

Juan
de Cosío

asiste como concurrente

EL COLEGIO DE MEXICO
Centro de Estudios ~~Historicos~~ *Sociales*
Becas 1943

MD

Nombre completo Carlos Muñoz Linares

Nombres de los padres Tomás Muñoz Molina y Enriqueta Linares Reyes.

Domicilio del aspirante Atenas 59- Dep. 4. México D.F.

Domicilio de los padres el mismo

Nacionalidad del aspirante española

Nacionalidad de los padres española

Fecha de nacimiento del aspirante 1º mayo 1924.

Explíquese dónde se han cursado la primaria, secundaria, preparatoria y estudios profesionales u otros estudios equivalentes: Bachillerato francés en el Lycée Carnot. Preparatoria mexicana en la Academia Hispano-Méxicana de México.

¿En qué año o Facultad estudia actualmente o a qué actividad se dedica?: Primer año de la Facultad de Economía.

¿De qué idiomas puede leer y traducir: Francés, y estudia inglés

investigación social

¿Ha hecho usted algunos trabajos de ~~Historia~~ o de alguna otra ciencia? Explique en qué han consistido, si están publicados o no (no envíe impresos ni manuscritos hasta que no se le soliciten)

ciencias Sociales

¿Qué problemas o puntos de ~~Historia~~ le interesa investigar? Economía industrial.

Facilítenos los nombres de maestros o personas que puedan informarnos sobre su idoneidad y disposiciones intelectuales Sr. Marcelino Mendez

Profesor en la Escuela Preparatoria Nacional. D. Eugenio Imaz.

Profesor de Filosofía en la Academia Hispano-Méxicana.

Díganos si goza de salud y qué médico podría certificarlo: Si. Dr. Federico Pascual del Roncal.

Carlos Muñoz Linares
Firma

En el caso de que sea usted seleccionado, se le avisará por escrito.

EL COLEGIO DE MEXICO

Centro de Estudios ~~HISTORICOS~~
Becas 1943

Sociales

Nombre completo *Carlos Muñoz Irujo*
Nombre de los padres *Tomas Muñoz Molina Cruzeta Irujo*
Domicilio del aspirante *Ateas, 59-4*
Domicilio de los padres *Ateas, 59-4*
Nacionalidad del aspirante *Española*
Nacionalidad de los padres *Española*
Fecha de nacimiento del aspirante *1. Mayo 1924.*

Explíquese dónde se han cursado la primaria, secundaria, preparatoria y estudios profesionales u otros estudios equivalentes: *Lycée Carnot (Paris), bachillerato, Academia Higuera - Mexicana Preparatoria.*

¿En qué año o Facultad estudia actualmente o a que actividad se dedica?: *Primer año de Economía*

¿De qué idiomas puede leer y traducir: *Francés e inglés*

investigación social
¿Ha hecho usted algunos trabajos de ~~Historia~~ o de alguna otra ciencia?

Explique en que han consistido, si están publicados o no (no envíe impresos ni manuscritos hasta que no se le soliciten) *No.*

ciencias sociales
¿Qué problemas o puntos de ~~Historia~~ le interesa investigar? *Problemas económicos, internacionales.*

Facilítenos los nombres de maestros o personas que puedan informarnos sobre su idoneidad y disposiciones intelectuales *Marcelino Mendez, Eugenia Irujo.*

Díganos si goza de salud y qué médico podría certificarlo: *Si*

Dr. Federico Pascual del Barco.
Carla Irujo
Firma

En el caso de que sea usted seleccionado, se le avisará por escrito.

Exp: C. E. J.

Núm. 506.

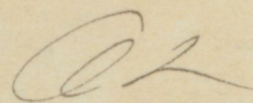
México, D.F. a 11 de junio de 1943.

Dr. José Medina Echavarría
Tula, 40.
Ciudad.

Mi fino amigo:-

El joven Carlos Muñoz Linares, asistente libre a los cursos del Centro de Estudios Sociales, solicita que se le conceda la condición de becario, ocupando la vacante del joven Alvaro Montero Vega. Para decidirlo, necesitamos informes de usted y de los señores profesores sobre la aptitud y condiciones del solicitante.

Lo saluda cordialmente,



Alfonso Reyes.

Folp: C. E. S.

México D.F. a 9 de julio de 1943

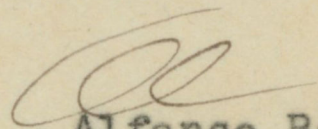
Sr. don Carlos Muñoz Linares
Ciudad.

Muy señor mío:

530

Tengo el gusto de informar a usted que El Colegio de México ha aceptado la solicitud que le hizo usted para obtener una beca que le permitiera seguir los cursos ofrecidos por nuestro Centro de Estudios Sociales. Dicha beca empieza a contarse desde el día 1º del actual mes de julio y concluirá el 31 de diciembre del presente año. La renovación de ella dependerá siempre del éxito de sus trabajos y de la devoción absolutamente preferente que conceda usted a nuestros cursos.

Muy atentamente


Alfonso Reyes.



THE FOREIGN SERVICE
OF THE
UNITED STATES OF AMERICA

ADDRESS OFFICIAL COMMUNICATIONS TO

Embajada de los Estados Unidos
Castellana, 35, Madrid
19 de Diciembre de 1951

Colegio de Mexico
Panuco, 63
Mexico D. F.

Muy señores nuestros:

El Sr. Carlos Muñoz ha solicitado un
empleo en esta Embajada y nos ha dado su nombre
como referencia.

Agradeceríamos mucho tuviese a bien faci-
litarnos algunos informes sobre sus conocimientos,
carácter y capacidad.

En espera de sus noticias sobre este particular,
les saluda

Atentamente,

Louis K. Benjamin

Louis K. Benjamin
Jefe Administrativo

Status: lugar o prestigio de una persona en su grupo o del grupo en la comunidad.

La posición de una persona o grupo, o sea en la estima pública.

El status puede ser vago en algunos casos; y más o menos definido en otros, teniendo en cuenta reglas sociales y otras.

Status económico puede determinarse por la cantidad o fuente del ingreso. El status económico por sí solo no puede asegurar el prestigio social.

El prestigio social puede estar determinado en parte por la riqueza, pero, pueden intervenir en su determinación la raza, nacionalidad, religión, linaje familiar y otros factores.

Estratificación: 1) La división horizontal de la sociedad en mas o menos definidas partes tales como clases, status, etc. 2)

Status social: posición en un grupo social o en la sociedad. Posición relativa, rango o lugar. - Posición en la escala social de un individuo o de un grupo. Dentro de los límites determinados por el status de un individuo en la sociedad, generalmente puede ocupar diferentes status en diversos grupos e instituciones.

La pertenencia a un status y la definición de los deberes y derechos está denunciada por los usos y costumbres.

Los individuos que pertenecen al status social que prefieren tienen un gran interés en mantener -- los patrones culturales que aseguran la pertenencia a dicho status.

Las personas que ocupan un status social dentro del cual son instrumentos para la acción política, reciben el nombre de funcionarios sociales.

Estratificación social: La ordenación de los elementos sociales en grupos, dentro de los diferentes niveles horizontales. El establecimiento del status en términos de superioridad e inferioridad variable.

Status económico: Posición o lugar
en la sociedad basada en el standar de riqueza.

Status: Nels Anderson.

Status social: Alfred McClung Lee. Oscar Wesley.

Status económico: Oscar Wesley.

Carlos Muñoz Linares.

LA SERVIDUMBRE.

La servidumbre es un tipo muy extendido de status semi libre hereditario, que existe combinado con propiedades campesinas hereditarias; las cuales, a pesar de variaciones de detalle, son siempre más o menos típicas.

El nombre servidumbre nace en el ^dmedievo europeo pero puede aplicarse sin grandes cambios de sentido a muchas regiones y épocas. Por regla general la servidumbre ha sido rural, floreciente durante períodos caracterizados por la ausencia de gobiernos centralizados, de sistemas legales organizados y por la ausencia de un comercio o de una circulación monetaria apreciable. Ha sido una de las bases de la sociedad feudal.

En las economías que dan mayor importancia al status que al cn contrato, la organización rural ha tendido generalmente a la esclavitud y no a la servidumbre.

La explicación de la servidumbre varía con el tiempo y con los países en que se da, varía también de acuerdo con la cantidad de poder en manos de las clases dirigentes, por una parte, y por las costumbres en pra práctica, por otra.

Entre las muchas distinciones entre servidumbre y esclavitud la más clara parece ser el hecho de que en tanto que la servidumbre se caracteriza por ser servidumbre de grupo regulada por la costumbre, la es clavitud es personal y regulada por el capricho del amo. La pertenencia o no pertenencia al suelo no es un buen criterio diferencial.

La participación de status bajo un régimen de servidumbre es de muy difícil distinción y de explicación aún más difícil.

Melwin M. Knight.

pectos más tangibles de la cultura. A pesar de esto el equipo material de la cultura no tiene fuerza por si mismo: se requieren conocimientos para producir, el uso de los artefactos, utensilios y armas esta intimamente relacionado con la moral así como con la religión. El uso y la posesión de bienes implica también el aprecio de su valor. La manipulación de instrumentos y el consumo de mercancías requiere cooperación. El trabajo común y el goce de sus resultados se basa siempre en un tipo definido de organización social.

La cultura material requiere un complemento menos simple y más difícil de catalogar, para ser estudiada consistente en el conocimiento del saber intelectual, del sistema moral, de los valores económicos, de la organización social y del lenguaje del grupo a que pertenezca la cultura material. Por otro lado, la cultura material, es el aparato necesario que moldea o condiciona cada generación, es además un laboratorio en el que se reflejan los impulsos y las tendencias emocionales del grupo y como tal debe ser estudiada.

La organización social es a menudo considerada por los sociólogos como algo que no tiene nada que ver con la cultura, pero la organización social es una combinación compleja de equipo material y de costumbres que no pueden separarse de un substratum material o psicológico. La organización social es la forma standarizada dentro de la cual actúan los grupos. Recordemos que en último análisis un grupo social siempre consiste en individuos. El niño unido a sus padres por la necesidad de satisfacer sus necesidades crece dentro de los modelos que le ofrece la casa paterna. El centro domestico es el punto alrededor del cual se satisfacen todas las necesidades. Posteriormente en todas las sociedades humanas la vida comunal esta asociada con bases de organización locales: actividades privadas o públicas de caracter economico, politicas o religión

giasas.

Las normas con sanción-leyes, costumbres y modos-pertenecen a la categoría de hábitos adquiridos. La esencia de los valores morales que llevan al hombre a una conducta definida ha sido localizada por el pensamiento religioso y metafísico, por la voluntad divina o por un imperativo categorico.

Los impulsos, deseos e ideas estan dentro de cada sociedad ligados a sistemas especificos llamados en psicologia sentimientos. Estos sentimientos definen las actividades del hombre y las actitudes para con los miembros de su grupo.

Los valores fijos o los sentimientos condicionan de modo tan fuerte la vida del hombre que este puede y prefiere morir a pactar. La formación de estos sentimientos se basa siempre en el aparato cultural de la sociedad. Los sentimientos se forman a traves de un largo proceso de entrenamiento y condicionamiento gradual del organismo. Se basan a menudo en formas de organización universales tales como la iglesia catolica, la comunidad del Islam etc.

El estudio de la cultura debe empezar en el estudio del proceso de su producción, a traves de generaciones sucesivas y en la manera en que cada generación produce su organización apropiada.

Los conceptos metafisicos de un grupo se deben a una ~~par~~ aparente antinomia de la realidad social; La naturaleza psicologica de la cultura humana, por una parte, y por otra el hecho de que la cultura trasciende al individuo.

La naturaleza psicologica de la realidad social es causa de que es el individuo el elemento primordial de ella. No es ninguna mis-

tificación el hecho de que la cultura es a la vez psicológica e individual. La cultura es una realidad sui generis y como tal debe ser estudiada.

Los numerosos sociólogos que han estudiado este problema usando el simil orgánico no nos apuntan ninguna ley. El análisis de la cultura por los elementos que la componen, la relación de estos elementos entre sí y su relación con las necesidades humanas son temas de estudio importantes para la antropología.

La antropología ha limitado el problema siguiendo dos métodos diferentes que responden a dos concepciones incompatibles del crecimiento y de la historia de la cultura:

La escuela evolucionista que ha considerado el crecimiento de la cultura como una serie de metamorfosis espontáneas que se llevan a cabo de acuerdo con leyes definidas y que producen una escala fija de stadios necesarios. Esta escuela dió por comprobado el hecho de la perfecta divisibilidad de la cultura en sus elementos más simples y ha tratado todos sus elementos como si fueran del mismo orden; presenta teorías sobre la evolución en las maneras de encender fuego al lado de explicaciones sobre el desarrollo de la religión, el desarrollo del matrimonio al lado de teorías sobre la evolución de la cerámica.

No hay duda, sin embargo, de que ciertos elementos han cambiado al pasar a través de una serie de stadios y que estos cambios obedecen a leyes más o menos precisas de evolución. Las instituciones fundamentales de la cultura humana no han cambiado a causa de sensacionales transformaciones sino más bien a través de diversificaciones crecientes.

Los conceptos de origen, stadio y leyes del crecimiento y desarrollo de la cultura siguen siendo una nebulosa esencialmente no empírica.

rica, parece prematuro especular acerca de su naturaleza.

La misma critica se puede hacer a la escuela historica o difusionista, que trata de reconstruir la historia de las culturas humanas trazando el camino de su difusión.

Esta escuela niega la importancia de la evolución espontanea y mantiene que las culturas se han producido principalmente por la adaptación de artefactos y costumbres. El metodo de esta escuela consiste en señalar cuidadosamente en la tierra las similitudes culturales. Las controversias entre los miembros de esta escuela estriban en diferencias de opinión sobre el como y el por qué estas culturas se transportan de un sitio a otro. El punto debil de este metodo se encuentra en el modo en que sus miembros establecen la identidad de los elementos culturales. Para establecer esta similitud usan un criterio que podria llamarse de "concatenación fortuita de los elementos".

La cultura consiste en un cuerpo de comodidades, instrumentos, costumbres y habitos mentales que contribuyen a la satisfacción de las necesidades humanas. Todos los elementos de la cultura, si esta concepción es exacta, deben actuar, funcionar activa y eficazmente.

El caracter esencialmente dinamico de los elementos de la cultura sugiere que la tarea más importante del antropologo es el estudio de una función cultural, es decir, el estudio de la función de las instituciones, de las costumbres, implementos etc. De todo esto se desprende que el proceso cultural esta sujeto a leyes y que estas leyes se deben fundar en la función real de los elementos de la cultura.

La atomización de los rasgos culturales es condenada ya que el

significado de la cultura se encuentra en las relaciones entre sus elementos. Tomemos un ejemplo: El artefacto más simple, que se encuentra en todas las culturas primitivas de un modo idéntico, es un palo de unos 5 o 6 pies de largo, rudimentariamente tallado y que se usa para plantar semillas y desenterrar raíces. Definir la identidad cultural de este palo por sus características: clase de madera, longitud, peso, forma color y otras características físicas - método de la escuela difusionista - es un error en el procedimiento metodológico. Un palo con idénticas características físicas puede ser usado con el mismo propósito por dos o más culturas. Pero este uso del palo está impregnado de un contexto cultural, es decir, rodeado de diferentes ideas y valorado de modo diferente, teniendo además, por regla general, una denominación especial en cada cultura.

Esta conclusión tiene importancia ya que el sistema de actividades a que se dedica el objeto no es fortuito sino que está organizado y bien determinado.

Las unidades que realmente componen a la cultura y que gozan de cierta permanencia, universalidad e independencia; son los sistemas organizados de actividades humanas llamados instituciones.

Todas las instituciones son los centros de satisfacción de una necesidad fundamental. Las instituciones no se relacionan directamente con funciones específicas: una necesidad no encuentra su satisfacción en una sola institución sino que las instituciones presentan una gran amalgamación de funciones y tienen un carácter sintético. Es necesario señalar que toda institución está basada en un substrato material.

La definición cultural de cualquier artefacto es solo posible

si se le coloca dentro del contexto cultural de una institución, señalando como funciona culturalmente.

La antropología ha concretado sus estudios en detalles secundarios de forma que no pueden ser entendidos por la función primaria del objeto. La similitud de estos detalles en diferentes civilizaciones es lo que ha dado lugar a la polémica de las invenciones independientes y de la difusión. Muchos de estos detalles deben ser explicados en relación con el contexto cultural, esto es, por el modo especial de usar el artefacto, por las ideas, ritos y ceremonias que rodean su uso.

La forma de estos artefactos esta determinada por:

a) Las necesidades.

b) El uso que se hace de ellos.

El hombre como cualquier animal debe mantenerse, además necesita salvaguardias permanentes contra los peligros del medio físico, contra los animales o contra otros hombres.

La satisfacción efectiva de las necesidades primarias impone a todas las culturas cierto número de características fundamentales: instituciones para la nutrición, para la defensa, para la comodidad etc.

El modo de satisfacer estas necesidades crea nuevas condiciones que a su vez imponen imperativos culturales nuevos.

Desde el punto de vista biológico la continuidad de la raza puede asegurarse de un modo sencillo: basta que cada pareja tenga dos o más hijos de modo, que por cada dos muertos sobrevivan dos individuos.

Si la biología condicionara por si sola la vida humana, la familia-unidad biológica-presentaría las mismas características a través de la humanidad. Pero esto no es exacto en lugar de existir un determi-

nismo biologico para el matrimonio, existen una enormidad de costumbres sexuales y de modos de hacer la corte que lo determinan. En otros terminos, podemos afirmar que la procreación se rige por una gran cantidad de habitos institucionales: Invariablemente significa un contrato legal que especifica el modo en que el hombre y la mujer han de vivir; es una cere
monia pública que tiene tanto alcance social como biologico.

La paternidad tampoco es unicamente biologica: la preñada se encuentra rodeada por una serie de valores y reglas especiales. El nacimiento del niño es tambien un acontecimiento social que sigue patrones tradicionales.

Una amalgamación de funciones tiene lugar en la mayor parte de las instituciones humanas y esta amalgamación no es fortuita: El hecho de que el matrimonio es a la vez una institución economica, procreativa y educacional ha cambiado su significado y ha hecho que la corte se convierta en la busqueda de un compañero de por vida.

La relación entre necesidad cultural y hecho social, por una parte y los motivos individuales por otra, deben ser aclaradas:

La necesidad cultural es el cuerpo de condiciones que se deben llenar en la sociedad si es que se quiere que esta perdure y que su cultura se continúe. Los motivos individuales no tienen nada que ver con esta posibilidad.

A traves de la literatura antropologica existe una confusión entre necesidades culturales, que encuentran su expresión en grandes esquemas o aspectos de la constitución social y motivación de conciencia que existe como un hecho psicologico en la mente del individuo como miembro de la sociedad.

La cooperación significa sacrificios, esfuerzos, subordinación de los intereses privados a los de la comunidad. La vida en común ofrece una gran variedad de tentaciones, especialmente en lo que se refiere al sexo, como resultado de estas existe un sistema de prohibiciones.

El mantenimiento de la ley es, por regla general, una de las funciones secundarias de instituciones como la familia. Las reglas de conducta deben ser enseñadas a las nuevas generaciones a través de la educación. Para que estas reglas se puedan transmitir el primer requisito es la existencia de signos simbólicos. El lenguaje es el más importante de estos signos. El lenguaje no encierra experiencia, es más bien un sistema de sonidos habituales que acompaña el desarrollo de una civilización y que llega a convertirse en parte integrante de ella. En culturas superiores la escritura juega el mismo papel.

Los tres imperativos instrumentales: Organización económica, leyes y educación no son todo en una cultura; la magia, la religión el conocimiento artístico forman parte de ella.

A pesar de las diversas teorías que afirman el carácter del hombre primitivo como no-empírico y prelógico, no puede dudarse de que tan pronto como el hombre realiza el dominio del medio al lado de una mentalidad no empírica y prelógica tiene que surgir una nueva mentalidad de tipo específicamente científico.

La conexión entre el lenguaje y el pensamiento de los pueblos primitivos da lugar a problemas de importancia: ¿Como actúa el lenguaje? ¿Como se relaciona con la organización social?. etc.

El hombre primitivo depende de su actividad económica para su bienestar, esto le hace sentir directa y penosamente las consecuencias

de la mala suerte. Los elementos naturales parecen ser controlados por fuerzas extra naturales y el hombre se aferra en la magia.

La magia cambia de forma, su campo se reduce, pero existe en todas partes. En la sociedad moderna la magia se asocia con el tercer cigarrillo encendido con una misa cerilla, con el número 13 o con el día viernes. Estas son supersticiones de poca importancia que parecen vagar en la cultura del mundo Occidental. Pero estas supersticiones y otras de mayor importancia sobreviven aún en ares urbanas: La magia negra se practica en los barrios bajos de Londres en su forma más característica, es decir, la quema del retrato o de algún abyecto que pertenezca a una persona a la que se desea un mal.

El salvaje no es menos racional que el hombre civilizado, ni tampoco menos supersticioso. Es más limitado, menos propenso a actividades de la imaginación.

La magia tradicional organizada no es más que una institución que fija y soluciona los problemas que surgen de las limitaciones de los hombres en lo que se refiere a la explicación de las cosas.

En resumen: La cultura es esencialmente una realidad instrumental que satisface las necesidades humanas de una manera que supera con mucho la adaptación directa al medio.

El hombre no es un animal gregario ya que sus acciones están determinadas por un aparato psicológico. Por la misma razón no satisface ninguna de sus necesidades como un mero animal.

El hombre actúa como miembro activo del grupo de que forma parte, como guardián de la tradición, como una unidad del cuerpo corpora

rativo, como alguien a quien la división del trabajo le ha dado oportuni-
dades para gozar del color, la forma y la musica.

Malinosky.

Bibliografia:

Magic, Science and Religion.-Malinosky.

Methods in Social Science.-Malinosky.

Antropology and Psycology. Alexander.

Man and Nature.-Clark.

Culture.-Smith G. Elliot.

Culture and Progress.-Wallis. W.D.

I. Características de la burocracia.

1. Atribuciones oficiales fijas, ordenadas, mediante reglas.

a) Distribución rígida de actividades metodicas.

b) Los poderes de mando se hallan determinados de un modo fijo.

c) Existen medidas para el nombramiento de personas con aptitudes bien definidas.

2. Principio de la jerarquia funcional.

a) Sistema organizado mediante la supervisión de las autoridades inferiores por las superiores.

b) La jerarquia se halla dispuesta de forma monocratica.

3. La administración moderna se basa en el expediente.

a) Separación del hogar y la oficina.

4. Necesidad de un aprendizaje profesional.

5. Full time.

6. La tecnologia que supone el conocimiento de las reglas.

a) Ciencias comerciales.

b) Administración.

c) Jurisprudencia.

II. Consecuencias de las características anteriores.

1. El cargo es una profesión.

2. a) Deber específico de la fidelidad al cargo.

b) El empleado se pone al servicio de una finalidad objetiva impersonal.

2. La posición personal del empleado resulta configurada de acuerdo con ciertos principios.

a) Disfruta de una posición estamental especialmente realzada.

b) El funcionario es nombrado por una autoridad superior.

c) Existe la perpetuidad del cargo.

d) El funcionario percibe una renumeración fija.

III. Supuestos sociales y económicos de la moderna configuración del cargo.

1. Desarrollo de la economía monetaria.

2. Desarrollo extensivo.

3. Desarrollo cualitativo.

4. Superioridad técnica sobre cualquier otra organización.

5. Concentración de medios materiales en manos del jefe.

IV. La organización burocrática ha alcanzado su poder gracias a:

1. Una nivelación de las diferencias sociales y económicas.

V. Estudio del significado de dicha nivelación.

1. Concepto de democratización y su significado.

a) No significa necesariamente el aumento de la participación activa de los dominados (democracia activa).

b) Es exclusivamente la nivelación de los grupos dominados con respecto de los grupos dominadores burocráticamente organizados. (democracia pasiva).

VI. Consecuencias de la burocracia.

1. Una burocracia muy desarrollada es una de las organizaciones de más difícil destrucción.

2. Puede tener y tiene regularmente consecuencias económicas que dependen de las peculiaridades en los sistemas de poder sociales y económicos.