

a D. Antonio Trejo.

El Centro de Estudios Lingüísticos y ~~Histori~~ Literarios ha invitado al Prof. Llorens a dar unas conferencias sobre literatura española del siglo XIX [se puede decir, si hace falta, que un cursillo]. Vendrá a México hacia el 8 de febrero, y estará aquí hasta fines de mayo. Lo acompaña su esposa.

Datos:

Vicente Llorens. Passport No. F 430518, issued in Washington, D.C. on May 13, 1965, by the Secretary of State Dean Rusk. —Llorens nació en Valencia (España) el 10 de enero de 1906.

Amalia Selica Llorens, tarjeta de residencia en los Estados Unidos: registration number: A 12 761 782. — Su pasaporte es español: núm. 38286/64, expedido en Valencia el ~~20 de agosto~~ 2 de septiembre de 1964, y renovado el 20 de agosto de 1966 por la jefatura superior de policía de Valencia. En ese pasaporte español, la Sra. Llorens aparece con su nombre de soltera: Amalia García Gascón. —La Sra. Llorens nació en Jalance, Valencia (España), el 4 de septiembre de 1945.

A. Alatorre

Vicente Llorens

- 1) Universidad: Princeton University.
- 2) Nombre del curso (o cursillo) "Literatura española moderna"
- 3) Actualmente reside en: 64 Western Way
Princeton, N.J. 08540
- 4) Consulado más apropiado: Nueva York.

a D. Antonio Trejo.

Amalia Selica Llorens : Residente norteamericana.

Nacionalidad española. Por su nacionalidad tendrá problemas si pide visado de turista. Conviene averiguar si como esposa de norteamericano hay alguna solución ~~mas~~ más apropiada.

Datos:

Vicente Llorens. Passport No. P 430518, issued in

Washington, D.C. on May 13, 1965, by the Secretary

of State Dean Rusk. — Llorens nació en Valencia (Es-

paña) el 10 de enero de 1906.

Amalia Selica Llorens, tarjeta de residencia en los

Estados Unidos: registration number: A 12 761 782. —

Su pasaporte es español: n.º. 38286/64, expedido en

Valencia el 2 de septiembre de 1964,

y renovado el 20 de agosto de 1966 por la jefatura

superior de policía de Valencia. En ese pasaporte

español, la Sra. Llorens aparece con su nombre de

soltera: Amalia García Gascón. — La Sra. Llorens

nació en Valencia (España), el 4 de sep-

tiembre de 1945.

A. A. Llorens

Vicente Llorens

1) Universidad: Princeton University

2) Nombre del curso (o cursos) / titulación española

moderna

3) Actualmente reside en: El Weston Way

Princeton, N.J. 08540

4) Consulado más apropiado: Nueva York

16 de agosto de 1954.

Department of Modern Languages and Literatures

Sr. D. Alfonso Reyes
 El Colegio de México
 México, D.F.

Muy señor mío y amigo:

Me permito dirigirle estas letras para agradecerle su intervención en mi asunto, que conozco por nuestro amigo Alatorre. Esperaba del Colegio respuesta a una consulta, y me encuentro con una resolución favorable e inmediata.

Es posible que mi grata sorpresa proceda de un curioso contraste. Mientras en los opulentos Estados Unidos del Norte el pobre, el "underpaid professor" tiene que adelantarse - o que le adelanta - dinero para sus publicaciones, en los menos opulentos Estados Unidos Mexicanos no sólo se nos paga, sino que se nos anticipa. ¡Bendito sea Dios!

Muy suyo

Vicente Flores

¡Dirige a Alatorre y receritamos
 los de Flores: adjunto?

EL COLEGIO
DE
MEXICO

9
El Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios

Se complace en invitar a usted a las conferencias que dictará el

Dr. Vicente Florens
de la Universidad de Princeton, sobre

La intención del "Quijote"

Martes 11 de Abril

19:00 horas

Entre España y América. En torno a la emigración republicana de 1939

Lunes 17 de Abril

19:00 horas

Auditorio
Guanajuato 125

(Biobibliografía sumaria a la vuelta)

247-(2)

El Dr. Vicente Llorens, colaborador del Centro de Estudios Históricos de Madrid (1933-1936). Lector en varias universidades europeas, y profesor en las de Santo Domingo (1940-1945) Puerto Rico (1945-1947). Johns Hopkins (1947-1949) y Princeton (desde 1949 hasta la fecha), ha publicado diversos estudios sobre literatura española (Cervantes, Jovellanos, Moratín, Blanco White, Pérez Galdós, Pedro Salinas....) Su libro "Liberales y románticos: una emigración española en Inglaterra (1823-1834)", fue editado por El Colegio de México en 1954. Tiene terminado un libro sobre la vida y la obra de José María Blanco White, y actualmente realiza una amplia investigación acerca de la emigración republicana española de 1939.

APRIL 29 1955

SPANIARDS IN EXILE

VICENTE LLORENS CASTILLO: *Liberales y Románticos*. Mexico: El Colegio de México. 25 Mexican dollars.

During the period after the Napoleonic wars England became the favourite refuge of the persecuted Spanish liberals and there they formed an important nucleus. The aim of the scholarly work by Vicente Llorens Castillo is to describe the lives of the Spanish writers and politicians in London, some of them celebrated figures such as the Duke of Rivas, Espronceda and Alcalá Galiano. The influence which England exercised upon the Spanish *émigrés* may be personified in the Duke of Rivas, who, being condemned to death in 1824, fled to London and from there to Malta, where he became the friend of Hookham Frere, the former British Minister in Madrid during the War of Independence. It was Frere, an English Hispanist, who kindled the enthusiasm of Rivas for Castilian themes, and the result was the celebrated poem *El Moro Expósito*, which, with its prologue, became for Spanish romanticism what *Le Préface de Cromwell* was for the French.

As the author shows, there was a certain hostility between the Spanish political and the literary refugees in London in those days. The politicians in exile lost the prestige they had possessed in their own country and dwindled into obscurity, whereas the intellectuals, who did not shine politically, were able to achieve a certain measure of renown by the writings they contributed to English reviews. The author gives some useful information not only about the Spanish reviews produced in London such as *El Español constitucional*, and *Ocios de Españoles Emigrados en Londres*, setting out the exiles' impressions of the fog-bound city, but also about the contributions made by Spanish writers to the English reviews such as the *Athenaeum*. A particularly fascinating account is given of the "Apostles," a debating society founded at Cambridge by Sterling and Frederick Maurice with the cooperation of the political exile Torrijos. With them were associated

Richard Chenevix Trench (afterwards Archbishop Trench) and Kemble, the brother of the celebrated actress. Both young men went to Gibraltar and established "Constitutional Hall," from which they could help Torrijos and his fellow-conspirators who were fighting against the tyranny of Fernando VII. All that Torrijos and other exiled Spanish leaders could do was to initiate the characteristic *Pronunciamiento*, which was a sudden movement of rebellion at some strategic point in the Spanish periphery. This movement would be useless unless public opinion within Spain worked in its favour. The liberal rebellion of Torrijos, like so many others, failed because of dissension in the ranks of the conspirators and lack of encouragement from the French Government.

It is interesting to note that Spanish liberalism in its origin was musical, for Spanish folk-songs and rhythms aroused the emotions of the exiles more than anything else, and the day had not yet arrived when oratory came to be substituted for patriotic songs at political meetings. The first public appearance in London of María Felicia (afterwards called La Malibran), the singer, on June 7, 1825, was, as Fanny Kemble said, "an absolute conquest of the nation" and raised the status of the exiled Spaniards; for Manuel García, the father of the *prima donna*, had powerful connexions among the English nobility and helped his fellow-countrymen. One year after the publication of *El Moro Expósito*, in 1835, King Ferdinand VII, the "tyrant of literature," as he is called, died, and with him died absolutism in politics. The exiled poets and politicians returned to Spain and the romanticism they had taken up in England burst into bloom in that country, not after a gradual development as in other countries. The repatriates made themselves masters of the intellectual life of the country without difficulty.

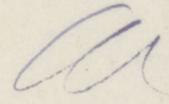
México, D. F., 1º de junio de 1955.

Sr. D. Vicente Llorens Castillo,
64 College Road,
Princeton, N. J.
U. S. A.

Mi fino amigo:

En The Times Literary Supplement, Londres, 29 de abril 1955, página 214, acabo de encontrar una interesante noticia sobre su libro Liberales y Románticos que tuvimos el gusto y la honra de publicar en el Colegio de México. Tal vez ya tenga usted noticia, pero lo que abunda no daña.

Lo saluda afectuosamente su amigo y s. s.



Alfonso Reyes.

PRINCETON UNIVERSITY

PRINCETON NEW JERSEY 16 de junio de 1955

Department of Modern Languages and Literatures

Querido Don Alfonso:

Muchas gracias

por su noticia de la revista del Times. A mi se me habia pasado ese numero precisamente. La unica vez que he dejado de comprar el Literary Supplement en la esquina de la Columbia al terminar mi clase del sabado.

Este verano me he abreviado, aun en mis circunstancias, a aceptar una invitacion para el curso estival de Middlebury. alli me sere desde el 1º de julio hasta mediados de agosto. Lida participa tambien en el curso.

Suyo cordialmente

Vicente Morony

PAN AMERICAN UNION

17TH & CONSTITUTION AVE., N. W.

WASHINGTON 3. D. C., U. S. A.



REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA

de la O.E.A. Washington, Vol. V. núms. 1 y 2, Enero-Junio
1955,

Con un cordial saludo

J. Malagón
Javier Malagón
Director

5 de agosto de 1955

LIBERALES Y ROMANTICOS *

José Ma. Miquel i Vergés
El Colegio de México, México, D.F.

El vaivén de una ideología política en el curso de la historia de España en el siglo XIX llevó a las costas de Inglaterra, en más de una oportunidad, a figuras eminentes de la política, de las armas, de las letras y del profesorado, huídos de España ante el peligro de la reacción absolutista. Uno de estos períodos, el que comprende la segunda caída de la Constitución (1823-1834), es estudiado minuciosamente, en personajes y en actividades, por Vicente Llorens, en su libro "Liberales y románticos". De la emigración anterior (1814-1820), cuando la primera abolición del Código de Cádiz, se ocupa muy poco, a pesar de que ya en aquel período hubo hombres que más tarde habían de acogerse nuevamente a la generosidad del gobierno inglés, como Puig i Blanch (Puigblanc) como él mismo firmaba, por citar tan sólo un nombre.

Quizás hubiera sido conveniente, en especial al tratar de los emigrados y los americanos, esbozar actitudes del primer período absolutista, cuando desde Inglaterra se proyectaban invasiones americanas, una de las cuales estuvo a punto de triunfar: la de Javier Mina a la Nueva España, con miras a la independencia de este virreinato. Conveniente, porque en el propio libro de Llorens hay interrogantes que persisten y que quizás urgando en el primer período hubieran podido contestarse. Uno de estos interrogantes lo plantea el propio autor al estudiar la actitud y el pensamiento de Francisco Espoz y Mina, la figura de más prestigio de la emigración en Inglaterra en 1823. Los planes de Mina para derrocar el régimen absolutista español han quedado ignorados a causa de una discreción ejemplar del general, pero Llorens recoge todos los cabos, para llegar a vislumbrar su pensamiento, y uno de estos cabos resulta extraordinariamente interesante. Es nada menos "que un desembarco de fuerzas armadas en la península, coincidente con el levantamiento en el interior de elementos liberales. Pero esta vez la concentración de fuerzas se había de llevar a cabo en tierras americanas, en Campeche u otro lugar de Tierra Firme, a donde se pensaba enviar a los mejores oficiales refugiados en Londres con el objeto de formar los cuadros e instruir a las tropas formadas por veteranos españoles residentes en aquellas regiones después de la independencia de los pueblos de Hispanoamérica". A Llorens no le parece verosímil que existiera este plan, y en cambio, años antes, no fue un plan ni un vago proyecto, sino una realidad: en 1816 Javier Mina, con oficiales españoles, italianos, ingleses y franceses se embarcaba

*LIBERALES Y ROMANTICOS. UNA EMIGRACION ESPAÑOLA EN INGLATERRA, 1823-1834. Por Vicente Llorens Castillo. México, D. F., Nueva Revista de Filología Hispánica y El Colegio de México, 1954. 382 p., láms.

53

Este artículo apareció en:

This article appeared in:

REVISTA INTERAMERICANA DE BIBLIOGRAFIA

Vol. **I** No. **1-2**

Fan American Union

Washington 6, D.C.

para los Estados Unidos desde donde se dirigía a la Nueva España con el fin de emanciparla. Prestemos atención, ante todo, al personaje; se trata de un sobrino del general a quien se atribuye la idea y, por lo mismo, pudo haber sido confidente del proyecto de su tío, que persistirá años. Hay, además, en los que han estudiado este brillante episodio de la lucha por la independencia de México, un hecho desconcertante: las proclamas de Mina. En ellas hablaba de Fernando VII, de la Constitución burlada, de la traición del monarca, cosa que hizo nacer, naturalmente, el recelo entre los insurgentes mexicanos, algunos de los cuales preguntábanse cuáles eran las verdaderas intenciones del joven y prestigioso liberal y militar español. La obra de Llorens, al hablar de Espoz y Mina, abre nuevamente el interés por este extraordinario episodio

Desfilan en este admirable libro de erudito y de hábil disertador, figuras notables, mediocres y aun ignoradas del romanticismo liberal español, que supo jugar su suerte y la del futuro del pueblo con la pluma y con la espada. En sus páginas encontramos a Romero Alpuente, Agustín Argüelles, José María Calatrava, los hermanos Villanueva, José Joaquín de Mora, Manuel Eduardo de Gorostiza, Antonio Puig i Blanch y tantos otros diputados, profesores y escritores que supieron sobrellevar el destierro con una dignidad que Llorens pone de relieve con acierto. Esta dignidad es, a veces, dolorosa, pero los emigrados del período constitucional no renuncian ni se humillan; están, al parecer, iluminados por una fe inquebrantable en la justicia y la justicia estuvo con ellos. Estos iluminados son asimismo hombres de acción; el episodio de Torrijos, uno de los más emotivos de la lucha de los emigrados por el restablecimiento de la libertad en España, es uno de los mejores tratados por Llorens en el aspecto heroico. Otros lo son en el matiz literario, artístico o científico, y en este desfile de hombres y de intenciones, la crítica y la aguda observación de Llorens compite con la documentación extraordinaria que reúne en extensas notas y citas en el mismo texto.

Esta obra nos revela, además, las actividades a que se dedicaron los emigrados, algunas de ellas muy extrañas; José María Calatrava, figura destacada del liberalismo caído y futuro Presidente del Consejo de Ministros con la Reina Gobernadora, ejerció el oficio de zapatero. Esto, sin embargo, resulta excepcional; los emigrados, en su mayor parte, se acogieron a la pluma para defenderse de la casi misérrima vida que habían de llevar si confiaban sólo en la pensión que el gabinete inglés había destinado, según sus categorías, a cada uno de ellos. Estos hombres dieron más de lo que ellos mismos hubieran podido sospechar en período normal; el caso de José Joaquín de Mora es, en verdad, sorprendente, pues su producción y sus traducciones rebasan el límite del trabajo para caer en lo febril. A pesar de ello su obra es buena y digna de recordarse. México le debe, entre otras cosas, la versión castellana de "Mexican revolution" de William Davis Robinson. La actividad del emigrado en el aspecto de la traducción fue tanta, que un purista de la lengua castellana — a pesar de ser él catalán — A. Puig i Blanch, y de poseer (brindo este dato a Llorens) una pastelería en los últimos años de vida en Londres, escribió en su proyecto de una nueva

versión de Gil Blas, que la realizaba para dar “una lección práctica de traducción castellana a la plaga de malos traductores que de un siglo a esta parte infesta la España”. Claro que esto era una manifestación más de su constante malhumor, del que no exceptuaba a sus compañeros de emigración, aspecto este — que incluye rivalidades, intrigas e incluso envidias — también acertadamente y con minucia estudiado por Llorens, como viene a demostrarlo el esquema que hace del propio Puig i Blanch, de su temperamento, y de su manera de ser y de producirse. El autor de esta nota no puede resistir la tentación de ofrecer a Llorens, a quien sin duda interesará por comunidad lingüística, algunos datos sobre una actividad filológica de Puig i Blanch: escribió en Inglaterra una crítica a la gramática catalana de Ballot, que el que esto escribe encontró en Arenys de Mar, manuscrita (original o copia) en casa de Ferrer de las Navas, en una biblioteca verdaderamente selecta en la que había muchos libros de este período publicados en Londres y entre ellos los “Opúsculos gramáticos satíricos”, detalles que hacen pensar si este fondo bibliográfico no habría pertenecido a Joaquín María Ferrer, a quien conocemos generoso y abnegado a través de Llorens. He de confesar que me había perdido en el camino infructuoso del Conde de las Navas (otro constitucionalista), mayormente cuando la familia a que me refiero había reivindicado este título.

Además de todos estos aspectos que interesan particularmente a los españoles, hay el tema apasionante de la independencia de Hispanoamérica entre los liberales emigrados, la mayor parte de ellos conscientes, aunque les doliera, de que los pueblos de habla hispana en América habían llegado a la mayor edad y que, por lo tanto, tenían derecho a gobernarse por sí mismos. Esto no disminuía, no obstante, el dolor que experimentaban al ser tratada España de cruel y de injusta, y al apreciar que los dicterios no iban sólo contra los absolutistas sino contra los liberales, algunos de los cuales no habían disimulado en las Cortes de 1820 sus simpatías por la emancipación de las colonias. En el periódico “Ocios de Españoles Emigrados” influyó mucho el ecuatoriano Vicente Rocafuerte, llegado a Londres (1824) como secretario de la legación de México, aunque al final cayó en desgracia de los propios americanos, a quienes no gustaban ciertas expresiones del periódico. En México (aparte de otras manifestaciones en el Perú) se publicó una réplica anónima con este título injusto: “A los españoles ociosos en Londres, un mexicano ocupado”. La ecuanimidad se había perdido por los viejos caminos del odio y del recelo. En los “Ocios” publicó una “Elegía” a la muerte de fray Manuel de Navarrete el mexicano Wenceslao de la Barquera.

Para los mexicanos es particularmente interesante el estudio que Llorens hace de Manuel Eduardo de Gorostiza, pues es el autor de “Contigo pan y cebolla”, que se había comprometido, en Madrid (1820), con versos políticos, discursos y artículos, y fué uno más, a pesar de haber nacido en Veracruz (1789), de los acogidos al refugio de Inglaterra, en donde publicó ensayos en inglés sobre teatro español, algunos de ellos atribuidos a Blanco (White). Blanco es también minuciosamente estudiado por Llorens, a pesar de que, no siendo propiamente emigrado del

segundo período constitucional, no tuvo, al parecer, íntima conexión con el grupo heterogéneo que acudió a Londres después de la segunda invasión francesa. La bibliografía de Gorostiza reclamaría de las letras mexicanas mayor atención, ya que Llorens señala muchos trabajos suyos atribuidos por Méndez Bejarano a Blanco.

La decepción románticoliberal, cuando el regreso de los emigrados a España, es el aspecto más doloroso de estas vidas inquietas. España es la misma; ellos han abierto para sus almas caminos nuevos, por los que no han de pasar quienes acostumbrados a la rutina viven felices en ella. Muchos se sentirán extranjeros en su propia patria y con un dejo amargo evocarán el pasado incierto, pero lleno de inquietudes y ansias ya desvanecidas ante el estatismo tozudo del español, orgulloso de su propio orgullo. Blanco no regresa, ni puede, pero su medievalismo romántico tampoco hubiera sido comprendido, a no ser que hubiese arribado a los países de lengua catalana, en donde ya entonces tenía expresión un sentimiento arqueológico de raíz romántica. Y es curioso señalar que el más identificado con la escuela que apunta en su patria, Antonio Puig i Blanch, es uno de los que no regresan. Muere en Londres (1840), triste y viejo. Ha perdido el ímpetu, y tan sólo tiene un amigo, otro catalán, de apellido Ballota, acaso uno de tantos emigrados que no dejaron rastro y cuyo nombre conocemos a través del testamento del propio materonense. La historia continuó su marcha y el libro de Llorens abre un ansioso interrogante: ¿No se habrá repetido?

"Liberales y románticos" constituye una de las más interesantes pruebas de la constancia tenaz en el estudio que es característica del profesor de la Universidad de Princeton. Hay asimismo que tener en cuenta el acierto de El Colegio de México, prestigiosa institución, que confirma con este libro su método de selección bibliográfica.

BOOKS ABROAD 979

Norman, Oklahoma

U. S. A.

AUTUMN 1956

✱ Vicente Llorens Castillo. *Liberales y románticos. Una emigración española en Inglaterra (1823-1834)*. México. Colegio de México. 1954. 382 pages + 19 plates. "A clear, intelligent book, well conceived and well developed," Professor Américo Castro has said about Llorens's analysis of the Liberal migrations to England in the first half of the nineteenth century. Professor Llorens studies mainly the Spanish groups in London and analyzes their attitudes about politics, literature, and everyday living. This is a careful and detailed analysis of historical and sociological data that sheds much light on the fusion of politics and literature that gave birth to Spanish Romanticism.

Manuel Durán
Smith College

México, D. F., 14 de marzo de 1960.

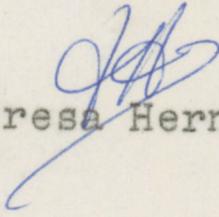
Sr. Vicente Llorens,
64, College Road,
Princeton, N. J.,
U. S. A.

Estimado señor Llorens:

Con la presente envío a usted cheque n° 257854 del Banco de México, S.A., por la cantidad de Dls. 3.36 pago que corresponde a su colaboración para la Nueva Revista de Filología Hispánica, vol. XII.

Le suplico me devuelva firmado el recibo anexo y quedo de Ud. afma. atta. s. s.

La secretaria


Teresa Hernández.

247

México, D.F., 29 de octubre de 1962.

Sr. Vicente Lloréns
64, College Road
Princeton, N. J.
U. S. A.

Estimado señor Lloréns:

Con la presente envío a usted cheque No.306508 del Banco de México, S.A., por la cantidad de 8.77 dólares en pago de su artículo "Jovellanos y Blanco", para la Nueva Revista de Filología Hispánica, Año XV (1961) núms. 1-2.

Le suplico me devuelva firmado el recibo anexo y quedo de usted att. y s. s.

EL COLEGIO DE MEXICO, A.C.

Ma.Cristina Menchaca
Secretaria



México, D.F., a 23 de enero de 1967

Secretaría de Gobernación
Subdirección General de Población
Oficina de No Inmigrantes
P r e s e n t e

El Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios de este Colegio ha invitado al profesor Vicente Llorens de la Universidad de Princeton, para venir a dictar un curso sobre la Literatura Española Moderna, durante el período escolar del 8 de febrero al 31 de mayo.

En esa virtud, nos permitimos solicitar a esa Secretaría, que, si a bien lo tiene, otorgue un permiso de cortesía al señor Llorens con duración de cuatro meses, para que pueda venir a dictar el curso indicado.

El profesor Llorens, de nacionalidad norteamericana, se encuentra actualmente en los Estados Unidos y piensa internarse al país por el aeropuerto central de la ciudad de México. El Consulado mexicano en el que el profesor Llorens deberá recabar el permiso migratorio correspondiente, es el de la ciudad de Nueva York.

En vista de que el profesor Llorens viene acompañado de su esposa, la señora Amalia García Gascón de Llorens, de nacionalidad española, solicitamos muy atentamente a esa Secretaría conceda un permiso similar a la señora de Llorens con el fin exclusivo de acompañar a su esposo durante su estancia en México.

Atentamente

Víctor L. Urquidí
Presidente



DIRECC. GENAL. DE POB.
DEPTO. DE MIGRACION.

OPNA. DE NO INMIGRANTES.
MEBA 4.

04/128557.

ASUNTO:- Permiso de internación.

C. CONSUL GENERAL DE MEXICO.
NUEVA YORK, N.Y., E.U.A.

6145

Con apoyo en lo dispuesto por el artículo - 53, de la Ley General de Población, se servirá usted documentar con PERMISOS DE CORTESIA válidos por CUATRO MESES, - a los señores VICENTE LLORENS y esposa AMALIA GARCIA GASCON DE LLORENS, de nacionalidad norteamericana y española, respectivamente, para el exclusivo objeto de que el primero - de los citados, venga a dictar un curso sobre la Literatura Española Moderna, durante el período escolar del 8 de febrero al 31 de mayo próximo, en el Centro de Estudios -- Lingüísticos y Literarios de El Colegio de México, de esta capital y su referida familiar para que lo acompañe durante su estancia en la República.

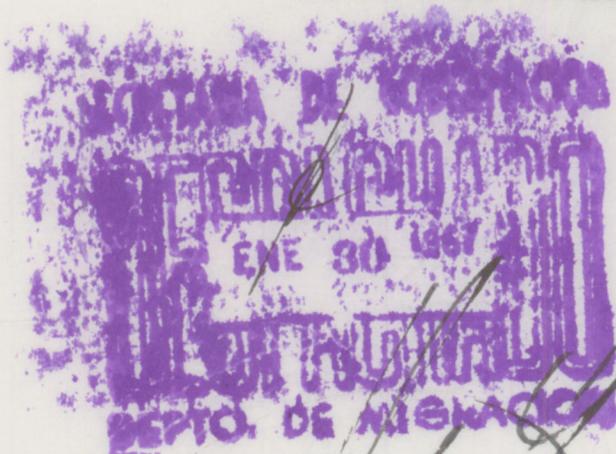
Dichos extranjeros presentarán pasaporte en regla y serán advertidos de que para hacer uso de este permiso, cuentan con un plazo de QUINCE DIAS, a partir de la fecha de salida de este oficio.

Atentamente.

SUPRACIO EFECTIVO. NO REELECCION.

México, D.F., a 27 de enero de 1967.

EL OFICIAL MAYOR.



LIC. CARLOS GALVEZ BETANCOURT.

- c.c.p.- Sría. de Relaciones Exteriores.- Direc. Gral. del Serv. Consular.- Depto. de Migración.- Ciudad.
- c.c.p.- Oficina del Servicio Exterior. Edif.
- c.c.p.- Control.- Edif.
- c.c.p.- Oficina de Informes.- Edif.
- c.c.p.- Población.- Nuevo Laredo, Tamps.
- c.c.p.- Población.- Puerto Central Aéreo.- Ciudad.
- c.c.p.- Subdirección General de Población.- Edif.
- c.c.p.- Sr. Víctor L. Urquidí.- Presidente de El Colegio de -- México.- Guanajuato No. 125.- Ciudad.- Como resultado de sus gestiones.

ALS/1b.- L-253. s/exp.

EL COLEGIO DE MEXICO
PROFESORES VISITANTES.

I Sem. 1967

DATOS PERSONALES Y ACADEMICOS DEL SEÑOR (A) PROFESOR (A)

- 1.- LLORENS Castillo VICENTE
Apellidos Nombre (s)
- 2.- FECHA DE NACIMIENTO: 10 ENERO 1906
Día Mes Año
- 3.- LUGAR DE NACIMIENTO: VALENCIA PAIS: ESPAÑA
- 4.- NACIONALIDAD ACTUAL: U.S.A.
- 5.- PASAPORTE NO: F 430518
EXPEDIDO POR: SECRETARIO DE ESTADO
CON FECHA: 15 MAYO 1965
- 6.- TIPO DE VISA EN MEXICO: PERMISO DE CORTESIA
FECHA DE VENCIMIENTO: 31 MAYO 1967
- 7.- DOMICILIO PARTICULAR EN SU PAIS: _____
64 WESTERN WAY, PRINCETON, N.J.
- 8.- DOMICILIO PARTICULAR EN MEXICO: _____
SORIA 177 (ALAMOS) México, D.F. Teléfono: 19-53-84
- 9.- INSTITUCION DE QUE PROCEDE: _____
UNIVERSIDAD DE PRINCETON
PAIS: U.S.A.
- 10.- CENTRO O SECCION DE ESTUDIOS EN QUE IMPARTIRA SU (S) -
CURSO (S): _____
ESTUDIOS LINGUISTICOS Y LITERARIOS
- 11.- NOMBRE DE SU (S) CURSO (S): _____
- 12.- TERMINO ACADEMICO DE SU ESTADIA EN EL COLEGIO:
DEL 8 DE FEBRERO, al 31 de MAYO de 1967

México, D. F. a 7 de ABRIL de 1967

Vicente Moreno

Firma: