

Poecias y Decimas

propiedad de

Ensebro Baca-M

Soy Eusebio mi nombre asignado
por el cura que me Bautizo
un designio Divino Marco
El sendero que yo he transitado

Vivo en La presa soy potosino
es la gunillas mi municipio
en la compuerta Fue mi Principio
es un Ranchito Sircunvecino
es mi ilacion La que yo Examino
O sea el Presente y mi Pasado
es un galope ecual dislocado
La vida humana que es Señera
y un epitafio el que nos espera

Por un designio de mi Creador
y por mis padres Tengo Existencia
De mis ancestros llevo la herencia
Ser campesino y agricultor
me fui Forjando yo en la labor
Tras de la llunta con el arado
actividad que yo he combinado
con la poecia y el decimal
asta mi ocaso y desde mi umbral

No no conosco literatúra
No soy un docto ni ostentador
No tube escuela ni un profesor
es muy enteca creo mi cultura
Tambien modesta la investidura
De mi talento mal cultivado
autodidacta Fui Aprendizado
es muy poquita mi lucidez
y ante ustedes digo otra vez

Son mi Riqueza mis amistades
Son mi Fortuna son mi tesoro
Se que la plata igual que el oro
Son espejismos y fatuidades
Son mis amigos plenas Verdades
que en el destino yo he conquistado
Son Elixir que me a motivado
Canto para ellos con mi alma encendido
Mientras que llega mi Despedida

Fin

— — —

Sierra Gorda Fue Tierra de promisión
y abrigo de esas Tribus Ancestrales
Fue Testigo de sus danzas y Rituales
de sus Jestas ultranzas y sedición

No se sabe con certeza quien seria
de esta Sierra sus primeros pobladores
ni antropologos ni tampoco historiadores
han podido elucidar esta aporía
ay evidencias muy vagas de estadia
de Totonacas que abitaron la Region
que en los tiempos muy arcaicos ay nocion
otros creen que los Toltecas y sus clanes
ay quien dice que abitaron Tepehuanes

La Conquista Española Fue el umbral
de exterminio paulatino del linaje
el clasicismo la Esquiver y el Vasallaje
Siertos metodos del Sistema Virreynal
el Etnocidio practicado Fue Brutal
Estigmatizar con Crueldad y Punición
como en prueba de Verdad de Transaccion
cual si fueran Mercancias de aquel momento
Mucho Testigo de aquel Grande Sufrimiento

Esta Sierra a conserbado entre su seno
parte del clan que arraigado permanec
Desde el Tiempo Retroactivo al siglo Trece
Segun Teoria de carrasco y de Moreno
Dos antropologos Estudiosos del Terreno
y Alva Ixtlixochitl Reforzando la version
Cuy evidencias avalando esta cuestion
De su Avit Vivendi de estos ^{naturales} castas
Desde Tiempos muy Remotos y ancestrales

Estos castas que a los montes Replegados
Son los pames de la Familia Chichimeca
Desplazados por el coloso imperio Azteca
por los Frailes Religiosos encontrados
Juan Bautista entre otros destacados
Recorrieron esta gran demarcacion
Su objetivo del Cristianismo la eclosion
y la dinizar a los indomitos nativos
que la egemonia gachupina iso cautivos

Estos pames a los que ago Referencia
por los ogros Españoles así nombrados
no ase mucho que ellos estaban olvidados
casi nada de sabia de su Existencia
Lorna gibsson atraves de su Vivencia
y aïd chemin con su gran compilacion
an contribuido a conoser su proscripcion
y el limite de esta su geogresatura
mudo Testigo de sus penas y amargura
FIN

Viva nuestra Raza indiana
y los pames de San Luis
Son orgullo Son Raiz
En la patria Mexicana

Con mas de quinientos años
De Luchar contra el destino
Lo autentico Lo genuino
Se es cudiña entre embarños
Clasismo en todos Tamaños
La Ex plotación Inumana
Contagios de Raza ispana
y cuantos mas abatares
A pesar de los pesares
Viva nuestra Raza indiana

La constante evolucion
mengua acervos tan baliosos
cantos Ritos misteriosos
Abitos Super tición
Artesanias Tradición
Goluz Gubagoo oy Seve griz
Gubagoo Nabga era el matiz
Ju bagoo Snapec el complemento
Fiesta gozo Sentimiento
De los pames de San Luis

Lo que fue yermo paisaje
Sedoso de sus entrañas
Sus cabernas sus cabañas
abitación del linaje
Lo Trastoco el colonijé
De un quimerico Tapiz
a quedado un Sicatríz
a pesar del Trago amargo
Siguen siendo sin embargo
Símbolo orgullo y Raíz

Ay un cambio Radical
✓ contrastante al genuino
Es de crecer paulatino
de arte y cultura ancestral
La Conquista Fue Letal
un trueque onde no se gana
mineral por lengua hispana
Sequeo de nuestra natura
Viva nuestra Raza pura
de la patria Mexicana

Fin

Tambaliente el sistema y el poder
La impudicia y el deslize lo an empañada
pareciera que lla estaba perpetuado
y lla vemos como empieza a Fallecer

Un Sistema con tintes Dictatoriales
a gobernado a placer esta nacion
Mas de sesenta años de amun la direccion
con contrastes muy marcados desiguales
Para algunos son perfectas las señales
que se perciben del presente y del ayer
La mayoria solo a visto Florecer
El fantasma marginal y la miseria
arguran Expertos en la materia

Los caudillos son ideales y postulados
Que plasmados en sus jirtas Cuel Bartion
Su paradigma Velocidad y prumocion
Actualmente se encendran Opacador
Gobernantes apatidas Señalador
patrocinan este griz reonter
Resumiendo en quien viene a Recer
En la etapa probtaria de indigenti
lla lo estamos oberbando Glaramente

Dieta métodos dogmáticos Rituales
An gutado una ZoZobra popular
Sus conquistas consagradas al Telnoran
Convertidas en despojos Sepulcrales
Los Vilipendios evidentes Segregales
La Sobrehabencia anulada al decrecer
Como el día cuando comienza a obscurer
Se ve el futuro de la estirpe proletaria
La Plutocracia del ultraje es partidaria

Enos visto claramente y observado
geer el Sistema durante su trayectoria
a traves de testimonios de la historia
por la elite Burguesa de a inclinado
De las clases populares de a olvidado
a las cuales a podido convencer
con peroratos ilucorios en su aben
Como estigia añagaza o ambigüedad
Como el agua es muy clara la Verdad

Una prueba evidente de aplazado
Como espejo que tenemos a la vista
El colapso financiero Salinista
La pobreza y la miseria a fomentado
La inflación y nuestro peso debvaluado
Son Reflejos del pillaje que a placer
Como un abito cotidiano del guacur
De gobernantes auto nombrados Redentores
Reembo al ocase por culpa de los hombres
FIN

La fama que se aguilata
Con hábitos todos meguinos
En Sombrese los caminos
Cuando el nudo se desata

al señor Carlos Salinas
Lo está jugando la historia
toda su fama y su gloria
Zigzagante en vanbalinas
Los dependios las propinas
Se an buulto de uicia ingrata
cobrando factura entata
a todito el proletario
Es cantidad el ideario
y la fama que se aguilata

El colapso financiero
que a sacudido el país
se ve incierto se ve gris
sin ningún rumbo cierto
no vale nuestro dinero
La economía en duratínos
Los aumentos son continuos
De todito en general
Se a hecho institucional
Los hábitos todos mequinos

Las Suprcherias incisoras
Que en el mismo pillaj
Se han hecho Zozobra el traje
De char menesterosas
Manciones Cuentas Luntuosas
De quien guía nevitos destinos
Proceder Anodinos
An Caurado en desconciendo
Cuando todo al descubierta
Ensombrase los caminos

Para Zedillo consiguió
Un préstamo con los jueros
Para pagar los dineros
Que salinas no pago
Y el petroleo ipoteco
El pacto asi lo Relata
Naufragando la fragata
En las aguas turbulentas
Geniere el pueblo ajuntar Cuentas
Cuando el mundo se derata

Fin

Que cosa estara pasando
no podemos entender
por disputarse el poder
todavia si estan matando

Bajo del ~~el~~ cielo de este suelo mexicano
Va cabalgando una silbata tezcuera
amenazante implacable y agorera
y un escudo destructor lleva en su mano
Desde tiempos muy Remoto y muy lejano
Sus vestigios creabrosos enzanando
La impudicia muchas vidas va ligando
y la ambicion por la disputa del poder
Nada ni nadie a podido detener

A Corrido como el agua en los Riachuelos
La sangre hermana desde tiempos de la ^{Kuica}
Desde Cuactemoc el ultimo Rey azteca
El seera hidalgo abasolo y morelos
Turbide al dama y sus aneloz
En su epilogo con sus miradas observan
La mezquinidad y la avaricia destruyendo
Su velidad de dignidad ante un tirano
y se sigue preguntando el mexicano

El magnicidio a continuado su sendero
Como paracito en las conciencias inerentado
por disputarse el pedutal tan lodiciado
Capitularon pino Zouar y madero
Lugo Zapata por la Selacia de un Coimero
Con Carranza y Belizario fue aumentando
La ignominia y el Chapuz tan cortyando
La obra macabra que a oyado la ambicion
Mudos testigos lo fue Tilla y Oregon

Como en Reto de megatemia anonada
Se a Conjugado en la pocilga todo el Hato
Surgio el conplot contra Colosio el candidato
Y Ruiz Masin el siguiente en la escalada
Polo escanga el de la ultima camada
Con su sangre derramada estan Regando
El arbol de las conciencias que se sigue durmitando
Y sus frutos de equidad espera el Rante
Dice el pueblo confundido y Expectante

En un Viaje imaginario proliñado
Desde la conquista al final del siglo 20
Y la caída de Cuatémoc Barton Berplandeciente
Esta el Ocaso de polo se canga el magistrado
Elaborar de una cadena que a Fabricado
La disputa del poder que esta tentando
Y el ala liberal que se sigue preguntando
Quien sera el que sigue en la embutida
Y la gente se pregunta confundida
FIN

Por Toda esa Serranía
Recorro mi pensamiento
aciendo un Exploramiento
Donde esta La pameria

Como la bruma que se expande o la ^{neblina}
sobre la estepa estribaciones y cañadas
y el galguero con armonicas tonadas
en adornado esta tierra potocina
donde el linaje de los pomes se aglutina
y delosos concuerban su alqueria
Como en la palma y Ejido Sta maria
Acapulco complementa del lugar
Esta poesia en su honor al declamar

Hoy se encuentra un naticismo organizado
en torno ~~en~~ a su pueblo ^{de} ~~por~~ Sta maria ^{Acapulco}
Los lugares mas Ricarditos y o circulos
Como es el Coco y San Pedro y el arado
Mesa del Junco mesquiteal palo mojado
San Jose y la conpuerta descubria
Sta Teresa y la Barranca en mi estadia
paso de Botello la maroma y la parada
y mandule la cuchilla y la encantada

Este Viandante Recorriendo los linderos
accidentados por colinas y laderas
Como en San Diego que lo adornan sus praderas
y las aves con sus cantos matutinos
El linón de la pena y sus linderos
que demarcados están en la geografía
Sta. Catarina mantiene su hegemonía
Sobre el huezache agua amarga y las jaritas
La tinaja el chamal y lagunitas

Tierra proclama Exuberante y meritoria
Con su Beora itepa y condillera
Como la palma de su ejido o calizera
pueblo antiguo legendario y con historia
Los Sabinos Siempre traigo en mi ^{memoria}
Cuenta Blanca cual Cuna de genealogía
puerto Verde un oasis que acogía
ala prole de agua puerca y manzanilla
El rogalito mojonera y Lebadilla

una Basta de idilica Region
Donde el linaje de los pames se aglutina
Patria chica de esta tierra potosina
m-pios de alajunas y Bayon
En tamasopo y Catarina ay produccion
Valleritos de pruita a polieromua
En gamotes se aprecia de plurbalia
Y las guapas Salinito y coloradas
La Reforma y Chicharrilla deitacadas
Fin

Ojala que en Realidad
El Gobierno aga lo culto
con los pames que es orgullo
y son nuestra identidad

Falta mucho por hacer
por los paises de Ibero
Darle al progreso el matiz
que no a podido Florecer
Se percibe aquel ayer
de la multiseccularidad
porque la modernidad
a quedado en la teoria
Ojala alguien se diera
a lo algo en Realidad

Reafirmando el Sendero
uno ve muy claramente
Las carencias de esta gente
Siguen sin Rembo cierto
A sido como en Tolero
que mancha en Blanco espanto
entre utopias y Barullo
en cada onto deslumbrando
Ellos Siguen esperando
que el Gobierno aga lo Dello

Ranchos incomunicados
cuando lluvias abundantes
caminos enoperantes
para espectos sin trastados
No en sido electrificados
en muros en pen Repullo
Como del Rio aquel Mormullo
Como el caudillo y su ideario
Sea el gobierno Solidario
Con los pover que se orgullo

Estos Regagos Sociales
Del gentilecio aguiertable
Salud y agua potable
Servicios elementales
Eicular son esenciales
para la prosperidad
que no sea una Velidad
Canchar seguir construyendo
a los pover que siguen siendo
simbolo de identidad

FIN

Tamaulipas llega a ser lo que es
Boy a hablar de su Geografía
Municipios son cuarenta y tres
que controla Victoria esta y día

Observando su extensión territorial
alle datos muy concretos y precisos
Tiene nueve municipios Fronterizos
y son siete los que Baña el litoral
y al centro esta Victoria capital
Proseguendo ala Frontera con placidez
encontramos municipios de interés
Como son Matamoros y Reynosa
Nuevo Laredo C.d. muy industrial

Continuando el Recorrido imaginario
por esta Tierra de un hso atardecer
por Camargo y el pujante C.d. Mier
y Rio Vrabo Mpio Legendario
que aparece con paisaje Extrafalario
San Fernando Mpio de Estrechez
Valle hso que su nombre es Lucidez
mpio muy mentado donde quiera
Esta ubicado muy cerca de la
Frontera

están
Tierra de costumbres y tradiciones que aun
conservadas por su jente Todavía
Como en Burgos y abasolo que diría
En San Carlos de idalgo y Villa gran
Mpio muy moderno es Aleman
Su progreso es paradigma de solidez
Como ~~en~~ ^{Guemes} ~~mendez~~ con su jente muy cortez
En el mapa ~~en~~contre a San Nicolas
Tambien mendez y Justaro dias ordaz

En La Sierra esta Jacumare y palmillas
Gomez Farias su progreso no se anula
Nuevo morelos y Ocampo y luego Tula
Tambien Casas Miquihuana y padilla
Soto la marina Ilera y Cruillas
Tampico ~~jabo~~ puerto Jabo de interes
Altamira y addama mas despues
Xicotencatl mpio ques cañero
Tiene fama por su ingenio Azucarero

Antiguo morelos de San Luis es colindante
y Guerrero Mpio Fronterizo
a Jimenez en el centro Localizo
y Gonzales y mainero y Bustamante
Mpio progresista es cd. mante
por su industria y agricultura sin duda es
un Baluarte del Edo Explotador
cd. madero que aun esta en la geografia
es famoso por su gran Refineria

Fin

Tamaulipas patria Chica
de este pais Mexicano
Bañado por un Océano
Vecino de una potencia Rica

Delimitando este terreno
en quinómetros cuadrados
Setenta y nueve mil anotados
mas ochocientos setenta y nueve el dato
del estado es en Relato
La Geopolítica nos lo Explica
La Geometría certifica
De este suelo promisorio
Y su vasto territorio
Tamaulipas patria Chica

Kilómetros de litoral
tiene cuatrocientos veinte
Del panuco y su corriente
asta el Bravo y de caudal
~~en~~ en cruce internacional
acia el lado americano
Al-Les esta Descano
Y crece tambien Chino
y el Edo potosino
de este pais mexicano

En Fernando el mar extenso
En kilómetros cuadrados
Cinco mil noventa y seis anotados
Su territorio es inmenso
Ortodoxo en un consenso
para nadie sea en areano
Se ve clarito en su plano
Su quimerico paisaje
Orgullo del paisaje
Bañado por un oceano

Ed madero en lo actual
El mar pequeño de todos
Sus planicies y Rescos
Ejidos Zona industrial
Setenta y dos kilómetros en total
Cuadrados según se explica
mpio en el sur de ubica
de Tamaulipas y sus grandezas
Rodeado de muchas bellezas
y de una potencia Rica

Fin

Tamaulipas en estado primitivo
Ablaremos de su Razas primitivas ^{vivas}
De su arte y su cultura que están
y ~~en~~ Enriquecen mas su acervo cultural

Un estado con bellezas naturales
y una historia que se nute del pasado
Su cultura y su arte es un legado
y sus costumbres de sus tribus ancestrales
El folclore de sus danzas y rituales
Forman parte de lo que era lo esencial
de la vida sedentaria o irracional
De esta tierra y sus primeros pobladores
En la historia crei nos de los ~~pormenores~~

Se asegura con qual de antecendentes
Lo que es oy Tamaulipas ya integrado ^{poblado}
que en los tiempos muy oscuros ^{se}
con sus tribus con dialectos diferentes
Los huastecos de las praderas deudientes
Extendieron su hegemonia territorial
del Tamasí, al que es llera en lo actual
y los Olises que fundaron Tamaulipas
En la historia la leyenda lo anticipa

Los yanambres en las Sierras abitaban
con los pautes y piones asien alianzas
Extrapalarios atuendos y Rituales Danzas
que a Huehucoyotl con aínco dedicaban
con Verdades de peyote se embriagaban
y los Zocuatlanecos Otro grupo hgemano
que abitaron en la Sierra madre oriental
Lo que oy es Tula o campo y Victoria
Segun dize en su texto asi la historia

Los coahuiltecos por el norte de coahuila
una etípe procedente de las Sierras
con pautes abitaron estas tierras
Fueron grupos protiecos que no dejaron
Testimonio de sus dioses que adoraron
Recolectores de la fruta natural
Emigraban en invierno al litoral
a probarse de la Sal y del pescado
Fueron pautes que abitaron este
Estado

su cultura y su arte son brillantes
con hallazgos muy valiosos de estímulos
La pirámide que fue encontrada en Tula
Los cascabels de cobre en Cd. Monte
El aro de piedra en Ixcra otro Diamante
El cuello Tanxilob ceremonial
El Teponaxtlí un instrumento musical
Los ^{flautas} malacates encontrados en las
son testimonios de los primeros pobladores

FIN

Cuando la conquista de nuestra nación
se sacrificaron vastos nativos
por los Españoles fueron reprimidos
aquí en Tamaulipas no fue la excepción

primer Español que este duelo a pirado
Americo Vespucio con un contingente
mil cuatrocientos noventa y siete y veinte
Segun en la historia esta Registrado
alla por tiempos fue desembarcado
al frente de aquella gran Expedición
Traia la encomienda de una Exploración
De estas tierras fútiles llenas de atractivos
y empezó el calvario para los nativos

Francisco de garay fue el precursor
que dio ala conquista la continuidad
Trato a naturales con odio y crueldad
Sembrando entre ellos ultraje y terror
Luego aquellos indios cubiertos de honores
aquel alienante diéron la acción
Garay y sus huestes perdieron la acción
Los castos quedaron cubiertos de gloria
ari nos Explica en un texto la historia

Luego en mil quinientos y mas veintidos
alla por tampoco arriba cortiz
a Gonzalo Dandoval ordena a la vez
a someter a los indios con metodo otro
Dandoval cual le dura una hora pero
a cuatrocientos indios en ejecución
quemandolos vivos sin mas compasión
y uno de gusman vendio a naturales
herrandolos con fierro como a los animales

Los indios yanambres y otros aliados
indomitos tenaces y de gran Trakura
Defendian sus Raizes costumbres y cultura
Siempre se opusieron a ser conquistados
y los gochupinos Venian dedumbados
por tanta Riqueza que habia en la Region
asi se iniciaba la evangelización
que a fray andres de olmos le fue encomendada
Con el evangelio el indio se fascinaba

~~En mil setecientos diecinueve sigue la Expansión~~
En mil setecientos siguen la Expansión
mas cuarenta y ocho segun promunor
Dos mil quinientos colonizadores
Setecientos enfantes fue la Expedición
Vine al frente de ellos Jose de Escandon
De la Sierra Gorda el sacrificador
Del pueblo de Ilera fue el fundador
Y en solo en siete años que ^{funcionó} tubo en
fueron fundadas 22 poblaciones

Fin

Tamaulipas Tierra Vella
Lo que seura Pantander
Su historia ay que conocer
para asentarse en ella

En mil setecientos setenta
Dertaco por sus ideales
Aquel Virinto Gonzales
La historia lo toma en cuenta
Y todavia se comenta
Su gestión dejó una huella
Gobierno con buena Estrella
Lo sustituyo Joaquín de Iturbide
Lo que digo aqui coincide
Tamaulipas Tierra Vella

Fray Cardenas y Juan Bautista
Religiosos Dertacados
por ellos fueron fundados
Tres oraciones en la fiesta
Sea tela en plan de conquista
Jalisco de a merceder
Y palmitar en su haber
En mil diecisientos dieciséis
a decir me comprometo
Lo que suena Santander

La conquista Espiritual
fue clara y determinante
porque de ahí en adelante
comenzo el trabajo ilegal
Borracho de manual
ya no había ni que temer
y comenzó a Flores
el asentamiento de Reales
de ir a luchar desiguales
Su historia es que comenzó

En Santander de Uria
misioneros muy activos
facilitando a los nativos
Fue Dains del hierro y garcía
arechiga conpartía
La etapa de era espalla
Su intervención no era mala
Fue un paleteko importante
La historia es interesante
pero es que apoyarse en ella

Fin

Tamaulipas fue Edo hsa Rincón
de Lopez malos que yo admiro tanto
Tierra productiva para ti y mi canto
Eres un orgullo de esta Región

Tierra prometida Edo Sonrriente
Donde la naturaleza todo lo a creado
y Lopez malos fue el nombre asignado
En honor a quien fuera un gran presidente
Lugar tan fantástico prospero opulento
Florido simbolo de grande atracción
tiene por adorno su Vegetación
De arboles frondosos y grandes palmeras
por eso te canto con gusto delirante

Tierra tan bendita que el erador lo quiso
Darse sus primicias y muchas bondades
y yo ahora pienso en mis necesidades
que en este ejido Existe un paraíso
Del ejidatario es el compromiso
Cultivar la tierra con dedicación
y así cumpliendo con esa primicia
Vinciendo los Ritos con gran brillantez
por eso queriendo Repito otra vez

Aren 20 años no de Exactamente
que estos terrenos fueron Expropiados
sus ejidatarios bien organizados
se han dividido en tres grupos de a 20
sienta en total es el censo Vigente
Los beneficiados por la dotación
quedo reducida la gran Extensión
de tierra pactado en la lista anexo
de un tiempo sea mucho a programado

En toda su Junta muy hospitalaria
Corte muy atenta sencilla y amable
tienen alumbrado y agua potable
para el estudiante su Escuela primaria
se a modernizado ya con maquinaria
pa darle a sus tierras mas explotación
y logar con esfuerzos mayor producción
y seguir forjando su propio destino
por eso Frontero te canta en potosino

También su centro poblacional
que en ese entonces muy bien trazado
Calle estrechas de lado a lado
y tiene capilla de material
Su plaza al centro Salen Ejidal
Donde celebran Junta o Reunión
Tienda Coplamar y su teléfon
Que a Mucha gente le comunicado
Sea del poiz o del otro lado

Este bien comunicado por vía o carretera
y en Rio que corre cerca del poblado
Tierras de cultivo y para el ganado
Y Lopez mates pertenece a Urua
En lo municipal es su cabecera
Es a grandes Rasgos una descripción
Si ay algunas puestas que no ago menciones
no tengo los datos de su biografía
pero con cariño le en esta poema
FIN

Aquel Hombre que llegó a ser General
Fue emergido de la Estopa proletaria
Sus ideales se gestaron siendo un paria
Entre una sociedad tan desigual

Bajo el cielo esplendoroso de Durango
Como un testigo donde vis la luz primera
Originario del Rancho la coyotera
Fue la cuna del temible Doroteo arango
El destino le depara un alto Rango
Como Faro de aquella aurora Boreal
Con el tiempo su tersura y supuncial
Se a plasmado en su sinuosa Biografía
Un paradigma de denudo y nombradía

Fue en la lejano mil ochocientos
Setenta y siete octubre cuatro fue el principio
San Juan del Rio de durango el municipio
Tierra prodiga con su Broza de ornamentos
de un paladin el cual es Fruto y firmientos
como un atomo que llegaria ^{astor} al pedestal
lebanse el vuelo como una aguilas Real
Como la luz sin ocaso que aun Villa
Asi es el nombre del tenaz Fco villa

También su centro poblacional
está en un entrase muy bien trazado
Calles estrechas de lado a lado
y tiene capilla de materiales
Su plaza al centro Salón Ejidal
Donde celebran Junta o Reuniones
Tienda Coplamar y su teléfono
está a media jornada a comunicados
Sea del país o del otro lado

Este bien comunicado por vía o carretera
y en Rio que corre cerca del poblado
Tierras de cultivo y para el ganado
y los ríos pertenecen a Uru
En lo municipal es su cabecera
Es a grandes rasgos una descripción
Si hay algunas puntos que no he mencionado
no tengo los datos de su biografía
pero con cariño le en esta persona
Fin

Aquel Hombre que llegó a ser General
Fue emergido de la Estofa proletaria
Sus ideales se gestaron siendo un paria
Entre una sociedad tan desigual

Bajo el cielo esplendoroso de Durango
Como un testigo donde vis la luz primera
Originario del Rancho la coyotera
Fue la cuna del temible Doroteo arango
El destino le depara un alto Rango
Como Faro de aquella aurora Borral
Con el tiempo su tessura y supuncial
Se a plasmado en su sinuosa Biografía
Un paradigma de denudo y nombradía

Fue en la lejano mil ochocientos
Setenta y siete octubre cuatro fue el principio
San Juan del Rio de durango el municipio
Tierra prodiga con su Broza de ornamentos
de un paladin el cereal es Fruto y firmantos
Como un atomo que llegaria ^{asta el} pedestal
lebanto el vuelo como una aguila Real
Como la luz sin ocaso que una villa
asi es el nombre del tenaz Fico villa

Se fue forjando en la inopia ultrajante
que como oy la Exister la inequidad
Fue Víctima a su muy temprana edad
De tropelías y el clausismo ostigante
De acendados y el caique Repugnante
Ciudadanos en un Régimen dictatorial
El deseo de su padre fue Fatal
En la orfandad con sus hermanos quedaría
al amparo de su Madre ^{así crecía} que ironía

Aquella Vida trajinante preseguida
Sin futuro ni porvenir pal pordiosero
Vendiendo leña pa juntar algun dinero
que a su madre y sus hermanas serviría
pero una afrenta su sendero cambiaría
Con un hijo del acendado don pascual
quiso burlarse de su hermana aquel chocal
Doroteo defendió su honor como un Filino
Desde ese instante nueva senda en su destino

Fue capturado y Recluido de inmediato
y en la carsel de canatlan fue internado
ala penitenciaría de durango se trasladado
acusado de intento de asesinato
y de Robo con violencia y arrebató
fue sentenciado ala pena capital
El gobernador del estado dio su aval
La ley fue aplícarla aquel Rev
y muraz arie Ejecución de Doroteo
Fin

Es Tamasopo Vello Explendor
Tiene Riquezas muy naturales,
Fruticultura y Canchales
Es un emporio acogedor

Fue una Primicia omnipotente Vondadora
Y en privilegio que el creador Rubricar quiso
De esta tierra que cumpla un paraíso
Un eden con su Floresta Estacionera
De Exuberancia inoptizante y contagiosa
De turgente Facénante y multicalor
De excederunas Dees laderas con verdor
Como en topis que se Expende en sus pradras
y la jocundidad de las aves mananeras

Lo que en antaño fue en yerno paisaje
Con ontanares torquinos y palustres
Cripticas quimuricas y místicas Reputres
y un emporio aglutinante del linaje
Un Remanso poliersomático en su paisaje
Sintetizando diversidad que dan Sabes
Como la Bractea perfumante de una Flor
Vello ^{que florecen} sus campos por donde quiera
Florecen Vondas de la Pradera
en la exitante

Hoy es un pueblo en el pedregal
Evolutivo floreciente y modernizado
Calles estrechas luz drenaje y asfaltado
Nuevo y moderno palacio municipal
Su plaza al centro con luz municipal
En su mercado ay de lo mejor
Comercios varios al Rededor
Oy Tamasopo ya es maravillar
Fructificando ya sus semillas

Enos Vireo en gran transformación
Reflejada en un progreso galopante
Como Elixir paleativo y en sedante
para el matural o el peureno un Barchon
promisorio operante es una opción
de oportunidades y en futuro alagada
que aglutina en gentilicio ~~de~~ constructos
que van forjando estoicamente su destino
en orgullo del Estado potosino

un jolgorio cortegioso que a Haudales
En destellos Refulgentes se desgrana
Año ^{tras} año el mes de marzo se engalana
El 19 con sus fiestas patronales
Desde tiempos muy antiguos y ancestrales
En San José el Venerado el protector
El coboto va ala iglesia con serbo
A cumplir con su manda o devoción
Y afuera la alegría y la distracción
FIN

Tamasopo tierra hermosa
Como un diamante Brillando
Como un jardín Floreciendo
O el perfume de una Rosa

Tajo el Explendor del cielo
El viento niebla y tucanes
Jilgueros trinos papaver
El aguilta levanta el vuelo
ante el Retrogrado fue el duelo
Y en la noche silenciosa
Orfeo Caracada que endiosa
Costumbres Ritos Folklor
Un Mosaico en Fulgor
Tamaropo tierra hermosa

Hoy donde quiera lo ven
Desde adentro y desde afuera
Lo que en antaño solo era
Simple parada del tren
Ay en Baluarte en Sostén
Régular acumulando
Simiente fructificando
Su toponimia es premisa
Tamaropo se actualiza revisa
Como un diamante brillando

El tizon Venec el tropizo
persuadiendo de alcanza
La agricultura y labranza
Son los ejes del progreso
La ganaderia Otro ingreso
Se a ido multiplicando
Citricos de Ven Floreando
No es Fabula ni espirope
Oy se mira a Tamaropo
Como un jardin Floreando

La naturaleza encierra
Pletóricos Velloz paisajes
Las aves con sus lenguajes
Dan colorido a esta tierra
Fauna partisal y diurna
Flora Exotica y la Broza
Magia caniz mennerosa
Que la natura le a dado
Se Expande y queda Extasiado
Como el perfume de una Rosa
Fin

Buenas tardes publico presente
Buenas tardes todo expectador
Los Saluda aqui un Serbador
Muy atento a toda esta jente

Desde el Rancho de la pura he venido
A este lugar que se llama -
Don

un amigo un paisano distinguido
Un Cuempe años asgun tengo entendido
Se fertya en esta fecha especialmente
que la dicha y la alegria sea el aliciente
Como preludio este festin
Felicidades ala Familia

Con el jolgorio se engalanen las praderas
Y la Floresta Revirde mas Tonita
Sus amistades felicitan a
por el arribo a sus 15 primaveras
Que perduren estas horas placenteras
Y que en la vida la felicidad sea permanente
Como la luz de una estrella Refulgente
Y venturas tan copiosas le deseamos
a que en su dia Felicitamos

Soy de muchos conocido por mi parte
De esta tierra he Recorrido lla el Dundero
Yo soy chuo campesino y huapanguero
un designio de mi crador el don del arte
Como un dato que adicióno en el descarte
La gunillas mi m-pio oficialmente
Cabrera de mi Rancho es actualmente
una hacienda transformada ya en ejido
en la pura el lugar donde Recido

El ablar con claridad es necesario
por mi vocacion por el arte así lo aclara
Les presento un amigo
Les presento a don xx el primer vara
en del Originario
es muy noble amirto y Solidario
Conocido en la Región por nuestra gente
por su estilo tan abierto y complaciente
A exalado el pedestal que se le indona
Especialista en el jarabe y la Talona

Otro elemento en este grupo posiblemente
que se a integrado ^{para ser} con talento ^{su} operador
por sus Reflejos ^{y talento} en el arte he innovador
son sus dedos como alas de un gileguero
Especialista en la posesion de Segundo
Erasmio Martinez ante ustedes oy presente
Hombre sincero carismático y presidente
con sus Raíces de una gran constilación
El procede de aquel Rancho del limón
Fin

Lazaro Cardenas militar con vocacion
Su disciplina lo llevo a esta general
como prebado lo condujo al pidental
y al mas alto cargo que confiere la nacion

Derivante de un modesto y ductil clari
Lazaro Cardenas el tenaz contravertido
Fue en Jiquilpan lugar donde a nacido
Del estado premisorio Michoacan
Verde pequeño la milicia entro en su plan
Sus inquietudes cortyaban su vision
Traia el designio de ciudadita y un Batón
con tersura tratara go esta dilema
Del personaje que me ocupa en esta tema

Arribaba ala juventud divina aurosa
inmerso en un país convulsionado
alos 15 años trabajaba como empleado
De una oficina de Renta Receptora
Como obrero de una imprenta ^{labora} también
Fue en cargo de copatar en la prisión
Fue el empleo con mejor Remuneración
Con ideas y secreta ideología
La historia patria su lugar le apartaba

Benefactor de los hombres de labranza
y Redentor de todo el proletariado
A los 18 años ala milicia fue enrolado
En las Fuerzas militares de Carranza
Así se inicia en las armas con ultranza
En poco tiempo el penso en la desercion
Se fue con villa y su temible Division
Se adibinaban en la eminencia cualidad
ablar claro ala luz de las Verdades

pancho Villa a Cardenas comisionaba
a combatir a carrancistas en guerra plena
a Sonora alar ordenes de matorina
y en agua prieta nuevamente desertaba
con soldados y armamentos de paraba
alar Fuerzas Carrancistas en accion
manifestandole a don plutarco su adesion
Cardenas otra vez va al Carrancismo
sus decisiones jugando malabrerismo

a papantla Veracruz punto siguiente
Comisionado por el mando Superior
Del carrancismo otra vez es desuelto
Le dio la espalda a su jefe nuevamente
cuando en derrota a Veracruz va fatalmente
Colacionado con herrero y obregon
Blanco Bohemo perseguido are alucion
Es cuestionada su lealtad a superiores
En la historia asi nos da los pormenores

En el campo militar y de Batalla
Encontramos estos datos y detalles
Bajo las ordenes de Plutarco elías calles
Fue derrotado en San Fermín y Guacamaya
En plena Bola y al Rugir de la metralla
En Sinapécuaro Otro Tropiezo en era acción
En Tescuintatlan derrotado y a prision
Fue entregado al general Enrique Estrada
No es el León como se pinta en la portada
— Fin —

Dice el dicho popular
Un bien con un mal se paga
En la punta de una daga
La traición siempre a de estar

Estadista de una gran embergadura
que oy aplaudir todo el pueblo mexicano
que ala utopia proletaria dio su mano
Bajo el abrigo de Plutarco se irio figura
En lo militar y lo politico le dio estalura
Fue para cardenar don Plutarco el tutilar
La logica Sabia Siempre a de aconsejar
No descubrir a otros tus pensamientos
No te agradece y te dara ciertos lamentos

Fue Don Plutarco en Dinosaurio Zapardita
Que quiso a Cardenas cual si fuera hijo adoptivo
Estando en la silla del poder ejecutivo
Lo ascendio al grado de general Divisionista
Gobernador de su estado otra conquista
para el de Jiquilpan en su camera linparan
La Secretaria de gobernacion llego a ocupar
Su benefactor lo Removia al cargo digniente
Del PNR nacional fue el Dirigente

Con sus pros y sus contras en su ideario
Desicitudes y el misterio que esto encierra
Fue Removido a ministro de guerra
Quedaba listo y despijado el escenario
para que subiera al pedestal el Emirario
Se cumplian los anulos del pilan
que abia sostenido la idea de aser llegar
El proyecto que desde tiempo se gestaba
No Sabiendo el River que le exponaba

Señ encontró ningún tropiezo ni atadura
El águila ergida triunfante alzó su vuelo
aquella meta y aquel donado anelo
Culminaba con la Solemne investidura
No viembre 30 ala primer magistratura
Fue el 34 el acto protocolar
Desde ese instante la tarea fue eliminar
La ejimonia perpetuada del gigante
Y el callismo naufragaba tambaleante

La madre tierra nada oculta al Firmamento
Y en las aguas turbulentas naufrago el Barco
porque Rompio con su jefe don plutarco
La pregunta obligada del momento
algun pacto proboco el distanciamiento
que intereses vinieron a influenciar
una incognita que abria que despijar
Se iba calles con Morron su empayador
Uegaba Cardenas con Daniels como tutor

— FIN —

Lazaro Cardenas del Rio
no pocos lo an aplaudido
Muchos lo an Reconocido
Como hombre de gran trapio

Estadista con lealtad y patriotismo
Sus ideales consuebo secretamente
afhoraron cuando lla era presidente
Eliminando del Sistema el Callismo
abanderando en el paiz nuevo estatismo
En su mente se enrustaba tenaz Brio
Derrando aquel dogma plutocratico y lonberio
Era Evidente que intereses se ocultaban
y en suelo patrio otros aires an soplaban

Como instrumento obsoleto y desgastado
miraba Rumbel a callu deprimido
Como un lienzo lla sin jugo y Expresado
lla no encajaba en su plan que alia Fraguaba
Nuevas rutas expansibles se alia trazado
con la consigna ejecutoria esta el artio
Lazaro Cardenas enemio aquel derapio
con los secretos de Daniels en cartera
y aquel Robot comenzaba su carrera

Cierta Doctrina ideológica en deprimiendo
la democracia estática la obsoleta
Funcionaria al cumplirse la su meta
y adoptar la democracia en movimiento
Con los secretos la estrategia el complemento
La política Extranjera enfundada en su otario
Se abia Expandido y escalado el Gradido
Liberalismo y democracia dos carnadas
que eran Ficticias y en la practica desbiadas

La tarea del nuevo jefe y sus aliados
Eliminar de los puertos el Callismo
y con ello propiciar el absolutismo
Gobernadores militares y Diputados
Senadores y empleados fueron separados
Como limpia de maliza en un plantio
Sereaba el agua victorioso aquel navio
y don plutarco del país va destruido
por orden de cardenas que al poder
abia llabado

— Fin —

Don cardenal decrito
La Expropiación petrolera
Toda compañía Extranjera
Del país la Retiro

Segun la leyenda desde aquellos viejos tiempos
nuestro suelo con Riquezas que a entrñado
a sido un imperio Ekuberante y codiciado
por Extranjeros Voraces envidiosos avarientos
primero Españoles con mineras por cargamentos
Luego el Tío Sam que Territorio masquito
maximiliano un austriaco que emergio
Los franceses y su guerra patelera
Gringos de ingleses por la ambición petrolera

La Reglamentación del Recurso petrolero
Fue intentada por gobiernos mexicanos
a consorcios ingleses y tambien americanos
En 1912 con don Francisco y madero
Luego el 13 Dignio Huerta en su esmero
y Carranza el 17 incorporo
ala legislación esta ley que se aprovo
Los Recursos naturales propiedad de la ^{nación}
Quedo plasmado en nuestra constitución

Obregon interezado en el empleo
De presidente que buerco desusado
por los yankis este fue patrocinado
y con callar ubo en nuevo porcejo
Lo amenazo el Coloso filisteo.
Con un desembarque militar que no llevo
Don plutarco con Esquivel & Retraeto
y siguió el Extranjero monopolio
Como dueño absoluto del petroleo

Llega el momento y tambien la hora crucial
De caer valer el decreto de Carranza
Toco a cardenas con denuado y firme ultranza
Decretar quel petroleo es nacional
un mandato explicito Constitucional
Lena accion que el mexicano aplaudio
El cuapio muchos Retos implio
y el 18 mes de marzo guido grabado
un Recurso tan Balioso era Expropiado

— Fin —

En la Expropiación petrolera
que en la ~~historia~~ ^{leyenda} conocemos
ay datos que no sabíamos
de la historia verdadera

Ni con dinero ni con fuerza el Repudiado
ni con Larranza ni Obregon en los momentos
Tampoco calles ni cardenas ~~en los~~ ^{tenia} argumentos
para Expropiar el oro negro codiciado
nuestro país no se hallaba preparado
ni en lo político ni en la faceta financiera
En lo militar ninguna potencia era
Tres carencias apremiantes en conjunto
para entrarle sin componendas al asunto

Desde ese año dependemos de los jueros
En lo económico que es la base del progreso
En lo militar asale frente era en tropiezo
En lo político entorpecerían esos linderos
ay evidencias de arreglos con venencieros
Ventajosas pa la gracia mas usurera
pero en México se entendió de otra manera
y si Rumbel no hubiera aceptado dicho plan
Los consorcios petroleros no se van

El magnata Rockefeller y asociados
Viejos zorros en cuestiones de economía
Entregar los yacimientos carbón
tenían que ser por el gobierno indemnizados
Con las suculas y ventajas particidados
Convencidos que el petroleo de ellos era
muy Barato y sin problema que obstruiera
en Recurso de una gran utilidad
Los mexicanos desconfiamos la tunda

Preparaban con cuidado el escenario
para ejecutar sin demora el nuevo plan
Se fue a Warington el licenciado Zubaran
De la industria y el comercio el Secretario
acompañado de garfias Otro emisario
Los funcionarios llevaban en cartera
El documento a Respal que le diera
La luz Verde al famoso Borrado
Lazaro Cardenas Salio airoso y con honra

Triunfador

Cardenas tubo la apremiante atribucion
De convertir el Recurso petrolero
En elixir de todito el pueblo entero
Y continuar su programa de Expansion
pero cayo en la enorme decision
De convertirlo en monopolio que lacera
Lo transmuta en arma politiguera
para afianzarse en el plan que abia trazado
que al sistema en el poder a perpetuado

La ambicion abia quedado en ^{desnudez} ~~trastorno~~
y la estrategia de Kurbel el trapalero
Eliminar del negocio petrolero
A Weetman Pearson magnata y gran ingles
El que acumulaba mas ganancias de interes
Y la protesta del gobierno ingles Surgiera
Lazaro Cardenas las Relaciones Dependian
Sabia que estaba amparado del gigante
Y en el fondo el petroleo fue el caurante

A don Lazaro no se le quita lo Dulce
De un paradigma en paladin o un Barton
por su tenacidad Bizarria y Primorcion
Se le Recuerda con encomio y con orgullo
La ambigüedad no lo a opacado ni el Barullo
Se le extemula en la alta y Baja esfera
Su heroismo a trancudido la Frontera
por su vision de intuitivo y cortezano
Es aplaudido por el pueblo Mexicano
— Fin —

Fue para todo el campesinado
En Dieta forma el Sistema agrario
Con el estatus de ejidatario
por el gobierno fue tutelado

Lazaro Cardenas un Barton pues legendario
con su mística y una gran ^{tenacidad} de Servicio y Velocidad
Seu estoicismo le dio la continuidad
A la ley sobre el Sistema agrario
aplicando desidido aquel ideario
Por el cual el campesino abia luchado
y capranza el decreto abia plasmado
que la tierra es de aquel quien la cultiva
Y aver de la parcela una fuente productiva

La tarea prioritaria de Revela
por el gobierno Velista cardenista
donar a todo aquel latifundista
y proporcionarle al campesino su parcela
en suño de Rubrica y de Pinesla
Repartiendo el latifundio Simulado
Que Vorcer alienantes abian getado
al amparo de las hordas porfiristas
Se avia Justicia a Reclamamos agarristas

Lazaro cardenas nos cayo en su testimonio
en su mandato oras hectareas Expropiadas
20 millones que le fueron entregadas
a campesinos que hoy Recuerdan con enlomo
al aver de su parcela un patrimonio
que al Regir de la metralla abian ganado
y en los campos de batalla guido Regado
La Sangre heroica en todas oras guerras
para lograr ser los dueños de sus tierras

A pesar de la abundante Dotación
Cardenas actuo con criterio convencido
y el ejido en latifundio convertido
En el fondo ~~el~~ gobierno era el patron
Repartio predios que daban produccion
que muy pronto no darian ya ^{Resultado} ~~para~~
abia tierras en Reserva del estado
para atender la demanda Necesaria
y no para la produccion mas prioritaria

ay evidencias y pruebas contundentes
que al concluir 6 años del cardenismo
La produccion en el campo fue al abismo
El pais lla no dio los Exedentes
con Resultados negativos muy patentes
que la politica agraria abia arrojado
El gobierno a importar granos obligado
a Satisfacer la demanda nacional
El estatismo en el agro fue fatal

ay galimatías que oro alcansamos a entender
Durante cardenas con sentido muy paterno
el campesino como un subdito del gobierno
El presidencialismo alludo a Fortalecer
La Reforma agaria solo iro su gemar
Del campesino un varallo esclavizado
que el gobierno condicionalmente abia entregado
una parcela en señal de cierta alianza
Sin mas Recursos ni émplementos de labranza

- F. N. -

La cara de la moneda es conocida
De lado todo esta muy claro y tizgo
Demos vuelta con cuidado al Reverso
Y observemos la cara que esta escondida

Lazaro cardenas un personaje destacado
que su nombre esta ~~esta~~ grabado^{ya} en la historia
Analizemos con cuidado su trayectoria
y emitamos un criterio bien fundado
Paladin por el pueblo victorizado
Desde joven en los alboros de su vida
Ensinaba su conducta contrabertida
con dualidades vacilantes oportunista
que cuestionan su actuacion como estadista

Ha enroldado en la carrera Militar
se cuestionada también su consistencia
cambiaba de bando a menudo y con frecuencia
al que tenía mas posibilidades de triunfar
En el campo de batalla no fue un zar
Fracaso su acción fue siempre deslucida
hubo triunfos Exporadicos no se olvida
En Sonora sobre Yaqui's Rebelados
Los agarraba por sorpresa y desarmados

Wego ala presidencia sin tropiezo ni deslíz
por don plutarco Claramente apadrinado
Aquel fabor fue ampliamente compensado
Con el destierro de plutarco del país
En la Expropiación petrolera ubo un puntig
En el Reparto de la Tierra sin medida
Abia intorez del estado ala recordida
que en el fondo tenían ya cierta intencion
ay que vir con sensatz y precaucion

El de Jiquilpan el sistema perpetuo
constituyendose en imperio soberano
La C.T.M con Lombardo Tolidano
y la C.N.C tambien forma le dio
La C.N.O.P cual Basurero la forma
tres organizaciones que al sistema dieron vida
era patrana orta y ^{dia}no esclarecida
Sus agremiados todabia siguen atados
por el Gobierno todabia manipulados
- Fin -

No Vuelco Fama No Vuelco Honor
En este ambiente de la Vergada
Se fue en el fondo no valgo nada
Y en la vida un alcantar

Soy el eco de la voz en la cañada
Que se pierde en el Silencio Sepulcral
Soy la hoja que arrastra el Vendaval
Oh el Relente de la quieta madrugada
Así es la Vida de Jugar y limitada
Que fermenta y Florece en el prado
Hega el ocaro y se espuma cual vapor
Se abre y se cierra en este mundo
Para la eternidad este Existir es un segundo

Que soy en ser intranquilo estoy consciente
Tarde o temprano por un postigo he de escapar
Con la muerte impetuosa me he de alzar
incansable muy sarcástica y corriente
no me acoplajo y le digo la corriente
a pesar de algun tropiezo o sin saber
El ludibrio el dudoso gozo y dolor
homogenidades son del ser el complemento
por eso siempre voy pregonando este argumento

En mi guitarra en palativo o en Broquel
mi compañera en el Bejar y las andanzas
En las palustres Reborantes en holgaras
Donde profifico mis compunciones con pincel
Y al espectro ponerle digue a su tropel
O la Bella sacarle una sonrisa al Pucel
Que Floresca en jolgorio e Vocados
Como muestra de la alegría aqui reflejada
Sean los frutos de un Pimiento que germine
La Verdad como el agua es cristalina
mientras termina esta carrera dislocada

Siento orgullo de ser agreste campesino
hijo y fruto de un Remanso temeroso
Hijo Breñado el status Vigoroso
Y el temple calibrado en la Tragua del destino
La textura del ambiente Reflejada en lo genuino
El Ruetinario trajinas y el Sumunaji agotados
Con la mano en el arado con la llanta en la
La ^{Como incienso del ambiente campesino} Berba la montera y la Riata de lazo ^{Labor}
^{y en el recuerdo lugubre quedan tarde o temprano}
Tarde o temprano en el recuerdo an de guarda
— Fin —

Lucharemos Unidos como hermanos
Y Vencemos los Retos derapantes
Perseverando podemos salir triunfantes
Transformando este pueblo que abitamos

hemos vivido una experiencia muy amarga
Los habitantes del mpid lo gemillas
Con su dogma incidiendo y tantas grillas
Los mas prudentes soportando la cruel
La compuncion el desaliento nos embarga ^{carga}
De ver al pueblo sumergido en los pantanos
Los esfuerzos que se han echo han sido vanos
por sacarlo de esta Bache Retrogrado
Y la senda del progreso no a encontrado

ay intereses que son mezquinos y ficticios
Que en oculto en las tinieblas ^{truenos} ~~quedaron~~
de Viejos Zorros desgastados y caducos
Que se sienten Redentores Vitalicios
Con artemañas y Barbaños artificios
an Felminando el progreso de estos planos
sena conciencia tan Remisa y de Balanos
Que a su pueblo no an querido ni de cherta
El panorama en la Junillas es muy triste

Este pueblo no merece ser carente
Que degrada a jenta honesta que es lo pior
Tiene diversidad pluriéas y un Folklor
Tiene Costumbres tiene historia y su Raíz
Solo falta la unidad que es el malis
pa Rescatarlo de las garras de tiranos
Lo que anulamos como buenos ciudadanos
Encomendado por el Sendero promisorio
y a ser de la Junillas un paradigma y un
Imperio

Hemos visto y escuchado candidatos
Que nos acedían para marnos como esos
Diputados gobernadores combatidos
Con promesas ilusorias sin Recatos
Buscando el voto pa llegar a lideratos
Y satisfacer sus intintos ~~pa~~ Cortesanos
Nunca Vuelven a visitar a sus paisanos
Ni a impulsar el progreso sostenido
Son paracitos de algun sistema corrompido

La Junilla tiene un Rezago ancestral
Que an cargado la conciencia de sus gentes
Aos ido y Venido Presidentes
Nadie se ocupa de aver un pueblo ^{nal} Funcio
Lagua potable la carencia principal
Un camino asfaltado en estos planos
Canchas deportivas es otro de los Reclamos
De la modernidad que no a podido Flores
En la Junilla Falta mucho por aver

En la juventud ay jóvenes muy capaces
para conducir este pueblo con poder
Con principios y sin Ventido Novados
Nuevas ideas Nuevas metas eficaces
Solo falta Juciones a los Toraces
he impulsar a los Nuevos ciudadanos
Con Otra cultura de idiosincrasia y mas
Lo Hebaran por acertados Senderos ^{Humanos}
Ha es hora que despertemos Compañeros
— Fin —

El Gobierno esta en aprieto
Con esos Grupos armados
Todos los encapuchados
Se pierden el Respeto

Los Zapatistas primero
Con el Sub-marcos y Gurrman
Viejo como un huracan
Entrando aquel mar de enero
Sorprendiendo al mundo entero
Y al gobierno por completo
Salinas en Viricuto
Por el grupo y sus Sigas
Y Emurgo el para montañas

La Indición era seria
de aguillos encapuchados
afloaban Resultados
fue emurgion de la mierica
En toda era periferia
Donde se abla algun dialecto
se manifiesto aguil Reto
De aguil grig acontecer
Y auengen no lo quiran crer

El poder Ejecutivo
mando someter a los algados
a los dardos vien armados
Con pueros ceemos de chinos
llebaban parque expanceibo
pal Ejercito insurrecto
La batalla en campo abierto
Dijo muertos y heridos
Y quedaron convencidos

En fin comprendio el gobierno
que era un grupo organizado
que estaba bien pertrechado
con armamento moderno
Le dio un viraje paterno
al asunto muy discreto
Mando a Camacho su adepto
a Marcos Vivescarli par
y aunque le agan al dispraz
- FIN -

Pues a Nivel Nacional
La noticia fue en Regero
Otro grupo guerrillero
pa colmo de nuestro mal

La crisis y marginación
y tanto acto prepotente
en Puerto Tingo el ambiente
En todita la nación
De nuevo otra sedición
pues en alerta total
al Gobierno Federal
Se ha tomado las medidas
opiniones divididas
ay a Tricol Nacional

El gobierno muy Remiso
monta en su macho y en nanear
En el lado de Aguas Blancas
Recibió el primer aviso
No pacto ni en compromiso
de maso parco y austero
ante el Reclamo Justiciero
por la Sangre y la opresión
La noticia fue un Reguero

con los oídos tapados
El gobierno asumió el costo
El día 28 de agosto
hubo ataques combinados
Segun en varios estados
De Oaxaca y de Guerrero
Así dijo un noticiero
En Chiapas y en Michoacán
Surgió como un cohete
Otro grupo guerrillero

El país en desconcierto
por el caos tinto y hostil
que al Ejército Seruil
Le causó heridos y muertos
Con Reunidos Sangrientos
De era Batalla campal
El desafío fue formal
al gobierno de Cédillo
Surgió armado otro grupillo
Pa Colmo de muertos mal
= Fin =

El Sistema en la nacion
Que por Tiempo a gobernado
Empieza a ser desplazado
por la tenaz oposicion

Esta temblando la tirca
^{plutocracia} ~~maroeracia~~ perpetuada
Ha escuchado la tropelada
De la oposicion muy dura
Viene apretando la tuerca
y a caurando asiptacion
En la Baja poblacion
y en todos los mar fregados
Ha estamosertos y artiaados

una prueba de ^{asimila} Dertila
En los comicios cono undato
El pri perdio en guanajuato
En jalisco y en coahuila
Baja California en la fila
De estados parvitos son
El pri donde su Eclocion
mantenian en control extricto
y el pan le quite lo invicto

Los tropiezos mar recientes
que en punto a temblor al PRI
Estado de Mexico en Si
mones y los Dignitarios
Las amenazas potentes
An Comado Compuncion
En la oligarquia y legion
De un Sistema desgastado
que estaba muy enraizado

Justificando el Declive
Del grande que esta indignacion
Argumenta democracia
que a transformado el pais
En el fondo es un monton
El antidoto es precision
De toda la poblacion
Que a aguantado tropiezos
Tiene Contados sus dias

Porfirio Díaz Modelo
Un dogma Vinofetico aciago
Con un ludibrio al fabriligo
Que el Victimario ~~de~~ ^{lo} ~~hundo~~ ^{do}
El pueblo No se canso
Tanta Discriminacion
Chapuz falsa Corrupcion
Fomentados por el PRI
Todos dicen asta aqui
Fin

El Exodo masivo de tantos mexicanos
Que abriga y que anhela cada ser un ^{un} ~~reproche~~ ^{confianza}
Vembrace en su mirada un futuro en la
Que en este suelo patria sus ritos ~~fueron~~ ^{fueron} ~~venos~~ ^{venos}

Mientras Mexico suelo patria se contrahiera
De impuñidades en sus Recursos naturales
De privilegios y doctrinas segregales
Que son un coto por un dique o cientos lartus
Si esta elite se fomentado esos desperdicios
Y sea fuga de monumentosas Esteruaciones
Que en ~~donde~~ ^{donde} un futuro ~~prose~~ ^{prose} de humanos
Y de tierra a ~~negado~~ ^{negado} del ^{pluvialia}
Obscuramos con ~~luz~~ ^{luz} ~~con~~ ^{con} ~~con~~ ^{con}

Seguimos siendo en Fi'Fi
de los gringos Ricachones
porque solo son calzones
son los que Valen aquí

no es mito ni es un areano
no es galula ni son Farzar
hemos sido una comparsa
del país americano
desde tiempos otros lejano
nos tratan con preser
pero es la autarcia en sí
la que nos ata al esquema
aunque lo niege el sistema
Seguimos siendo en Fi'Fi

El gobierno complaciente
no reclama garantías
por los muchachos tropicales
y tanto acto prepotente
al inmigrante indigente
que desea nuevas opciones
y mejorar sus condiciones
de su tetrico Viaje
hemos sido minifuerza
de los gringos Ricachones

El sistema de gobierno a sido incapaz
De arraigar en su terreno al gentilecio
A gobernado con tibieza y al subleio
Del poder economico y voraz
A emigrar el menesteroso el ^{pues noaymas} agor
Como golondrina en los tiempos diluvianos
Va pensando en los diez mar decaos
por la cohesitencia en cierta lucha enfrascada
y sus lugares van quedando desolados

Estados unidos el paraíso codiciado
Donde muchos mexicanos Emigran diariamente
Derapando al Rio Bravo y su corriente
Bardas y alambrados que nos an deserrimado
y todos los peligros que implican ser mojados
que muchas veces trencan sus sueños cotidianos
hullendo de la migra autoritarios y villanos
Se muestran agresivos con todo el inmigrante
De todos estos molar la pobreza es la causante
La causa la pobreza la cerante

El tucuz peregrino que acunja proscricion
abese cuenta arriba abese cuenta abajo
la idea que lleva es la de encontrar trabajo
al verse Realizada en parte era ilusion
Sentirse como Extraño en era gran nacion
que acunja un enierzo de países marlyanos
A serbir como subditos a los americanos
inmersos en una ^{emporio} ~~gran~~ de gran prosperidad
que contrasta ~~con~~ en este país con tanta inseguridad

Los centros de trabajo se encuentran saturados
de jentes marginadas que van de otros países
En labandero quedan de patria y sus Raíz
Negan a California Texas y todos los estados
En los campos y construciones abese son empleados
En los trabajos ^{mas Rudos} ensalubres enfraumanos
Acunjando proscricion de peritarios
O promuevos segregados de la elite Burgieza
Sentirse en juguete del ultraje y la pobreza

en i }

Diario delos por millares
En busca de mejor suerte
unos encuentran la muerte
no vuelven a sus hogares
Otros abandonan Familiares
Se dan a las diversiones
Otros caen alas prisiones
De su país ^{acaudalado} seguro
Les vale poco el Bracer ^{mejado}
Solamente sus calzones

Las leyes anti emigrantes
Se aprobaron entre Vecinos
no acortaran el camino
De promesas Traidantes
La sobrevivencia es antes
que el diamante y que el Reiki
y el pobre que aprendi
a soportar Negaciones
Los gringos y sus decisiones
son las que Valen aqui

Fin

Esos pamer de San Luis y San Simón
an luchado con ahíno y con soñera
por conservar tradiciones y cultura
a pesar de las influencias de fuertes

Con entereza estoicismo y con orgullo
an conservado sus Raíces ancestrales
sus Costumbres y Culturas dialectales
Lo genuino lo autóctono y lo Sello
a pesar de Extraños vientos y el Pasado
Estos pamer muy celosos como dueños
de una heredad que entrañan desde pequeños
por generaciones se a ido elaborando
un linaje todavía fructificando

En las Fiestas Religiosas se ve y florece
El arraigo y conversión al cristianismo
que abraza específicamente el materialismo
con ^{razón} ejides y Dilección se fortalece
El ambiente natural aun permanece
En todos Santos con sus Ritos cual diáfonos
a sus muertos Recuerdan los lugareños
sin Falta ^{Las} ofrendas tradicionales
El complemento de Costumbres ancestrales

Otra Fiesta de las muchas tradiciones
Con arraigo ^{por} en el pueblo S.ta maria
~~que~~ celebra con fervor la parranda
Sema S.ta y sus ^{en todas sus expresiones} Recapitulaciones
Del Viacrucis y sus ^{nútridas procesiones} Representaciones
Procesiones y Rosarios alborinos
y sus cantos en latín que son ensenos
de ^{aquellas primas} misioneros como días espirituales
Forman parte del acervo en sus Rituales

Un Remanso de estos castos naturales
S.ta maria acapulco tierra indiana
año con año el mes de agosto se engalana
El día ¹⁵ cinco con sus fiestas patronales
En la asunción la Venrada con Rituales
Como ^{Benesactora de todos los} tutivo o Broquel de lugareños
Que le imploran otros tiempos alaguenos
Se Reafirma el cristianismo y la adopción
Con fracedumbre asuidad y evocación

En Verdad accidentadas por la abrupta sinuosa
Algunos Van a pie y algunos a caballo
La cita en el templo ahora es el 3 de mayo
La fiesta de la Cruz se celebra en este día
Con música y alabanzas de la misma ^{espradía}
De toda la periferia de Buenos Aíres
Viejitos adultos jóvenes y pequeños
Están inmersos en contemplaciones contagiosas
Con fervor y ~~de~~ ^{una} simpatía en sus Fiestas Religiosas
El Jolgorio en sus Fiestas Religiosas
FIN

El Esquema en el agro modelado
Fue el Fruto de aquella Revolución
Del labriego solo a Dios sea ilusion
y esta oy día al sistema digno a todo

Con el arribo
La asunción de Carranza al pedestal
Fue el preludio de Resquicio al campesino
un aliciente Fragmentario y paulatino
Se ido dado con alianzas y gradual
De Zapata y de Villa Fue el ideal
^{Caupulicpas} Paladines y ^{paladines} Tuitivos de alto grado
Los dos calleron en un ecuatro bien trazado
y Carranza con atribucion de mandatario
Sento las Bases de un Resquicio ^{Broquel} al proletario

asumio aquel Reclamo. Seriamente
El Varon de ecuatro cienegas cohauila
y aquel proyecto se discute y se Ventila
en queretaro con aquel constituyente
Rubricaban^{esa} la ley que esta vigente
y el articulo 27 quedo anexado
una premisa de Las leyes quean ^{Regulado} Reglamentado
La Tenencia de la Tierra en el paiz
y el Reparto de la Tierra aqui en S. n. Luis

Fue Carranza de don porfirio su sirbiente
20 años colaboro en su jerarquia
El Reparto de la tierra ^{no accedia} esa idea no compartia
Era un Rico hacendado Terrateniente
Presionado por Zapata ^{que exigente} ya ^{llamado} ^{Firmado} ^{Trasfor} ^{mado} ^{llamado} ^{Firmado} ^{Trasfor} ^{mado}
acato aquel mandamiento en ley ^{llamado} ^{Firmado} ^{Trasfor} ^{mado}
y 224 mil hectareas a entregado
mas 393 de asi mencion
En su periodo al frente de la nacion

Siguió obregon con el ^{Reparto} Restano parcelario
 y luego calles que le dio mas solidez
 portes gil con tibieza y Sensater
 Ortiz Rubio abrazando aquel ideario
 Abelardo Rodriguez de la Causa Solidario
 Seis estadistas en la Revolucion se abian forjado
 sus principios y Formacion se abian trasmutado
 En acciones que oy Recuerda el campesino
 que en cambiado gradualmente su destino

Seis estadistas que como simiente Fermentaron
De La Revolución y escalaron sus peldaños
Resumiendo esa etapa en veinte años
Diez millones de hectareas entregaron
a campesinos pero ^{luego} austeros claudicaron
a un principio que anelo el proletariado
por intereses Ficticios quedo Troncado
y la historia a dejado al descubierto
y Zapata clama Justicia aunque este muerto
Fin

Vide una Flor natural
alla por Santa maria
Entre la Broza Cresia
may esbelta y may jovial

La natura atesora

Grandes y vellos paisajes
Que antes fueron de linajes
Y oy con Resabios Señora
Gravido ductil plétora
Diversidad dialectal
Rico acervo cultural
Que en jolgorio se derrame
Aqui en esta Región pame
Vide una Flor natural

Un Simiente que germina
con tronco vien enraizado
En Terreno accidentado
Rivazo & Escarpa y colina
Esta estirpe se aglutina
y se conserva Todavía
con estoico y gallardía
Tezon y perseverancia
Transmutacion en Fragancia
alla por S.ta maria

Sus mujeres ataviadas
Son como Flores Silvestres
hermosas jollas Rupestres
En la natura entrañadas
Verdades policromadas
Castiza y Real Lozanía
Fermento de etnología
La Floresta matizando
Una Gardenia Floreando
Entre la Broza Crescía

Prendas Típicas Bdaones
Reflejando lo jenuino
Ciñen el Ser Femenino
por muchas Generaciones
Collares Trenzas listones
Dan ese Toque Sensual
pinturas Son lo esencial
Sus vestidos adornados
Vegetan entre los prados
Esbeltas y muy joveal

-Fin-

Nuestro México Suelo patrio que abitamos
La conciencia nacional es maquillaje
Ni las guerras el clasismo o el mestizaje
An logrado la unidad que anelamos

Quie dijera que en este tiempo moderno
En el umbral de un milenio y sin embargo
Estamos inmersos en un criptico letargo
La conciencia es automata de lo externo
Cabalgando en el valdío esteril yermo
Anqui losando ese Sueño que deseamos
es un espejo en el cual nos Reflejamos
La debilidad del alma nacional
es la imagen del primitivo ancestral

El Simiento de una nación es el Esfuerzo
Que cada uno de sus habitantes aun Realiza
La nacionalidad Teórica dirimente polariza
y cada quien vive aislado en su universo
La energía dinámica aglutina lo disperso
Es la Armonía promisoría que añoramos
La Trasmutación que permita que Seamos
Una nación Dueña de su destino
Sea el espectro de la aitarancia un Torbellino

La Conciencia nacional en sus Sentidos
De Equidad en movimiento es el emblema
Segun Expertos Estudiosos en el Tema
Nos Clasifican en tres grupos divididos
Los premexicanos que aun Siguen Sumergidos
En ese ~~Sueño~~^{Letargo} primitivo que observamos
Al mexicano que construye lo ignoramos
El anti mexicano al asedio de sus presas
De que dirán la abundancia de Riquezas

La Conquista del Mexico Fue Extincion
de una cultura milenaria que termina
aparece el mestizaje un simiente que germina
El pre mexicano Fue el Fruto de esa Evolucion
Un ser en la antesala de la trasfiguracion
a estas alturas Estatico lo encontramos
Vive Cautivo en su individualidad que no acepta
indiferente a un Futuro porvenir
Sin la esperanza de una meta en su Existir

El antimexicano es un lastre nacional
Anquilosante en la convivencia armonizada
al asecho de su presa que explotada
Sin conciencia colectiva ni moral
Solo busca el Beneficio personal
un Fantasma que nos sigue donde andamos
es esteril ante el proyecto que anelamos
De un pais Equitativo y mas plural
La Cisura civilidad son lo esencial

El mexicano un individuo que ha es dueño
De su destino y el ambiente colectivo
A Traspasado el umbral del primitivo
Es el Triunfo del mestizaje a laqueño
Es conciencia colectiva con empeño
Es Equilibrio emocional que aun buscamos
Es armonía de este suelo que pisamos
Es madurez paradigma y un Bastión
Es imbatible es Tuitivo con Tezon
Fin

ay que leer otras lecturas
que no sean las oficiales
Desde Tiempos ancestrales
ay muchas cosas oscuras

Desde Tiempos antiecuados
asta este Tiempo moderno
El sistema de gobierno
nos Tiene desinformados
con medios manipulados
y ambiguas coberturas
Tambien sinuosas posturas
con un dogmatico esquema
que no sean Las del sistema
ay que leer otras Lecturas

agamos comparaciones
y obserbemos el cariz
Escarbemos La Raiz
Sacando Las conclusiones
an sido generaciones
Soportes estructurales
de dirimientes ideales
con cepos y vasallajes
Vusquemos aprendizajes
que no sean los oficiales

Con utopías y cizañas
Que emergen de la maleza
Su germinación empieza
Cripticas en sus entrañas
An sido Fuerzas Extrañas
con disfraces nacionales
Que engendran Retrogro y males
que a cargado el proletario
y a sido como un calvario
Desde Tiempos ancestrales

Los actores que an forjado
La conciencia nacional
Es un espectro Ritual
En las Tinieblas escudado
cabalga y a cabalgado
En míticas estigias llanuras
Tergibersando Tersuras
De la historia es un proscripto
pues no todo esta clarito
ay muchas cosas oscuras

Oh para querida Remanso encantado
Fue cuna de pañal y del mestizaje
Sobre ella crecí y aprendí este lenguaje
Regazo Extático jardín perfumado

Tierra prodiga que en tu seno atesoras
Diversidad de Riquezas naturales
Son adornos tus palmares y encinales
Y en sus Follajes coquetean aves canoras
Con sus Trinos y sus Voces muy Sonoras
Dan el Tóque campirano contagiado
Y la neblina en los cañones a adornado
El Recondito pleórico paisaje
Como un tributo te dedico este homenaje

Es ta Sierra imponente Sa guardian
Sobramente Resguardando el caserío
Tierras abundantes que son de sembradio
Estan situadas en Fertil y Extenso plan
Calles estrechas vien trazadas allí estan
Cancha deportiva y su Red de alumbrado
y su Templo Religioso dedicado
ala Virgen de Lourdes la patrona
Con su Fe el catolico de plegarias la corona

Tierra prodiga Te dedico esta plegaria
A semejas un eden cual Florescente
De Tus entrañas nos das agua permanente
Tierra placida generosa hospitalaria
para el es tudiante Tienes escuela primaria
Tele secundaria otro logro conquistado
Casa de Salud y el camino engrabado
Jardin de niños pa que no alla Retososo
La educacion es el eje del progreso

El progreso de la prisa questa presente
no es por arte nia bajado desde el Cielo
perseberando con Tezon levanto el Vuelo
con unidad constructiva de sajente
y el apollo del gobierno es Evidente
Se a ^{Tras Formado} Reflejado en un cambio articulado
Gradualmente se acurto Reflejado
En vienester de toda la poblacion
De mi ^{presente} lirismo Fermento esta Exaltacion

En emporio son sus Tierras de labranza
Terras Fertiles de puro migajon
un ingreso pal labriego su produccion
la cosecha de maiz Frijol Garbanza
No se diga si la lluvia esta en Bonanza
ay mucha agua y pasto para el ganado
El lugareño contento y animado
Esta ^{Felizmente} yerto ^{contempla} su Explenor
asi es la tierra donde vive un servidor

- fin -

Pues al Final del destino
La vida que es senera
Solo queda en polvadera
Segmentos de un Remolino

no le quito ni le pongo
De cara ala Realidad
Somos una Vanidad
Aqui y en china y el congo
Quedara en nada el Realongo
Como un astro mortecino
O un fugaz ^{torbellino} Remolino
Nuestra Estancia es un istinto
Se pierde en un laberinto
pues al Final del destino

Muchas veces la ilusión
nos ufana de verdad
Caemos en fatuidad
Sin comprender la Razon
Como en la ciencia ficción
O una Falaz quimera
Si nuestra conducta es austera
No ay signos de un avatar
Que sepamos cultivar
esta vida que es Señera

Esta vida es un flamazo
de esa certeza me inundo
un parpadeo un segundo
Somos como ave de paso
Fermentación y ocaso
Acuciante primavera
Ordalías y Reververa
un epítafio inminente
gozo placer Florescente
Solo es una polvadera

La Conducta es un aval
Virtud del ser que Razona
La que juzga la persona
para bien o para mal
Sobre la Far Terrenal
Estadía del peregrino
penumbra albosco Levantino
Vestigio huella Señal
Solo Somos al Final
Segmentos de un Remolino
Fin

Fue paulatina pero Segura
La Conquista en la pamuria
Su gran ^{audacia imbatible} arraigo y Su Valentia
Fue demostrada por su Brabura

Estas tierras fue el ultimo Bortion
Que intrinco la conquista gachupina
Lo que oy^o la guerrilla Sta Catarina
Ciudad del maiz alaquiner y Rayon
Rivurde Cardenas y toda era Extincion
San Ciro arroyo Seco en su anchura
Los pamer ~~eran~~ amos de la Sierra y la llanura
Le vieron Frente a Vallistas y espadas
Era el umbral de dos Raras Funcionadas

Lo que era el habit de estos castas naturales
Asediado por la hegemonia del colonizaje
ala conquista Siempre opuesto este linaje
Entablaron ciertas luchas desiguales
Ereudados en Cerros y matorrales
Con el arco y la Flecha pala Conjurera
Y la aljaba Senida ala Sintura
Diéron pelea a Valerio de la Cruz
Derafiando a Falconeta y arcabuz

Se Exploraba toda era geografía
nos lo dice muy claro la leyenda
Diego de Tapia tenía con otros la encomienda
De someter a toda la parura
^{Esclavados} Repugnados en la agreste serranía
Estos castas de temple y Sangre pura
atacaban y huían en la espesura
por ^{veredas} escarpas y Breñales entranados
posteriormente Siempre fueron conquistados ^{por los Españoles Ladinos}

Era guerra chichimeca fue arrogante
y letal a quachichiles y carcanes
A jónaser Guaseamar también los pames
y todo lo que fuera indigenizante
niño de guzman hostigado y alienante
por el Oriente Siempre activo con manodura
por tamparquén y ~~toda~~ era geografatura
Sometiendo a Sangre y Fuego al gentilicio
con sus hordas Beligerantes a su servicio

Estos pamer orgullosos de su Raza
acostumbrados al trajin y al agiteo
Sus virtudes guerreras su Fuego
un ^{proyecto} ambicioso ^{ambicioso} Examinó su ^{lo} amenaza
La Fuerza del ~~itinerario~~ ^{Mordaza} ~~comunicación~~
La colonización de sus tierras lo tritura
El idioma la ^{Religion} ~~la~~ Otra Cultura
¹ ^{dos} ^{sangres} ^{que} ^{se} ^{funden} ^{en} ^{el} ^{crisol}
La alación de dos Sangres en el crisol
La del indio natural y el Español
Fin

La Florenta queda yerto
La Sementera Valdeia
El potrero y la alqueria
Y la aldea queda ciega

Fue la alianza en era guerra
Del ibero y Haxcalteca
Que cambio el imperio azteca
y la historia de esta tierra
Todo lo que en ella encierra
Lucha grandiosa y Reyerta
y el origen sigue abierta
Bases del nuevo linaje
Con idioma y mestizaje
La Florenta guido ~~ma~~ yerta

Un cirno en la trayectoria
De aquel Real acontecer
El indio dejo de ser
Factor activo en la historia
Grandiza primitiva y gloria
pacion mística y porfia
Soporte herencia Osadia
Mitos heroicos y anelo
Sosobra Brega Flagelo
La Sementera Valdia

Tiempo largo que dura
no a Extinguido aquello agaz
labenturero Rapaz

Quen Boten Vio la conquista
Era huella nos contrasta
Nos ^{atane} empana todavia
lucha ultranza y pleitesia
Eclosion del Exterminio
Fue titulo de Dominio
Del potrero y la alqueria

Suprimientos y anulos
Sentimientos y herencias
impetus Creador y esunciar
inquieterdes y derbelos
Son Baser en nuestros Seelos
y el nuevo pueblo despierta
Con armonia que concerta
Con Generaciones Futuras

Borrando Dejando Huellas Oscuras
que dijo la aldea decierta
Fin

Todito el campo esta en Floramiento
Esta Virtiendo Suaves Texturas

Y asi durante dicha Y Venturas
En este dia de tu nacimiento

En la Venda Rutilante y Lirongera
En el preludio de elocion don de la vida
Del Creador la criatura es elegida
Con Virtud de entendimiento Baron Señera
Y suagida en la alborada Tempranera
De promisorias lozanias y lucimiento
Con phetorico Rebosante Surgimiento
Se va nutriendo con ternura y armonia
Quen tu S.to sea completo de alegria

Este día la Florenta se engalana
~~una etapa incipiente~~
y un golpeo palpitante tan profundo
oy anuncia tu llegada a este mundo
tus amigos y parientes de mañana
Te Felicitan con cortés^{terso} lozana
y en encomio fulgente y de contento
para darle candidez y perliniento
a los elogios y abrazos ala vez
Evocando aquella infancia y la niñez

La Bondad del ^{Supremo Ser} divino Dios Creador
y primicias de Suprema jerarquía
Quiso Verte Feliz oy en tu día
^{Rebasante} Nutrido de alegría dicha y candor
Exuberante de contagio adulador
Y el Yermo ^{de este mundo} Reclamante ^{de este mundo} firmamento
El Follaje de los prados su hornamento
Te brindan homenaje ^{en su} trino ^{su} matiz
Jue en tu Sto estes contento ^{muy} y feliz

Una etapa incipiente es la infancia
Al amparo y abrigo maternal
De caricias y ternura amor filial
Apapachos y halagos Crea fragancia
Así el tiempo va marcando la distancia
Y dejando añoranza y SEdimento
En la alborada de la Vida un ^{Fragmento} ~~Fermento~~
Que va escalando el pedregal y los peldaños
Te Felicitan oy que cumples x años

Así el tiempo sigue su marcha y su carrera
Con precisión y cumplida Exactitud
Se va la infancia y llega la juventud
Un eden una delicia placentera
Son los abriter de Radiante primavera
De malicias de ilusiones un Fermento
Una quimera que invade el pensamiento
Así transcurre esta Existencia Rutinario
Con gran júbilo oy en este aniversario

Fin

Lla todo esta muy cambiado
Las costumbres lo genuino
Todo el Sexo Femenino
Na no aupta lo anticuado

Tiempo aquel tan diferente
Se añoran esos ayeres
Todas aquellas myires
Vertían calzaban decente
Costumbres de antieros munta
Jen de pronto en olvidado
Sabe de donde a Negado
Era moda de ^{Tepo} ^{Rocho} Reprocha
Santo de la pata mocha

Mas antes las tradiciones
 Solterita o con esposo
 Embueltas en su Ruboso
 Vestida alta los talones
 Madita de tentaciones
 Cabello largo y tumbado
 Con lunetas ^{pequitas} adornado
 Sus senos escondiditos
 Pero ahora ni que pitos

para el guacero no ay empate
Entre parado y lo actual
pues molian su nixtamal
a pulmon y a mutate
largando su chilpallate
si erque lla si abian carado
tejiendo ganchos y bordado
acian tortillas a mano
Todo a cambiado de plano

El Reglamento era Extricto
En aquel Baile antíguado
Nada de Bailar Pegado
Y menos de cachitito
Punque tubiera apétito
Todo era bien Respetado
Nada de andar ^{de} encimado
Con piropos indecentes
Oy Son tiempos diferentes

pa enamorar ande vete
Se batallaba tantito
Solo con Recadito
a faltas de sen alcahuete
pa acabarla de Ribete
Si el papá ^{se} ^{abia} ^{antiguado} ^{maliciado}
^{y el novio no de su} ^{agradado}
todo quedaba trunco
^{o le ponian algun} ^{pero}
por Faltas ^{alg} ^{moral}
^{un} ^{puntapié} ^{en el} ^{tesoro}
le ponian Freno y Vozal

Se an perdido esas culturas
no es punto mío ni es ingerto
Todo queda al descubierto
Nada ^{lla} ^{no} ^{ay} ^{malicias} de cosas oscuras
Dores Wikimer pinturas
Vestido corto entallado
Espalda y pecho encuerado
Colgijes en las orejas
que aremos con nuestras viejas

- Fin -

Opacado Su Fulgor
De conca en aquel parado
Estaba Dupeditado
al Carigue Explotador

En aquel tiempo parado
oy Recuerdo como en Sueño
De Sus tierras era el dueño
un Extranjero Enraizado
Con disraz de honore apiadado
y talla de Redentor
El pion el trabajador
Trabajaba sin distincio
para provecho del gringo

Noviembre 12 de 1998

Todo cambio de Simblante
Para todo el pobre paria
Cuando la Reforma agaria
al gringo le metio el guante
El que fue su trabajador
Se convirtio en productor
Ya todo Salio mejor
Trabajando Sin Tutela
Ya dueños de Su parcela

En aquellos tiempos de antes
Conca estaba despoblado
Tan Solo estaba Formado
De unos Cuantos abitantes
Y dos O tres Comerciantes
Los que le daban vigor
Era un monte al Rededor
Pardos nales entrados
Tiempos de las haciendas

La agricultura intruncada
En un plan de coneo
maiz Caña Varieda
Lo que mas se cultivaba
Entonces no se alternaba
Con otra Siembra mejor
No abia un signo alentador
De ercalas otros peldanos
Y despues de Varios años

Fue en caotico final
Y una etapa decadente
Del hacendado, pudiénte
Cometio un huron letal
De Rioverde trajo un tal
Que fue su Administrador
Caro le Costo el huron
por que era un Juan Charrasquado
Y que le comu el Mandado

Fin

En un bello Rincón guatemalteco
En terreno hondulado está erguido
por las aguas de un Río bendecido
Es como pintoresco y sozano

Quiero darle o Rendirle este homenaje
Con estas versas que mi mente me dictado
A este pueblo de veleros adornado
Con su mítico y platonico paisaje
En mi propio y Rústico lenguaje
Su Textura destellante lo engalana
Contagiado del ambiente campirano
Su pasado está plasmado lla en la historia
En el presente vive ya tiempos de gloria

La conquista el evangelio y lo demás
Fue el cimiento y el origen de Conca
La penumbra el derden y Sobriedad
Se an Extinguido y acotado aquello agraz
Este pueblo no es aquel de tiempo atras
Supeditado aquel Regimen tirano
En Texon perasberante Cotidianos
En el pidentel impulsibo lo an situado
un paradigma y Orgullo del Estado

Una etapa promisorio Floreciente
Acaricia la Evolucion y dinamismo
Reflijado en imminente modernismo
Jueen el pueblo de Conca esta prurante
La unidad Constructiva de su junta
Y el apollo del gobierno Sobrano
An Felminado el Retrogro de erte plano
En sus Conquistas Aumentadas noay Repriso
Encausado por la Andea del progreso

Esta inmerso en un progreso galopante
Transformado en paradigma y un emporio
Electrificado teléfono y auditorio
Y Escuela para enseñar al estudiante
Calle empedradas y su plaza elegante
Agua entubada para el consumo humano
Centro de Salud con su médico ^{cirujano} ~~alemano~~ ^{alemano}

Las bondades del creador una Hermandad
Son primicias vendicidas un caudal
un privilegio su Exuberante manantial
un montón en eden de la natura
Brotando agua suficiente limpia y pura
para el Riego de parcelas que temprano
El campesino en su trabajo cotidiano
La agricultura es vital rigurosa
Este pueblo tiene mucho de que hablar

En su templo diseñado con pincel
Construido sobre un plano triangular
Una joya arquitectónica de admirar
Dedicada al arcángel San Miguel
Y sus Rocas esculpidas con cincel
Le dan forma ^{persura} fulgurante ^{de un templo provincial} y diáfano
Y el arte Barroco novohispano
Reflejado en Vellezar de Verda
De las muelas de este pueblo de Conca

— Fin —

El indio no que duelen
De sus Tierras Despojados
Por el gachupa tarado
Que viene a colonizar

La tenencia de la tierra destruida
por la conquista azteca ante el azteca
La arrogancia y la fuerza del meteco
Cambio la historia en el campo en su embestida
Aquel corno pero vendique sin salida
El natural ~~quedan~~ amareid del avator
un sistema que servio a perpetuos
y un lastre angustioso hereditario
Sin Respeto el tradicional sistema agrario

La distribucion de la tierra en su equidad
Entre pueblos naturales y sus Brotes
a los nobles cortezanos sacerdotes
Los Ejecitos emperador con Sacerdotes
al Tributo al linaje de la antigüedad
en un universo aborigen sin Rilegas
Todo era armonia y pujante Trayinas
en mosaico de culturas ancestrales
Despojados de sus Tierras Comunes

Agustín de Iturbide dio el aval
En su decreto en mil ochocientos veintitis
Abrió la puerta a Extranjeros con estrechez
Mutilando el territorio nacional
Nicolás Bravo heredo el esquema imperial
Deramalgamando la prole sin parar
Un Futuro incierto inerte Decular
Que abia sido en Flagelo y en calbario
Que cargo como herencia el proleitario

Un Sistema y mutación de hegemonías
Que a quedado plasmado ha en la historia
Iturbide Nicolás Bravo y Victoria
Bustamante Santana y Gomez Farias
Comfort Juarez y Porfirio Díaz
Y otros mas que no pudieron Retenar
Y que fueron Forjadores de peruna Valladar
Que heredo el labriego de labranza
Un Sombrio horizonte en la Ontananza

La antorcha de su origen encendida
De un mismo tronco y Raíz esta Formada
Una imagen de aquel nuestro parado
De los actores y del punto de partida
Nacefrago el porvenir aria meta invertida
Una Falza impresión a enarbolar
A lo largo de tres siglos en ^{continuo} tinar Revueitar
Ante fuerzas con desplacer Nacionales
Que acotaron en mosaico de terrinos Comunales

-FIN-

Ejido Sta maria
Acapulco una Conquista
Del campesino azarista
Que hecho con gran porfía

Fue una lucha tenaz y prolongada
Quizá de meses semanas y años
para poder eredar esos pedacitos
y se cumpliera una ilusión por si señada
una premisa que en la ley está plasmada
la tenencia de la tierra es primacia
para aquel quien la cultiva día con día
y vive atado por herencia a su parcela
En sueno de Rubrica y se pincele

Era lucha por la tierra prolongada no fue breve
un Vericuetto Resulto dicha gestión
Finalmente se firma la Resolución
presidencial en el año treinta y nueve
El gobierno Cardenista le concede
a pie firme dio al labrigo garantía
En sus tierras no abría mas aparceria
Serían dueños como todo Ejidatario
Con sus normas dentro del Sistema
agrario

Con el apollo desidido cardenista
aquel Reclamo ancestral llegó a su fin
Fue afectada la hacienda el capulin
En posesión de un gringo latifundista
3.200 hectáreas en la lista
que el gobierno a este Ejido concedía
Se anexaron a tierras que poseía
un proceso legal que así germina
Y un Reclamo de la clase campesina

para Satisfacer la demanda de esta finca
Y de acuerdo aquel censo levantado
Fue afectado ^{otro} latifundio simulado
Otra finca de un hombre terrateniente
Higinio Landaburde un Rico prominente
5.300 hectáreas El Sedía
por dotación de este Ejido que emerge
Como fruto de un ideal del Zapatismo
un precepto que enarbola el agrarismo

una pagina en la historia que esta viva
y estos hombres de labranza en perpetuado
En el año 53 les fue otorgado
a su Ejido la posesion definitiva
La distribución de la tierra Equitativa
De cultivo y tambien ganaderia

21 hectareas Semaria

La Superficie declarada en total
Junto Constituido en su Ejido ya legal

hubo gente que luchó por un legado
que hoy recuerda el campesino en sus deberes
Con ellos contra mezquinos poderes

Como fue el finado Salome Perez
de este Ejido el primer Comisariado

Antero Rodriguez Secretario fue nombrado y
De consejo Joaquin Garza fungiria

Tesorero Aquel don Pedro Garcia

Juan ^{Bla7} Martinez en aquel tiempo era el juez
de aquel año como fue el 53

Ay mar Hombres de labranza inmortalizados
Que lucharon por este Eje en Realidad
Con Etoicismo y una gran tenacidad
Derapando adversidades abatidos
unos viven y otros ya finados
pero esta viva su vision y su hidalgia
yo desconosco de ellos su biografia
una plagaria en mi Rima agopruante
y un laurel para ellos en su Frente

Fin

Mayo 31 - de 1999 arreglos de
Eduardo Baeza

De San Luis vella Region
que es abrigo de los pamus
Entre aruellos de papamus
del gilgero y del gorruon

Entre rios hondulados
Se ubican las Rancherías
an parado d'inartías
y etapas de anteparados
y alli siguen enraizados
por amor y convicción
A su tierra Vello giran
mítico histórico humoso
Legendario y misterioso

El pueblo Santa María
Esta ergido en una loma
ala distancia se aroma
Su cartiza lorania
Su guardian la Parranía
y arbolar en floración
Sus fiestas su tradición
Murmullo de amor canorar
Se escuchan a todas horas

Hospitalaria su junta
a que chulada de ambiente

aya en El inmanso Bajío
La natura ayi de pul / se observa en lugar
Donde esta el Rancho del ~~de~~ ^{Tan bello} ^{es el paso de} mandrillo
Dista ^{casi en la} ^{Orilla} muy cerca del Rio
San diego en un lomurio
Vertiginoso Blason ~~ra~~ ^{tion}
un lugar de ensonacion
La horeada tierra de un clay
Donde vivia andres deuan

Cantos de aver por parpadar
De olla en los encenales
En montes y matorrales
Palmar y por cañadas
Arrojos cuetas empinadas
Cuevas como avitacion
Aguite paisaje un giro
un mosaico vegetal
Da vida al Reino animal

En las noches estrelladas
nostálgicas contagiosas
míticas supersticiosas
por espectros vigiladas
De luciérnagas alumbradas
Aves nocturnas que son
Atavio y Expectación
Diversidad y pretulco
Es Lta maria Acapulco

FIN

Me la tengo que llevar
a pasar al Extranjero
al fin que traigo dinero
para poder disfrutar

Vide a Rounta un día
posando vella elegante
En una tarde Radiante
De estío en Santa maria
En su mirada lúia
Lo que me quería insinuar
Tratando de desfrutar adivinar
Lo que me decían sus ojos
para cumplir mis antojos

alla por el mazzutal
ma aye a chemina sorridente
con su Rostro Reluciente
cantibadora y sensual
su Vertido de tizgal
Rosa encarnada en lucero
Le dije Soy promusero
Sutil Violeta en votón
nos iremos en avion

Después de aquella odisea
Con esas dos señoritas
Acá por las lagunitas
Vida a Beatriz y a María
Y Julia me coquetea
Con su figura al andar
Sus mejor perla de mar
Con su mirar hechizero
En ese tren pasajero

Esta el limón de la Peña
Volvi de nuevo otra vez
A ver a María Inez
Flor de labio piel triguena
De mi Simpatía la dueña
Vella gardenia en florero
Cualquier soy un pordiosero
Mi pasión por ti se aferra
Te llebare de esta tierra

De allí me fui ala encantada
a ver a maria mureid
y de pronto despierto
De aquel sueño que donaba
En aquella madrugada
Ohia los gallos cantar
No pude Reconciliar
Aquel sueño y desconcierto
y volvi a pensar despierto

- Fin - Oct-10 de 1999

Una Dilecta para en mi mente
Con estos versos que Recate
para un amigo que lle de fue
y su Recuerdo sigue presente -

poesia Como homenaje a Juan
Arrizu - de su amigo
Eusebio Baez m - Oct-12-1999 -

Estas Remas yo pincelo
de compuncion inundado
por un amigo estimado
Que con Dios esta en el cielo
y desuumbio ante el Duelo
del mas alla y el presente
es un misterio evidente
nadie sabe la Verdad
Lo que ay en la eternidad

La don Juan descanza en paz
al lado del Soberano
en este mundo profano
Su mision cumplio eficaz
nuestra Existencia es fugaz
Pasa tan Rapidamente
Deja huella solamente
En el mundo engañador
Se esfuma como alcantar

Es muy digno Recordar
Su Virtud de Jeneroso
Como padre y como esposo
Su conducta fue ejemplar
En el seno del hogar
Un modelo Floreciente
Condejo acertadamente
Su familia con buen tino
Pero al fin llegó el destino

hombre de virtudes lleno
Gran viciion y candidez
De templanza y sencillez
Siempre Respeto lo ajeno
Vendadoso y muy sereno
Senzato humilde y prudente
Serio tranquilo paciente
Droetil de buen proceder
Con todos se dio a querer

Corrioso hombre de laboranza
De su Ruedo Trajinar
Fue el humbral el despertar
En la labor^{en} su tierna infancia
Si Rebertia la Balanza
Proseguia incansablemente
Con el Sador de su frente
enbatible y combativo
Oy su Recuerdo esta vivo

Este Oficio conocia
y el arte a cierto nivel
De esto aprendi algo de el
A Declaman la poesia
Don Juan ami me decia
La musica es una Fuente
Que Bosta continuamente
Da Vigor despierta Euforia
El ya descanza en la gloria
FIN

Traygo Verzas Valonas Poecias
y jarabes para el Vailador
Forman parte de nuestro Folklor
Como herencias de esas dinastias

Con la Sangre que corre por las Venas
Va mezclada circulando a caudal
Este genero de poecia y el decimal
es jolgorio que acota ciertas penas
Elixir en las mas duras Faenas
alboroso incitante de alegrias
agita el corazon brota armonias
Cobra Vida se impulsa emociones
En pachangas Fiestas o Reuniones

A Vergido con un nuevo cariz
y nuevos Bríos y ^{una} firme esperanza
La poecia entre gentes de labranza
Se a quedado y echado su Raiz
en gran parte del Edo de su País
en poblados ejidos y Rancherías
en los planes y tambien en serranías
en sosten atadura y de Vigor
para todo el publico expectador

En las fiestas nupciales aun impresa
El jarabe la poecia y el decimal
en cumple años o cualquier Fecha especial
Aniversario o alguna quincianera
o en cualquier Fiesta Dominguera
es el alma que se brotan alegrías
es contagio agitante y Odiadas
es descanso alivio y diversion
desde el fondo de mi corazón

Cobra vida la poesía campesina
Se alborotan las pasiones de Vigor
y se agita emocionada el Vailador
Redoblado algun jarabe en la tarima
Elabon de emociones que aglutina
ala junta de labranza en Romarias
Desrochando Fertyantes energias
en continuo y tenaz^{un} desparton
en mi canto yo les quiero Realcear

El jarabe la Valona y el Son
y la poesia es Folklor y es cultura
es herencia Raiz y atadura
es arraigo nostalgia y es pasion
es vivencia Elixir y Tradicion
Duenfreno emociones enal-irabias
Fortaleza placer y refanias
En un ^{acervo} arbo nutrido de Valores
y a todos intides Rindo honores

F 177

Tiempo lejano de iniciación
Del cristianismo en la pameria
Aqui en su pueblo Sta maria
Donde Fue creada esta mición

Segun la leyenda encierra
Con Surtiza y nitidez
Bien años segun despues
De la Conquista y su ^{Guerra} Guerra
Fue sometida esta Tierra
De los pamar en Barñon
Vino la evangelización
por los Frailes Franciscanos
De aquellos tiempos lejanos

que los Frailes enseñaban
y desde España llegaban

Aquellos Frailes abnegados
^{de Formación} predicando en la conquista ^{humanista}
Fray Cardenas y Juan Bautista
Fueron los mas destacados
Ellos fueron designados
A esta demarcacion
La aventurada incursion
En dominio de los pames
De sus tribus y sus clanes / tubo Tropiesos y
a Fanes

En la agreste Serrania
por los pames abitada
Esta mision fue fundada
Segun la paleografia
Llamada Sta maria
Dedicada ala aguncion
Juan Bautista Contazon
Quien fuera su Fundador
De los indios protectores

mil Diez Cientos dieciséis
Septiembre la Fecha escrita
El día 4 se acredita
Esta misión fue Naciente
Y el Carta ~~de Donde~~ Ha coniente
ala Doctrina ~~Continúa~~ y conversión
hubo una transmutación
En el indio natural
muy paulatina y gradual

Esos tiempos Furorosos
por la misión Recien Fundada
Continuamente atacada
por los indios Belicosos
insubmisos Sediciosos
De difícil conversión
Era un dique ala Función
no prospero aquel ~~intento~~ convento
quedo Frustrado el intento

La tarea era delicada
De cumplir ante aquel Bret
En mil Diecientos Cuarenta y Dieci
La misión fue Refundada
A Fray Diego encomendada
Su labor de seducción

Procurando con paciencia
el Evangelio a ^{Los Tribales} iconoclastas naturales
Bautizando a ^{naturales} muchas castas montonales

Otro Fraile misionero
Que evangelizó en Sta maria
Aunque corta su estadía
Fue Fray Francisco Montero
A quien sirieron prisionero
un insurrecto de aguimeros
encabezo una Rebelión
Quemando aquel Fraile vivo
Segun datos del archivo

Fin

La conquista Espiritual
Fue en la pameria ^{acuciosa} Espinosa
Una encomienda Riesgosa
para La Jrey pastoral

En la Cupide acendunte
De Sierra Jorda Durgia
La mision Sta maria
Acapulco esta presente
Joya mítica indulgente
Que dio un viraj gradual
Ligible aurora Boreal
Penetro entre la maleza
Su guminacion empúga
la Conquista Espiritual

En el Evangelio inspirados
Aquellos Friles misioneros
Transformando indios Serreros
En cristianos civilizados
Sangre y terror superados
por la fe Sta piadosa
Que abrió paso entre la Broza
Echo Raizer profundas
Vigorosas y secundas
Fue en la pamaría crebroza

Siendo el punto de partida
El misionero y sus creder
Con la espada y arcabuzer
La pamaría sometida
Destruyendo en gran medida
Mitología misteriosa
E idolatría supersticiosa
de Remotos anteparados
para ser cristianizados
una encomienda Ringoza

Con vital vigencia humana
Y un sentido a plenitud
Fue un fruto de vicatitud
Nueva conciencia cristiana
Era porfía no fue vana
En Reconquista tribal
Universo dialéctal
Oy con elevados valores
Merito de precursores
De aquella grey pastoral

Fin

Triste triste gredoy abatido
El partido imbencible del pri'
Sin consuelo entre si
Lamentando lo invicto perdido

Fue una peradilla vil
y una Realidad a tor
Esa noche del día dor
De julio de aquel dos mil
Sele Salio del Camil
al pri quien lo abia ungido
El prosulito dolido
al tricolor le dio apiste
y a Honor la noche triste

El candidato oficial
Don Francisco Labartida
no Soporto la embertida
Del panismo nacional
Fue un descalabro letal
que nunca abian advertido
Confiadote y convencido
En el Reruz no pensaban
y muy pronto se quedaban

Era noche del día dos
Lentas transcurrían las horas
Todas las computadoras
Le daban el triunfo a Fox
Lo dijo en su propia voz
Cedillo entristecido
El príncipe era su partido
Había sufrido un Revers
para quedarse después

Setenta años continuos
De gobernar al país
tenía profunda Raíz
En la cara de los pinos
Años de gloria divinos
~~de triunfo por un~~ fulgido
de triunfo muy aplaudido
y jubilo Florecido
de exaltación muy Furibunda
y seco de Repente

En diferentes etapas
empuinado y a lardas
Despierto las Vacas gordas
ahora le tocan las Flacas
por lo pronto no abra pacas
De dinero tan seguidas
El pueblo estaba dormido
Ha despertado y visto el jale
Si clavaban al Chale

por lo pronto no acaudilla
El tricolor Sur Ribanos
por los proximos 6 años
Tendra que dejar la Lila
y entrarle duro ala grilla
pa levantar el Volido
Recupera lo perdido
Tendra que sudar la gota
Oy lamenta su derrota

Fin

an cumplido con un Sacramento
y ~~completado~~ ^{completado} dan gracias a dios
que dichosos de vieron los dos
Dando voces de agradecimiento

- A llegado la hora feliz
Esta hora que ella era esperada
en la iglesia la consagrada
por herencia de la emperatriz
Don xeracio Lopez y San Luis
y Don Jose con Maria el gran portento
los vendiere lleno de contento
estos nobles y seres humanos
Cuando fueron tomados de manos

El padrino tambien la madrina
Educarlos diciendo se enseñan
en poroso que ellos enseñan
El mandato de la ley divina
enseñando la S.ta doctrina
Sugiera el acontecimiento
para el padre al miralos atento
Los enlaza diciendo advertidos
que en esos poros estan convertidos

El esposo imita a jose
y la esposa ala Virgen maria
en su enlace dichosa alegria
y ^{esta dicha} ~~en su enlace~~ Sabemos porque
en mi canto lo digo y dire
Con gran gusto lleno de contento
Con palabras ^{que tu} dandole aliento
de dios hijo de dios padre entretanto
en la iglesia de espiritu S.to

Esta Vida que ha es conyugal
~~que se ^{la Respuesta} ~~está~~~~ por tantos amores
preséntase en Bague de Flores
Siendo prueba de lo terrenal
Su corona también imperial
es Reliquia de Su mandamiento
Al tomado este Sacramento
Cuando el padre les hizo pasar
De Rodillas al pie del altar.

En fin He es la Flor escogida
del jardín como un paraíso
porque el hombre al final se la hizo
con la niña su consentida
ella fue la mas elegida
para esposa por su fecundamiento
Fertilizando la tierra y el viento
Los padrinos colocan la mancuerna
Siendo Siempre para vida eterna.

Fin

- Voy a cantarle al padrino
- en union de sus ahijados
- alla en el altar divino
- Se tiran arrodillados

mis versos van dedicados
 para dar el parabien
^{comprare} a estos dos desporados
 y ala madrina tambien
 que hoy forman su edey
 porque asi de lo alto vino
 Orden del Creador divino
 por eso en este momento
 con mucho gusto y contento
 Voy a cantarle al padrino

aquí le doy testimonio
Sobre este particular
Se unieron en matrimonio
para formar un hogar
El Creador les va alludando
y que se dieran casados
de vez por este publico honrados
Por eso mi mente opina
honor al padrino y madrina
en union de ser ahijados

yo creo que se van a amar
como Cristo con la Iglesia
es obra que bien se aprecia
van a tomar su destino
así de lo alto les viene
deveras de corazón
Santificar su venio
allá en el alto destino

al padre en la ocasión
digo porque así Reflyo
para tiene la obligación
de inculcar el consejo
por eso en este futojo
le digo en versos probados

con que gusto y gran timura
enfrente del Sr cura
se duron arrodillados

Fin

Representa la Reyna divina
esta esposa que cubre su honor
en contrada por nuestro creador
La dulzura del vien que ilumina

Siendo el hombre que vino de adan,
El progenio de toda creatura
Segun dice la Sta escritura
en las noticias que ahora se dan
la costilla del hombre es apan
por la gracia de ^{Dios} ~~que~~ ^{que} ilumina
Are votos de amor y de sinceridad
en la iglesia pidiendo perdón
Cuando el padre le pide Sudon

La mujer de Dios padre Formo
presentada ante el trono de Dios
que dichosos se vieron los dos
canta un himno que se merecio
que dichoso aquel hombre se vio
Recibiendo a su mujer tan fina
que comienza la hora divina
Descubriendo el cielo su portento
y en la iglesia el Sto Sacramento

Ha terminos dos seres dichosos
que caminan en la Realidad
Dios los colme de Felicidad
Sean Felices tambien amorosos
en la iglesia los vemos gustosos
por que ella a los dos los designa
profesando esta Fe y disciplina
Cuando el padre les empieza a ben
y les dice a los pies del altar

mandamiento
Recibieron este Sacramento
en la iglesia que es casa de Dios
Siendo el padre diu en alta voz
Los vendiu y le da el Sacramento
Con palabras le da mas aliento
y ~~esas arras que son una~~ ^{las arras que son una} insignia
unge de agua la mas cristalina
luego entonses a los dos vendice
y ala espasa con amor le dice

En fin este Representa el enlace
que tenemos en la doctoion
Prokerando la fe y Religion
mandamientos todo esto ^{se} ase
por que el hombre y mujer cuando nace
esta vida de amor los facina
esperando no caer en la Ruina
la mujer al hombre da su encañto
coronada y su Velo de manto

-Fin-

El Creador Vió al hombre complacido
al darle
Creando Vió ala mujer como heredera
Se la dió para noble compañía
En el huerto del eden jardín florido

Segun la historia Sagrada
y lo que nos da a entender
El Creador con su poder
la mujer dió Formada
y de una costilla Sacada
De Adán que estaba Dormido
Despertó y vió conmovido
Aqueella mujer hermosa
que despues seria su esposa

4/4/2001

Dijo el creador no ay espere
Este simiente enarbola
El hombre no debe estar solo
Le dare una compañera
Y una vida placentera
Con un gozo compartido
Obedeciendo y cumplido
Viviran en obediencia
En una clara advertencia

En el eden de Reflya
La obra que Dios asía
pero el maligno aquel día
ala mujer aconseja
Igualmente a su pareja
Comio del arbol prohibido
Quedando Destruido
Sus malicias desahucieron
y al puerto no volvieron

Separados del eden
Illa como esposos los dos
por el mandato de dios
El hombre seria el sostén
Del hogar que ellos poseen
quedando asi establecido
Dios hijos a concedido
Del Fruto de aquella union
Principio de la Creacion

En fin la pareja ideal
De una perfeccion cristiana
por comer de esa manzana
Supieron del Bien y el mal
En el mundo Terrenal
Todo quedo instituido
La mujer y su marido
Se amaran con gran ternura
Dize la S.ta escritura

Fin

Todos Todos Son dignos de honores
por su entrega y impulso al Folklor
y al arte genuino en primor
Todos Son o Fueron Precursores

Estas Rimas que cordinó
con mi Rústico Lenguaje
Son un modesto homenaje
al músico campesino
al pame lo mas genuino
Del arte conosedores

Desde Tiempos anteriores
^{este arte ya existia}
Su origen dio la armonia
por aca en la pameria

por aca en Sta maria
ay musicos de alta doctrina
Como Felipe medina
Chemo y Odilon Garcia
que son una garantia
Tocando en Tonos mayores
Otro de Los Superiores
Con Trinos Como y un jilguero
Es don Elijio montero

Esta Tierra un Semillero
De musicos de Vara y Brea
Como don Cleofas correa
Es un limpio minuetero
Juan y Gabino montero
Son dos grandes impulsores
por estos alrededores
Tienen Fama prestigiosa
igual que Santos mendoza

Otros en esta Planilla
Madera que no se estilla
Su Vareo es como uno Solo
El de ^{Santos} Hermelindo y Bartolo
Becinos de La Cuchilla
Su destreza como Urilla
Ante Los espectadores
Otro que esta en sus alvares
y que va por Buen Sendero
Con gran Vicion ^{Es} Valeriano ^{montero} ~~ala~~queña
Pedro del limon de la peña

Uno que Tiene un lugar
Especial por Su Talento
Como astro en el Firmamento
no a dejado de Urillar
Es don Cresenciano mar
musico de altos Valores
Dedos Finos Voladores
hombre Liviano de mano
Que viva don Cresenciano

Tocando en cualquier Festin
En La Sierra o en el plan
El Finado andres duran
Era un genio en el Violin
La Vida llevo a su Fin
Del hombre Sabio a primores
Otro de aquellos Fulgores
Que su Talento alabamos
El Finado don Juan Ramos

Fin

Vivan Siempre Los pames que vivan
y Las etnias de nuestro pais
Los que abitan en Todo San Luis
mi Saludo Sincero Resiban

Sigue el Origen presente
Aun se llégue Orguloso
Sobre de este Suelo hermoso
Es un Eslabon Viviente
La adversidad Recurrente
No es un dique aque prosigan
Con perseverancia Esquivan actúan
Su esencia y Forma de Ser
Conserbando aquel ayer

Razon de Sobra de Ser
En la Tierra promisoría
Forjadores de la historia
Que se nutre del ayer
De oy mañana y de enser
Raiz Fecunda que hostigan
Vanguardia actuante cultivan
Fermento empuje porfia
Carisma de etnología

Un mosaico enriquecido
por culturas milenarias
Estas Etnias Sedentarias
Siguen Siendo y an Sido
un paisaje Florescido
plaser gozo que mitigan
Encinos Robles que abrigan
pesadumbres y sus penas
Despues de largas Faenas

por aca en Santa Maria
Sigue Firme este Tribal
En la palma por igual
Alaguines Compartia
Tierra de la pameria
Remanso quieto onde anidan
Aves Canoras Cautivan
Con sus Lenguajes y Trinos
a estas castas potosinos

Ha se esta Reconociendo
De Los pames sus derechos
Aunque Todavía en Los hechos
alguno se esta cumpliendo
asi se esta persibiendo
Biertos Signos que Reaniman
nuevos aires se Respiran
En La Tierra del Linaje
poniendo un dique al ultraje

Fin

nos ilustra La Teoria
Trasformada en Realidad
Mosaico y Diversidad
Lo que ensierra la poesia

Es la poecia campesina
en universo Nutriente
como el agua de una Fuente
como el viento ola neblina
un Fermento que aglutina
Sentimientos y alegría
pasion Tristera porfia
y Destreza de Talentos
Espresando Sentimientos

una fuente inagotable
es la poecia en Su Temario
en enigma en cuestionario
Tezon holguera implacable
pericia Vanguardia entrañable
alborear del nuevo dia
Eslabon de dinastia
Temple Folklor que combina
es la poecia campesina

De la vida son primicias
Cuando comienza a surgir
La poesía se ase sentir
Vierte placidas albricias
Despierta emociones malicias
Soporte encumbrada armonía
aglutinante poesía
Reconditas latitudes
Conlagando multitudes

es la poesía un despertar
Reflejando aconteceres
Del presente y los ayeres
un Simiente un Rutilar
una aurora al alborear
un compendio una osadía
Tarea encumbrada Cuantiq
Broza Retos Tradiciones
que alborota las pasiones

¡no ración ingenuidad
abundancia en plantamientos
Evolucion y Fermentos
Destreza y habilidad
en Temas de actualidad
De historia y de geografía
Bíblicos y astronomía
Y Temas de Divercion
De amor Desprecio y pación
FIN

San antonio milagroso
Yo te Suplico Cantando
que me des un buen espoz
porque lla me estoy parando
Yo te adoro San antonio
Y alabo tu Sto nombre
pero consideme un hombre
pa Contraer matrimonio
porque asi esta muy demonio
no encuentro Ningun Repozo
Yo se que tu eres piadoso
Cuando un Ser se alla afligido
Pero dame un buen marido

La mujer se desespera
por contraer matrimonio
Va y le dice a San Antonio
que le de un hombre cualquiera
cuando ande en la Borrachura
no le sea que sea vicioso
con un atole sabroso
le cure todas las crudas
diren muchachas y Viudas

Le dicen algunas Viudas
ay dame cuando sea un muchacho
no le sea que sea en Borracho
yo le curo las crudas
yo creo que con tus alludas
muy pronto allas mi esposo
no le sea que sea celoso
y que trate de golpearme
yo lo que quiero es casarme

1997
Din- que-man- m

	18 de Febr-	200-
Cat-	3 de Jun-	100-
Ma-	25 de mar-	100-
M ^o	con anturo	100-
Bel-	2 de Jul-	100-

por eso San antonito
este milagro te pido
que me des un Buen marido
porque yo lo necesito
no le are que sea un Viejito
nomas que sea carinoso
Si deme pone nervioso
yo lo curo con Bañadas
aunque me agarre a patadas

Poecias y Decimas

De

Eusebio Baca Mancilla

he Recorrido la geografia
De una Vasta y Vella Region
Con entusiasmo y obstinacion
Con tizonura y ciega portia
Conosco en parte la Durania
Sus Comunidades en su interior
en tiempos de frio o de calor
tiempo lluvioso entre lodazales
Yo Voy y Tengo por los Senderos

no tengo nada Menos dinero
mis amistades son mi Riqueza
que me motiban y dan Fortaleza
para seguir como guitarrero
con impulso apan tizonuro
me dan aliento y me dan Vigor
mientras que Dios Supremo creador
Sobre este mundo me dije vivir
Amis amigos quiero decir

Como una herencia de mi linaje
que a continuado como estabones
me an precedido generaciones
En la labranza y el surmenaje
en duras Faenas como el pionaje
Tras de la Yunta en la labor
Boy camperino y agricultor
Conosco el jale de la labranza
y le comento en esta semblanza

Fin

El pueblo Santa maria
Esta gerto y conmovido
No asimila que a perdido
tesoro de gran Valia

Santa maria consternado
y mucha jente lo estamos
Todos los que un dia admiramos
Su templo tan Benerrado
era un misterio legado
de la antigua dinastia
un insigne asta en dia
que fue aquel circo letal
El templo que Extinguido quemado en forma Total

alas 3 de la mañana
llego la hora fatal
un Fenomeno natural
de un Rayo al templo profano
y la jente mas sireana
Duputo y no lo creia
que el Fuego Consumia
a esa joya tan valiosa
pal Cruzte milagrosa

Fue un echo conmovedor
para la nación entera
Santos de fina madera
que adía en el altar mayor
la asunción en su esplendor
muy Radiante ~~de~~ ~~ella~~ ella lucía
Triunfante al Cielo veía
su pintura en atavío
de Flores y piedras del Rio

Con un aphonoso entrego
sus techos de vara y palma
Con paciencia y mucha calma
Para Facil para el fuego
Tegus y orcos le agrego
amarras de Tejuelo en guía
madera Fina tenía
que acían la joya castiza
que convertida en ceniza

En el mes de Julio Fue
Dia primero ya en historia
2007 en la memoria
de mucha gente se lee
aun el pueblo no lo cree
no aguilata todabia
una Realidad Sombria
que a todos nos Contrista
que la historia queda en lista

Deer padern mudas tutigos
hechas de caliche y ~~para~~ tierra
muchos misterios encierra
que aun siguen dando abrigos
desde tiempos muy antiguos
su historia o su Biografia
por Siglos se Extenderia
asta era madrugada
que la lumbrer la ira nada

Fin

Oy con tristeza narramos
este hecho ~~lamentoso~~ desastroso
de este templo tan biso
Cimiento de los Franciscanos

Fray Juan Bautista a dectar
triste sin ningun consuelo.
Fray Cardenas alla en el cielo
los que vieron iniciar
la mision de este lugar
en esos tiempos lijanos
Convirtiendo en cristianos
a los indios naturales
estos hechos que son Reales
con tristeza los narramos

Causo una gran conmocion
La noticia como tal
Pues a nivel nacional
en medios de difucion
de Radio y television
del templo tan misterioso
el cielo triste y oscuro
La florista conpuergada
Las aves no dan salida
a este hecho tan desastroso