan existentes o positivas, quizá resulte al mismo tiempo confirmada la tesis de que el barroco es la domesticación formalista y academista del Renacimiento por la Contrarreforma : la transición del barroco al neoclasicismo no sería sino un extremo de tal domesticación , favorecida por las luces; en ciertos efectos coincidirían paradójicamente la Contrarreforma, que vino a anular el Renacimiento, y la Ilustración, que en lo esencial vino a continuarlo.

CAPITULO IX. LA POESIA JESUITA (Por Elena Prado).

¿Evolución de temas y sentimientos hacia la naturaleza, este mundo , esta vida , en suma , el más acá?

Tal es el plan. Los resultados... Pero algunos , merecedores de la pena, parecen seguros.

La mayor parte del equipo está mucho más formada, entrenada. La publicación de los trabajos sobre Cristianismo y Edad Media y las noticias acerca de la tesis de Zea están estimulando a todos. La realidad medieval estaba aquí mucho menos a mano que la jesuítica, y ésta , mucho más cercana a nosotros , resulta en general mucho más aprehensible , comprensible.

Les recuerdo que para la realización del plan es necesario conceder a las Srtas. Quirós y Prado sendas becas, pienso que aproximadamente del importe de las concedidas a los alumnos del Seminario de Zavala.

Suyo

Quirós

Textos del pensamiento español e hispano-americano

- Don Alfonso de
propuesta de Gaus
¿qué oficina rd.?*
- I. La cultura hispánica valorada por los españoles e hispano-americanos. Antología, desde el prólogo de Nebrija a su Gramática española, pasando por las demás apologías de la lengua de la época y por el pensamiento acerca de la grandeza en general y de la decadencia de España, hasta el Elogio de la lengua española de Castelar y el pensamiento de nuestros días acerca del tema de la cultura hispánica.
 - II. Programas, proyectos, planes de reforma de los estudios y en general de la cultura hispánica.
 1. Vives. De disciplinis (Al menos, selección).
 2. Simón Abril. Aquitamiento sobre la reforma de los estudios.
 3. Feijóo. Tratados "pedagógicos" (Al menos, selección).
 4. Gallegos. (Dominico mexicano del XVIII). Breve apología del método de estudios,
 5. Miguel Hidalgo y Costilla. De la manera de estudiar la Teología.
 - III. a. Estéticos del Renacimiento y del Barroco.
 - III b. Estéticos del XVIII
 1. Feijóo. Razón del justo. El no sé qué.
 2. Arteaga. Investigaciones estéticas.
 3. Márquez. Ensayo sobre lo bello.
 - III c. Estéticos del Romanticismo.
 - III d. Estéticos contemporáneos.
 - IV. Gamarra. Herejías del entendimiento humano.
 - V. Guevara. Breve historia de las vicisitudes de la filosofía.
 - VI. Maneiro. Vidas de algunos mexicanos que florecieron en las letras.

VII. Pensamiento sobre las relaciones entre las culturas ibéricas (de lengua española y de lengua portuguesa), por ejemplo, ensayos de Valera sobre Portugal.

Para este año, los señalados en rojo, y por el orden de los números.

La colección puede ^{comenzar con} (aparecer muy bien bajo el signo de) Gamarra.

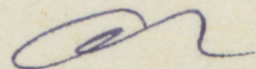
Septiembre 20, 1950.

Sr. Prof. don José Gaos,
Niágara 38,
México, D. F.

Mi querido amigo:

Mucho agradeceré a usted
que me permita un rato de con-
versación respecto a sus traba-
jos en marcha en el Colegio y
planes para el año entrante.

Afectuosamente.



Alfonso Reyes.

AR/jet.