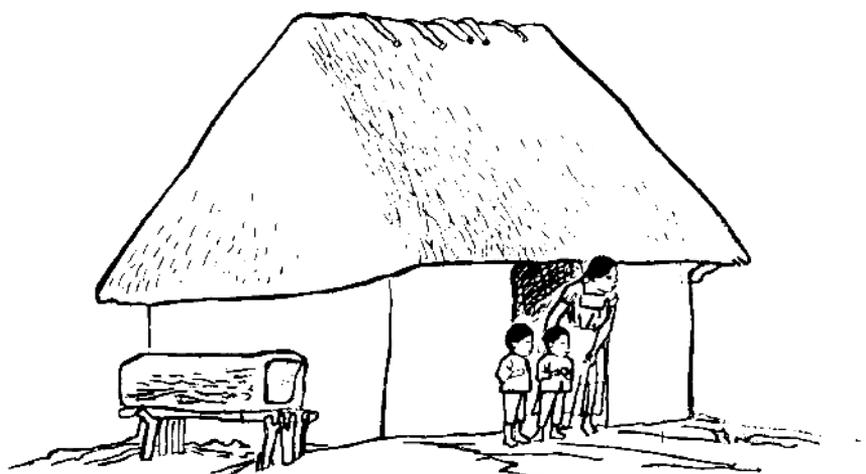


CUADERNO DE TRABAJO

de la Huasteca



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

ind

México, 1972



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

COMO SE USA EL CUADERNO DE TRABAJO DE LA CARTILLA MEXICA DE LA HUASTECA

Este Cuaderno de Trabajo acompaña a la Cartilla y tiene por objeto proporcionar ejercicios que complementan los de la misma. Ellos ilustran unos tipos de materiales que pueden ayudar al maestro. Lo importante del Cuaderno es que se use siempre de acuerdo con la lección correspondiente de la Cartilla.

Las primeras páginas del Cuaderno se refieren a ejercicios preparatorios coordinados con otros en las primeras páginas de la Cartilla. Estos se deben ir haciendo poco a poco, y complementados con otros ejercicios musculares y de observación que el maestro debe llevar a cabo durante las primeras semanas de clase.

A partir de la página 8 cada uno de los ejercicios del Cuaderno debe ser cuidadosamente relacionado con la enseñanza de su propia lección de la Cartilla. Después de cada grupo de lecciones se encuentra una en Español en la que ocupan solamente las letras ya bien conocidas por medio de la enseñanza en Mexica, con el objeto de que el alumno se dé cuenta de que, al entenderlo, el Español puede leerse tan fácilmente como su lengua materna.

La parte final del Cuaderno consiste en seis lecciones bilingües en las que el énfasis pedagógico se pone en las letras de Español que no existen en el Mexica.

Para facilitar el uso del Cuaderno, se dan indicaciones al pie de cada página, las que señalan al maestro el orden en que deben resolverse los ejercicios. Algunas veces hay varias páginas del Cuaderno que tienen relación con una sola página de la Cartilla.

Las instrucciones están escritas en Español; sin embargo, el maestro debe darlas en **Mexica** y ampliarlas hasta que todos los alumnos puedan hacer correctamente cada ejercicio, procurando, en lo posible, que el **alumno actúe por su propia iniciativa**.



INSTITUTO NACIONAL INDIGENISTA

AV. REVOLUCION No. 1279

MEXICO 20, D. F.

Cuaderno de Trabajo revisado por el
profesor y Lingüista:
Benjamín Pérez Bonzález.
Severo Hernández y
Patricia Cowan de Beller.

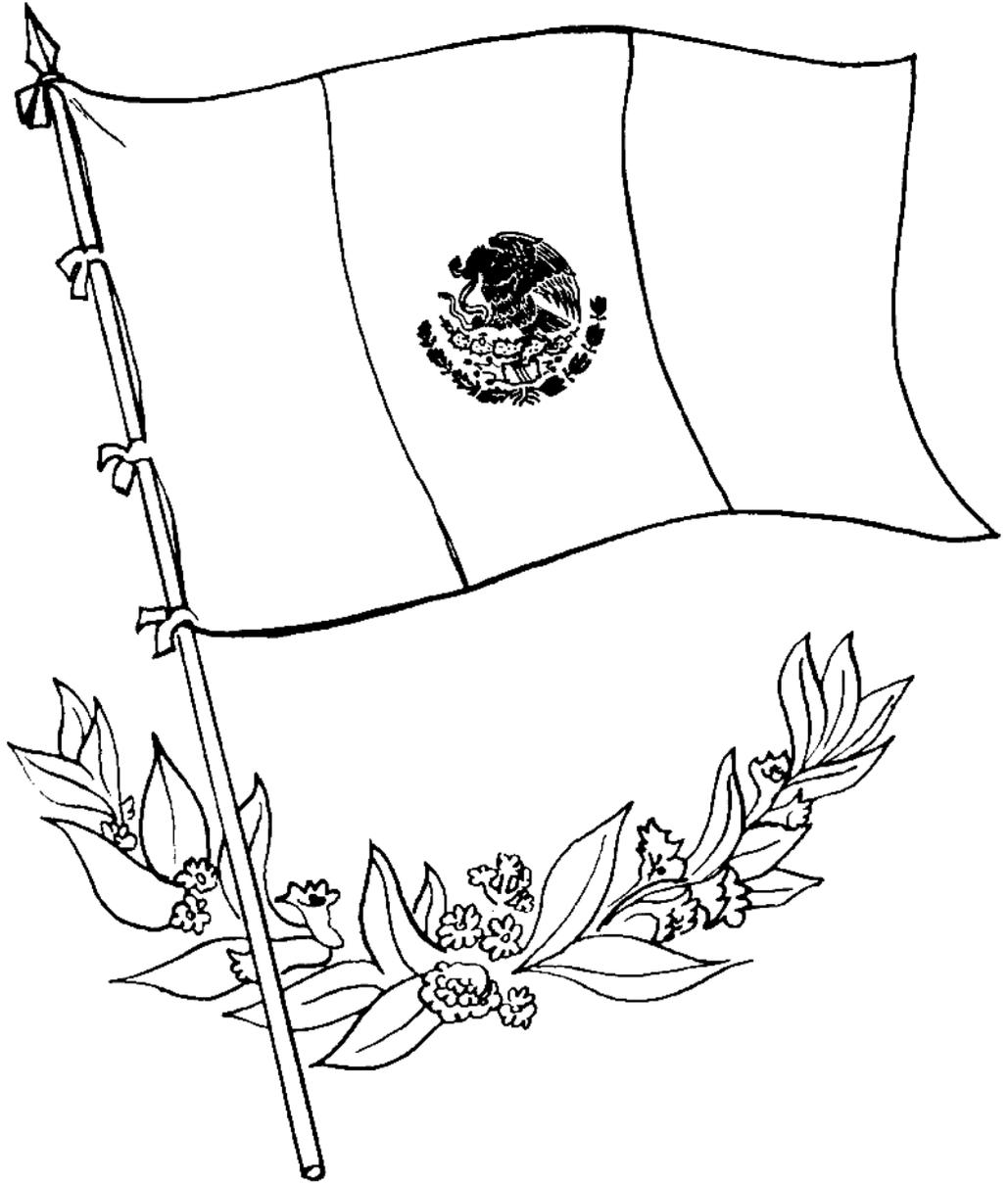
Subdirectora Técnica de Educación Indígena:
Evangelina Arana de Swadesh.

Lingüistas y Pedagogos:
Federico Robinson A.
Luisa Karger de Robinson
Margarita Wendell V. del
Instituto Lingüístico de Verano.

Informante de Mexica de la Huasteca:
Severo Hernández.

Dibujante:
Alberto Beltrán.

Este libro se terminó de imprimir el día 17 de agosto de 1972, en Litográfica y Tipográfica, VIV-SAN, S. de R. L. , Calzada San Simón No. 47-A



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

Ilumina tu bandera

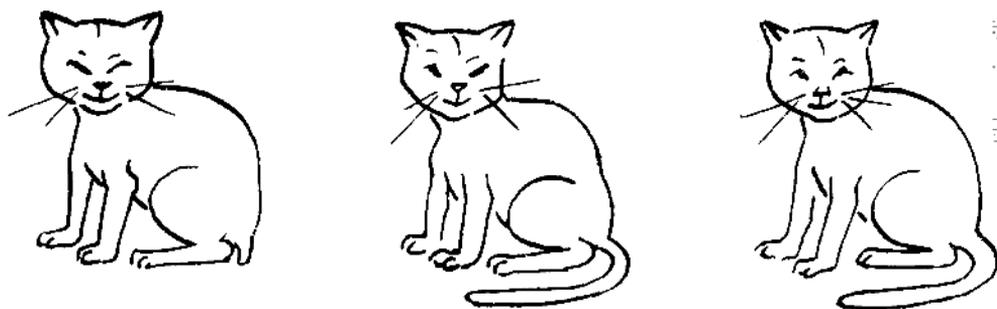
La bandera es un símbolo que representa a la República Mexicana.



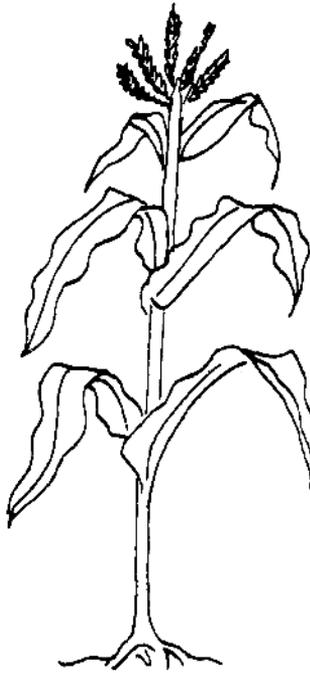
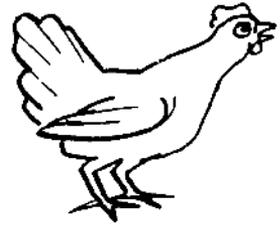
¿Son iguales los tres pollitos? ¿Hay un pollito distinto de los otros? Que el niño cruce con una raya el pollito que es diferente de los otros.



Que el niño cruce con una raya el perro que es distinto de los otros.



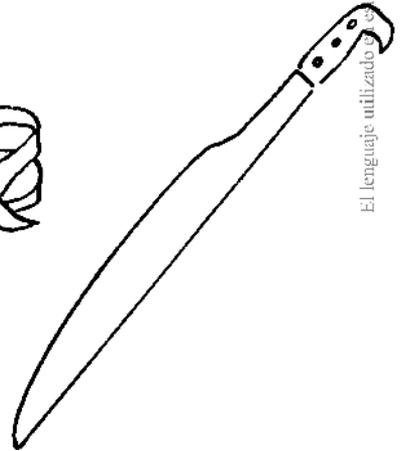
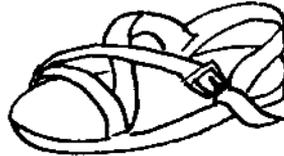
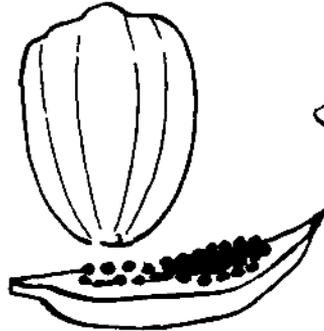
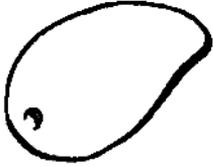
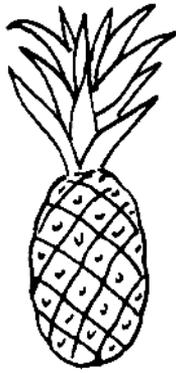
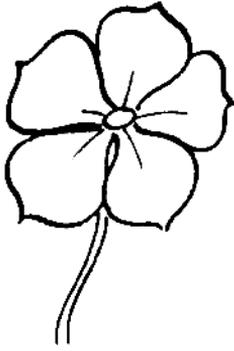
Que el niño cruce con una raya el gato que es distinto de los otros.



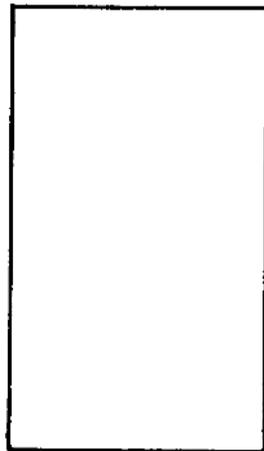
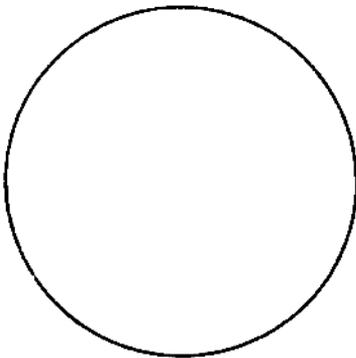
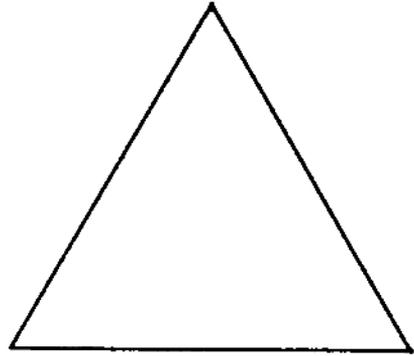
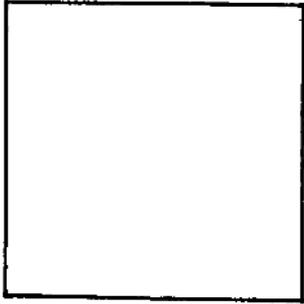
Cruzar con una raya el pollito.

Cruzar con una raya la mazorca

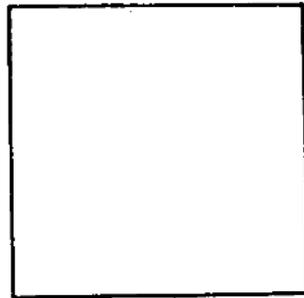
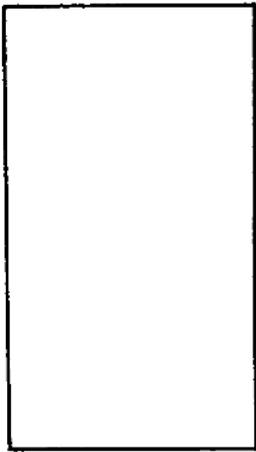
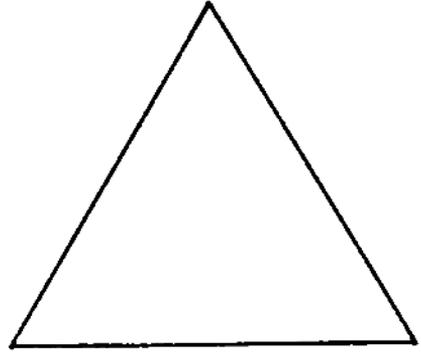
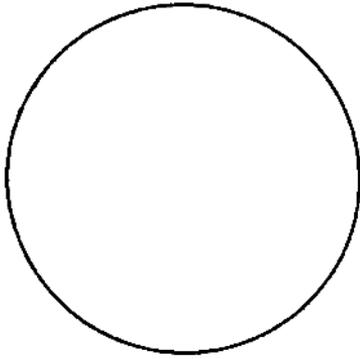
Cruzar con una raya el grano de maíz



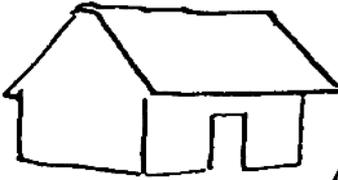
Decir qué representa cada figura.



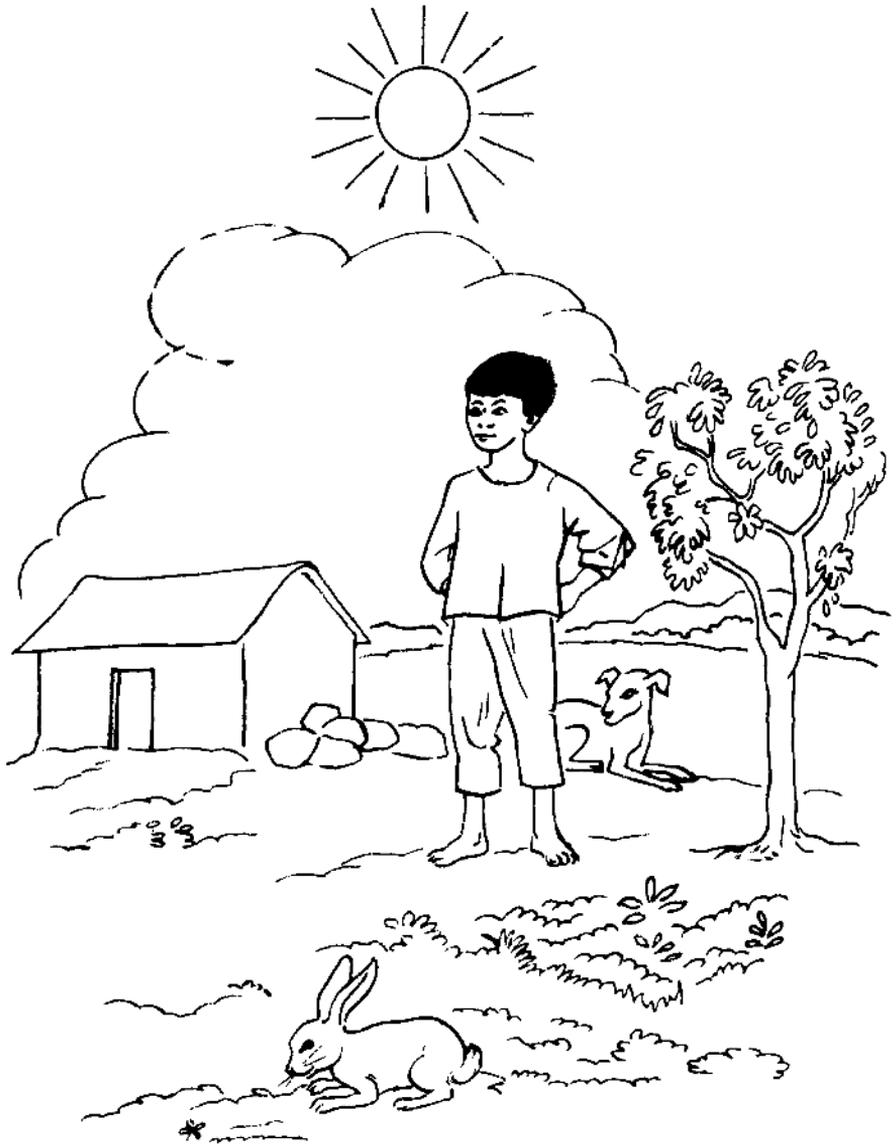
Iluminar con distintos colores cada una de éstas figuras.



Pegar sobre cada figura el recorte de papel que le corresponde

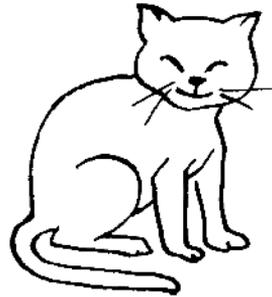
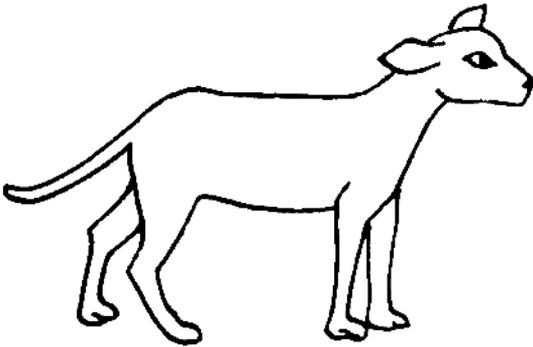
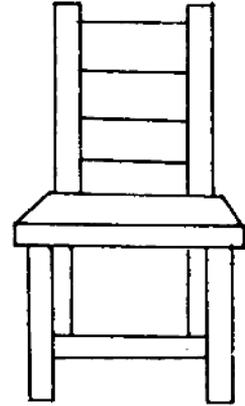
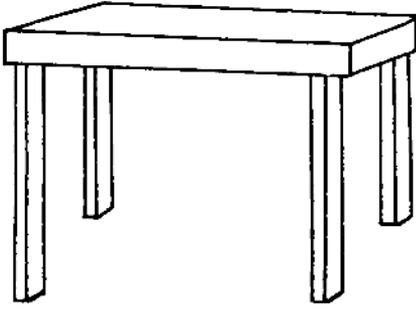
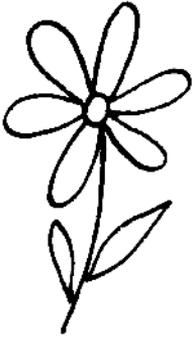


Que el niño distinga las figuras grandes de las chicas y las ilumine.



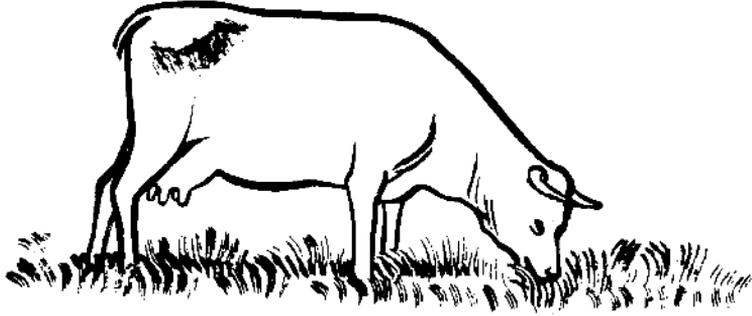
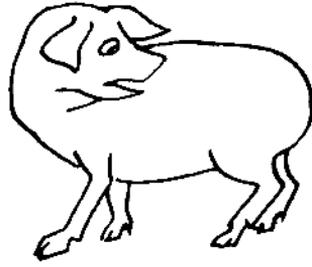
¿Qué está arriba en este dibujo? ¿Qué está abajo? ¿Qué está atrás?

¿Qué está adelante? ¿Qué está a la derecha? ¿Qué está a la izquierda?

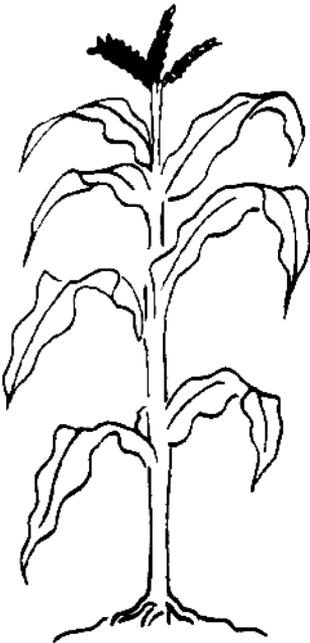
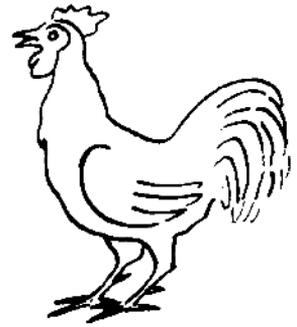
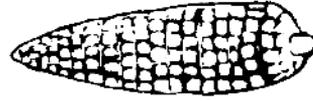


Que el niño diga el nombre de las figuras y las ilumine

Copiar las figuras que aparecen en la página anterior.



Completar lo que falta a cada figura



Unir con una línea las figuras que estén relacionadas.

LAS SEÑALES QUE VEMOS Y ENTENDEMOS

Al maestro: Las ilustraciones de las páginas 1 y 3 son muy importantes para que los alumnos se den cuenta del valor de los signos escritos. Haga que se fijen en ella y las entiendan. Explíquelas en su propio idioma, abarcando los siguientes puntos:

1. La bandera es un símbolo que representa a México. Cada país en todo el mundo tiene su propia bandera. Nosotros podemos reconocer la nuestra entre todas las demás banderas porque la nuestra tiene los tres colores: verde, blanco y rojo, y también tiene el Escudo Nacional en medio.

2. Estamos en la Huasteca. Lo sabemos por el toro cebú y por el señor que está vendiendo los cántaros.

Reconocemos, entonces, nuestra bandera por su apariencia y a las regiones por lo que les es característico.



1
•

2
••

3
•••

4
••••

5
•••••



Benito Juárez



José María Morelos



Benito Bueno



María Martínez



José Juárez

enseñe al alumno a escribir su nombre.

Benito
Benita
Benjamín
Baltazar
Blanca
Bernardo
Berta
Beatriz

nombres con B

José
Josefina
Juan
Juana
Jerónimo
Julio
Julia
Jacinto

nombres con J

María
Mario
Manuel
Manuela
Marcos
Mercedes
Miguel
Micaela

nombres con M

Benítez
Bravo
Bueno
Barrera
Bautista
Bello
Bernal
Barrios

apellidos con B

Juárez
Jiménez
Jurado
Jaramillo
Jaimes
Jordán
Jara
Junco

apellidos con J

Moreno
Miranda
Molina
Méndez
Muñiz
Maldonado
Muciño
Martínez

apellidos con M



1

+

1

=

2

uno

y

uno

son

dos

uno

más

uno

igual a

dos



2

+

1

=

3

dos

y

uno

son

tres



1

+

2

=

3

uno

y

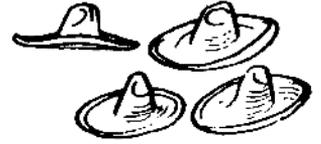
dos

son

tres

Estos signos representan cantidades

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores



$$2 + 2 = 4$$

dos

y

dos

son

cuatro



$$3 + 2 = 5$$

tres

y

dos

son

cinco



$$2 + 3 = 5$$

dos

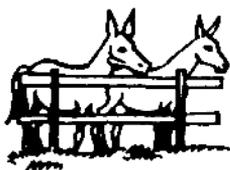
y

tres

son

cinco

Cómo se agregan o suman las cantidades



2

dos



1

uno



0

nada



2

dos

dos

-

quitando

menos

1

uno

uno

=

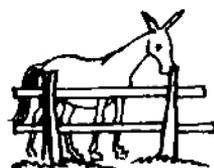
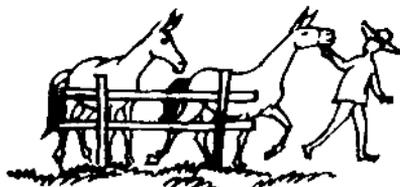
queda

igual a

1

uno

uno



1

uno

uno

-

quitando

menos

1

uno

uno

=

no queda

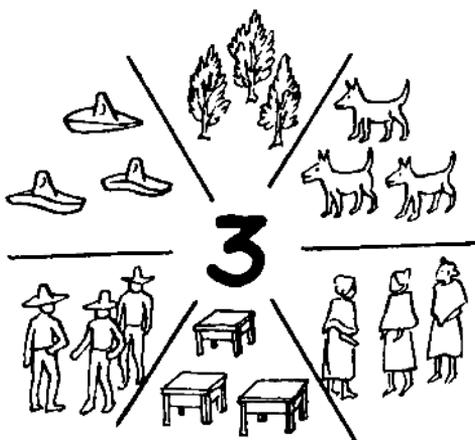
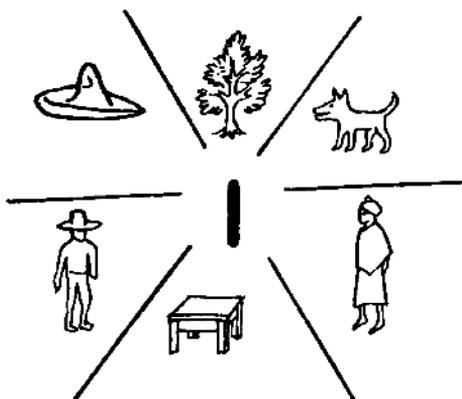
igual a

0

nada

nada

Cómo se quitan o restan las cantidades





Escribe tu nombre

1

i i

i

i

i

i

i

i

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 6.) Que el maestro indique al niño la manera de hacer la letra. Copiar varias veces.

0 0

0

0

0

0

0

0

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 6.) Que el maestro indique al niño la manera de hacer la letra. Copiar varias veces.

e e

e

e

e

e

e

e

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 6.) Que el maestro indique al niño la manera de hacer la letra. Copiar varias veces.

a a

a

a

a

a

a

a

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 7.) Que el maestro indique al niño la manera de hacer la letra. Copiar varias veces.

u u

u

u

u

u

u

u

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 7.) Que el maestro indique al niño la manera de hacer la letra. Copiar varias veces.

i

i

o

o

e

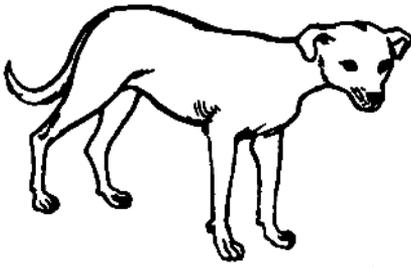
e

a

u

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 6.) Repetir las letras. Copiar varias veces.

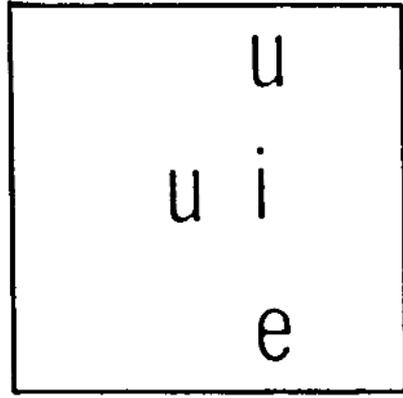
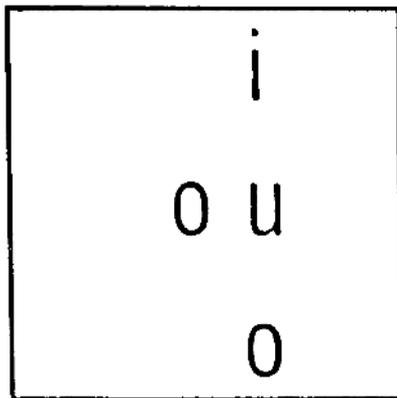
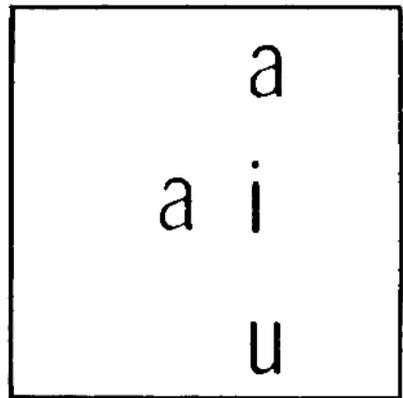
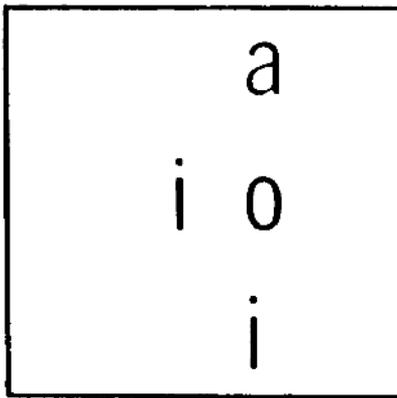
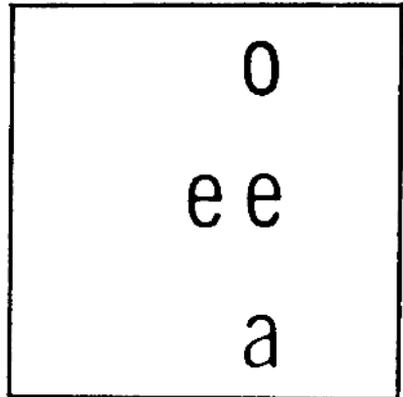
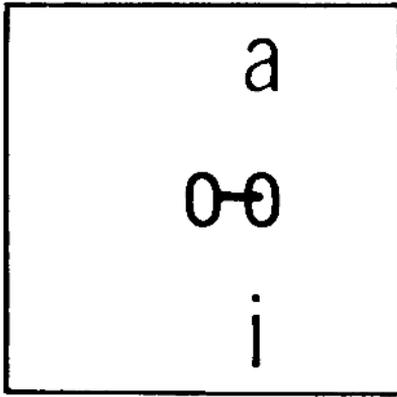








(Después de la página 8.) Nombrar la letra del cuadrito. Escribir la letra en el renglón.



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 9.) En cada cuadrado unir con una línea las letras iguales. Vea el ejemplo en el primer cuadrado.

	o
e	a
	e

	u
u	o
	a

	u
i	o
	i

	o
a	a
	u

	u
o	o
	i

	i
u	o
	u

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 9.)

n a na na

na

nana

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 10.) Repetir cada letra. Copiar varias veces.



(Después de la página 11.) Unir con una línea los dibujos que son iguales. Escribir la palabra que corresponde al dibujo sobre la línea correspondiente.

na

Na

Na



Nacho

cho

cho

cho

(Después de la página 12.) Repetir las letras. Copiar varias veces.

Nacho
Nacho
nana

i
a
a

ne
ni
ne

inana
nana
nana

ni nana
ne nonana
ni inana

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 13.) De las palabras o sílabas que aparecen en cada cuadro encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Ver el ejemplo en el primer cuadro.

tli tli tli

tli

tli tlii

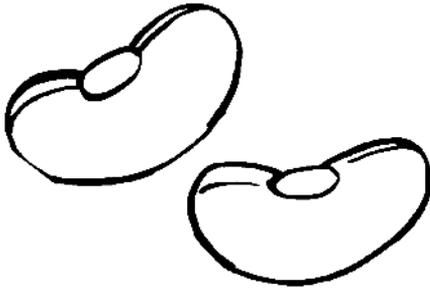
Handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for copying the letters 'tli' and 'tlii'.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 14.) Copiar las letras varias veces.



etl



tlitl

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 15.) Unir con una línea el dibujo con la palabra correspondiente.

etl
atli
etl

tlatla
tlitl
tlitl

tlatla atli
inana tlatla
atli inana

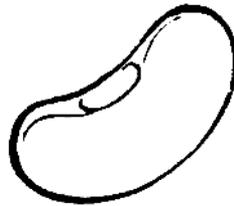


inana atli

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 16.) De las palabras que aparecen en los dos cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir con una línea las palabras iguales. Leer la oración debajo del dibujo.

tlatta ni etl



(Después de la página 17.) Copiar varias veces. Escribir lo que significa el dibujo.

qui

que

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 18.) Copiar varias veces.

Quena
Quena
quinequi

etl
quena
etl

que

quena

Que

Quena

(Después de la página 19 .) De las palabras que aparecen en los dos cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Copiar varias veces.

tle

¿Tlen?

quinequi

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 20.) Copiar varias veces.

Atli

nonana

nonana
i nana
nonana

Tlatla
Tlatla
Tlen

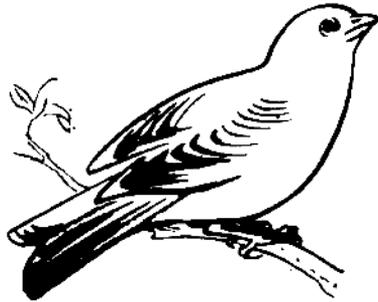
(Después de la página 21.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente.

to to to

to

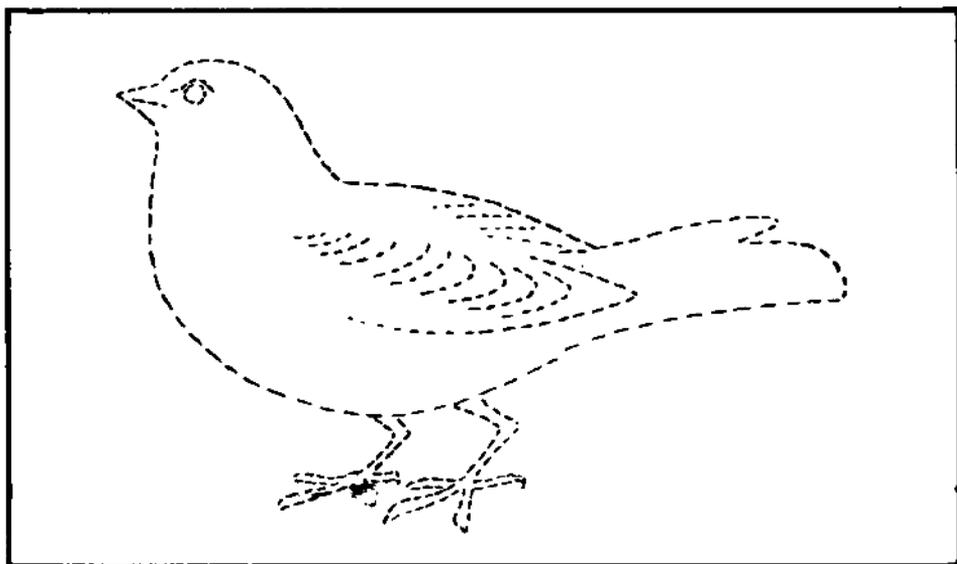
tototl

tototl



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 22) Escribir las letras siguiendo la dirección de las flechas. Copiar varias veces.



tototl

(Después de la página 23.) Unir las líneas punteadas para completar el dibujo.

atli
atli
atliti

quiita
quinequi
quiita

ti ta te to tu

ti

Atliti Nacho.

ta

Nacho quiita ne tototl.

to

Atli ne tototl

(Después de la página 24.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Leer las sílabas que se ven arriba. Subrayar en cada renglón la palabra que contiene la sílaba indicada al lado izquierdo.

tototl

quiita

quiita

etl

atli

tototl

etl

atli

quinequi

quinequi

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

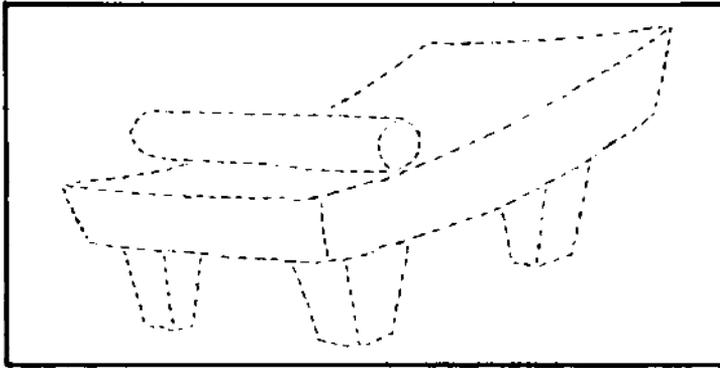
(Después de la página 25.) Unir las palabras iguales.

6

me me me

me

metlatl



metlatl

(Después de la página 26.) Escribir las palabras siguiendo la dirección de las flechas. Copiar varias veces.

Leer la palabra debajo del cuadro. Unir las líneas punteadas.

me

Memo

Memo

Memo



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 27.) Copiar varias veces.

metlatl
metlatl
tlatla

tlamama
tlami
tlami

Memo
Nacho
Memo

tlatla
tlami
tlatla

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 28.) De las palabras que aparecen en los cuadros, encerrar dentro de un círculo la que es diferente.

quimama
metlatl
metlatl

quinequi
quena
quienqui



Nacho quinequi etl.



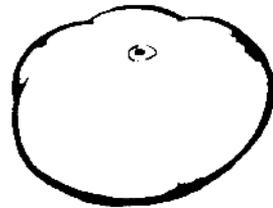
Memo quimama metlatl

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

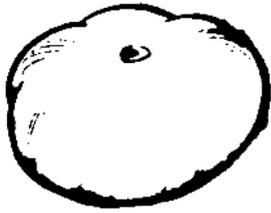
(Después de la página 29.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir con una línea el dibujo con la oración correspondiente.

mi mamá

tomate



(Después de la página 30.) Copiar varias veces.



mamá



tomate



me quema

(Después de la página 31.) Unir el dibujo con la palabra u oración correspondiente.

pe

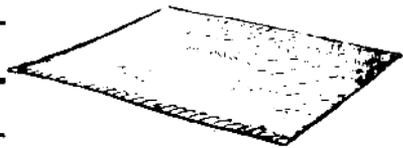
pe

pe

pe

petlatl

petlatl



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

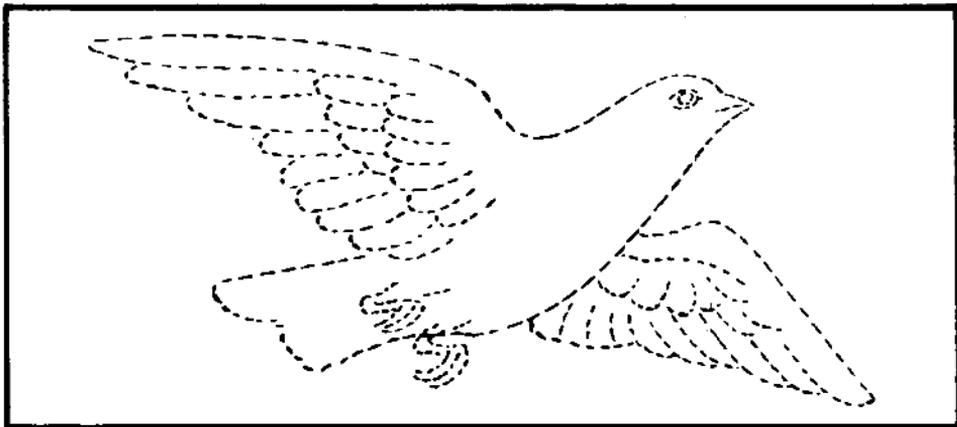
(Después de la página 32.) Copiar varias veces.



Quiita ni etl
ipan ni petlatl.



Patlani ni tototl



Ni tototl patlani.

(Después de la página 33.) Unir el dibujo con la oración correspondiente. Unir las líneas punteadas.

ipan
pampa
ipan

patlani
patlani
petlatl

pampa

patlani

petlatl

ipan

ipan

tlamiti

patlani

pampa

tlamiti

petlatl

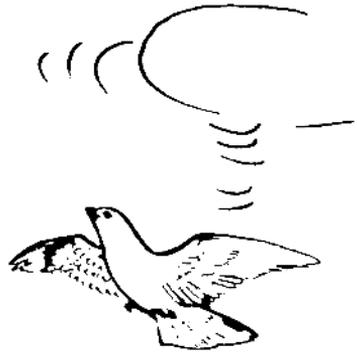
(Después de la página 34.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir las palabras iguales.

pa

Patlani

Patlani

Patlani



(Después de la página 35.) Copiar varias veces.

jua jua jua

Juana

Juana



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 36.) Copiar varias veces.

o
otli

otli

nia



(Después de la página 37.) Copiar varias veces.

otli

Juana

ninequi

nia

ni mama

quiito

otli

quiito

nimama

Juana

nia

ninequi

Quiito Memo: Nia nimamati metlatl.

(Después de la página 38.) Unir las palabras iguales.

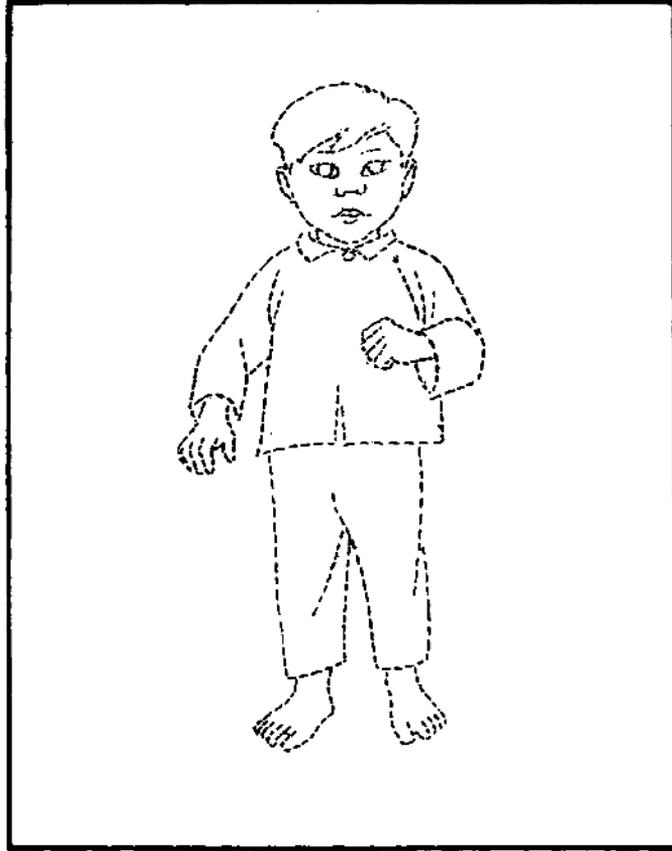


¿Tlen quimama Memo?

etl

metlatl

(Después de la página 39.) Leer la pregunta. Encerrar en un círculo la palabra que la contesta.



Ni conetl.

(Después de la página 40.) Lectura. Unir las líneas punteadas.

CO CO CO

CO

conetl



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 41.) Copiar varias veces.

quiitac
conetl
quiitac

quimama
quimama
quiitac

qui

Ni conetl quiitac total.

tac

Juana quiitac ni conetl.

(Después de la página 42.) De las palabras que aparecen en los cuadros, encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Subrayar en cada renglón la palabra que contiene la sílaba indicada al lado izquierdo.

quimaca

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 43.) Copiar varias veces.

papá papá

camote



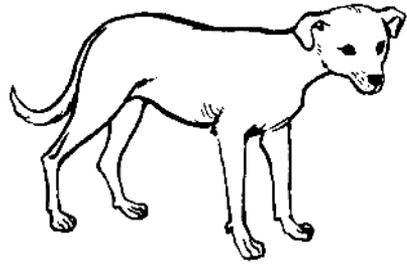
El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 44.) Copiar varias veces.

chi chi chi

chi

chichi



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 46.) Copiar varias veces.

chi	tla	toc
coch	cha	tac

coch

Ni chichi cochtoc.

cho

Nacho quiita chichi.

toc

Nacho cochtoc.

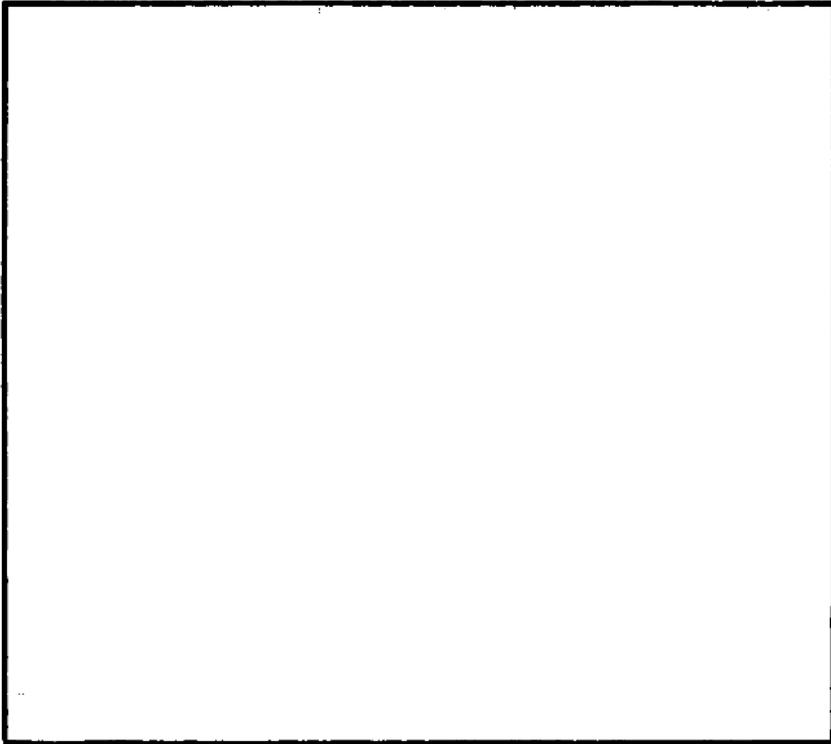
chi

Ne chichi quiita tototl.

(Después de la página 47.) Leer las sílabas que aparecen arriba. Subrayar en cada renglón la palabra que contiene la sílaba indicada al lado izquierdo.

quitlamaca
quitlamaca
quimaca

chichi
conetl
conetl



Ni chichi

(Después de la página 48.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Dibujar dentro del cuadro lo que se indica.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

icha

Juana

quitlamaca

nonana

nonana

icha

Juana

quitlamaca

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 49.) Unir las palabras iguales.

e e e e

e

emete



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 50.) Unir las líneas punteadas siguiendo la dirección de la flecha. Copiar varias veces.



Juana quimaca
Nacho atoli.



Ni lemete



Inana quimaca Juana
lemete.

(Después de la página 51.) Unir con una línea el dibujo con el texto correspondiente.

el

Eltoc Eltoc

Eltoc atoli

¿Tlen eltoc ipan lemete?

(Después de la página 52.) Copiar varias veces. Leer la pregunta. Escribir la respuesta.

eltoc
cochtoc
eltoc

lemete
icha
icha

atoli

lemete

chichi

cochtoc

eltoc

chichi

lemete

atoli

cochtoc

eltoc

(Después de la página 53.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir las palabras iguales.

h u a

h u a p a l i

(Después de la página 54.) Copiar varias veces.

motlalo~~hua~~

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 55.) Copiar varias veces.

motlallohua
tlacohuati
motlallohua

quicohuati
tlacohuati
tlacohuati

quijto

tlacohuati

tlacohuati

lemete

quicohuati

quijto

motlallohua

motlallohua

lemete

quicohuati

(Después de la página 56.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir las palabras iguales.



Juana tlaohuati.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores



Juana quimaca ne

conetl lemete

(Después de la página 57.) Unir con una línea el dibujo con la oración correspondiente.

leche

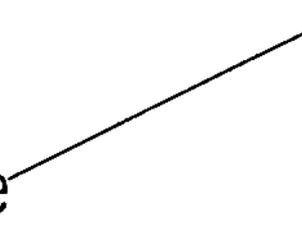
a leche

a leche

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 58.) Copiar varias veces.

¿Qué come papá?

Papá come  el tamal.

el chocolate.

¿Qué tiene el chocolate?

leche

El chocolate tiene

el tamal.

tamal

chocolate

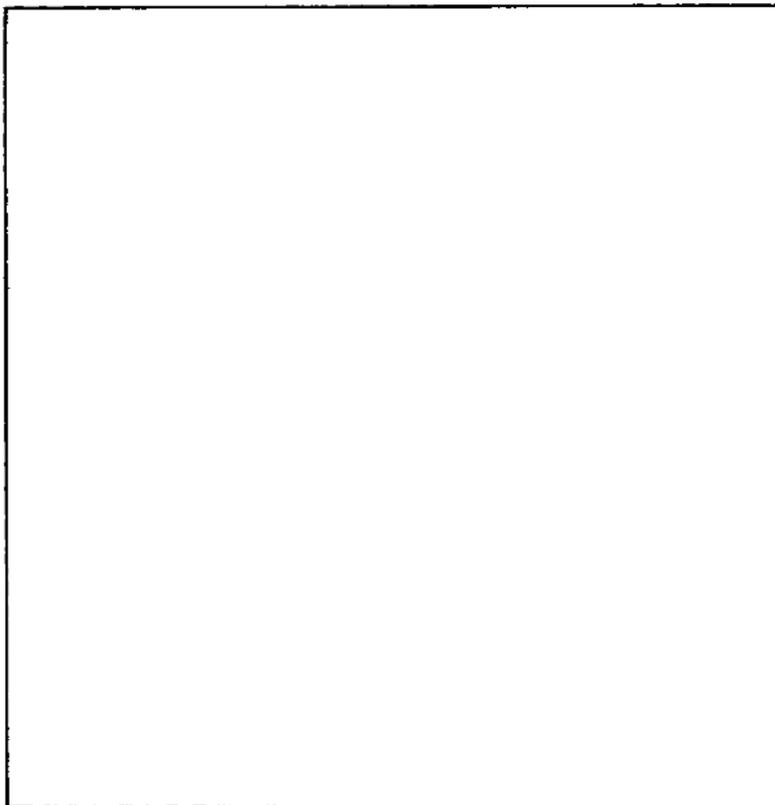
chocolate

leche

leche

tamal

(Después de la página 59.) Leer las preguntas. Unir con una línea el texto de la izquierda con la frase o palabra que completa correctamente la respuesta. Ver el ejemplo. Unir con una línea las palabras iguales.



Ni xochitl.

(Después de la página 60.) Dibujar dentro del cuadro lo que se indica.

Xi

Xiquita

Xiquita

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 61.) Copiar varias veces.

xiquita
xochitl
xiquita

atli
ax
ax

tlaxcali

xochitl

tlacohuati

tlacohuati

ax

xiquita

xochitl

ax

xiquita

tlaxcali

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 62.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir las palabras iguales.

tlax Memo quinequi tlaxcali.

xi Xiquita Nacho

xo Ninequi xochitl

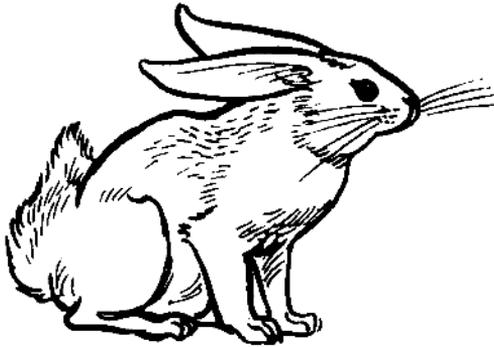
(Después de la página 63.) Subrayar en cada renglón la palabra que contiene la sílaba indicada al lado izquierdo.

cua

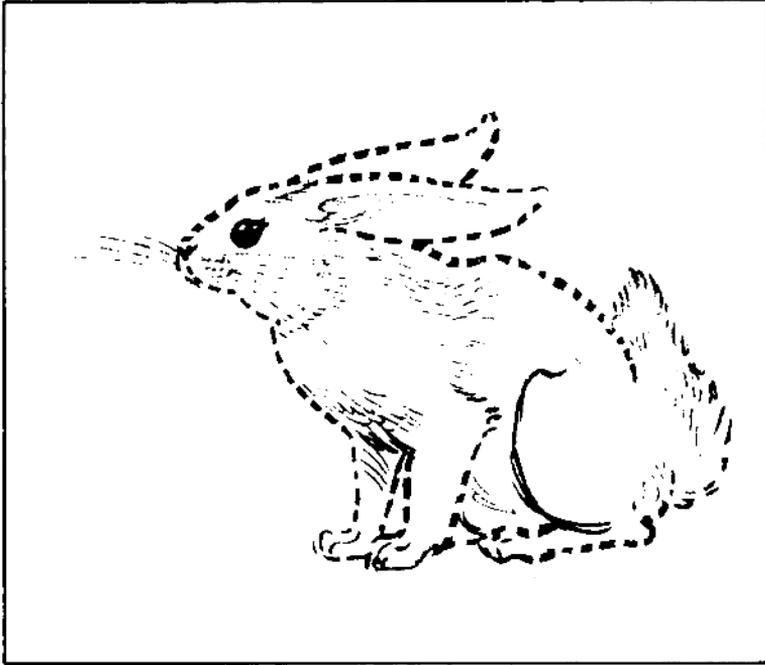
oua

oua

cuatochi



(Después de la página 64.) Copiar varias veces.



(Después de la página 65.) Unir las líneas punteadas. Escribir lo que indica el dibujo.

cui cui cui

cui

quicuiti

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 66.) Copiar varias veces.

quicua
quicuiti
quicua

cuatochi
conetl
conetl

tlaxcali

quicua

quicua

tlaxcali

cuatochi

quicuiti

quicuiti

cuatochi

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 67.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir las palabras iguales.

se
etl
se

tlacuali
etlacuali
etlacuali

quichihuas

tlacuali

tlacuali

etlacuali

etlacuali

se

sintli

quichihuas

se

sihuapil

sihuapil

sintli

(Después de la página 69.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir las palabras iguales.

xi	chitl	cua	tlax
cui	sin	xo	huas

xi

Xiquita ni cuatochi.

si

Memo quiita se sihuapil.

huas

Juana quichihuas atoli.

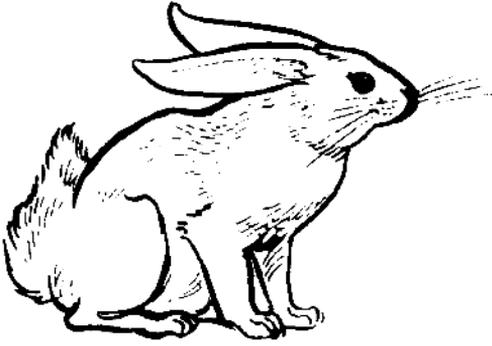
chitl

Xiquita ni xochitl.

cua

Ne tototl quicua etl.

(Después de la página 70.) Leer las sílabas que aparecen arriba. Subrayar - en cada renglón la palabra que contiene la sílaba indicada al lado izquierdo.



Se tlaxcali.



Ni tlacuali.



Se cuatochi.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 71.) Unir con una línea el dibujo con el texto correspondiente.

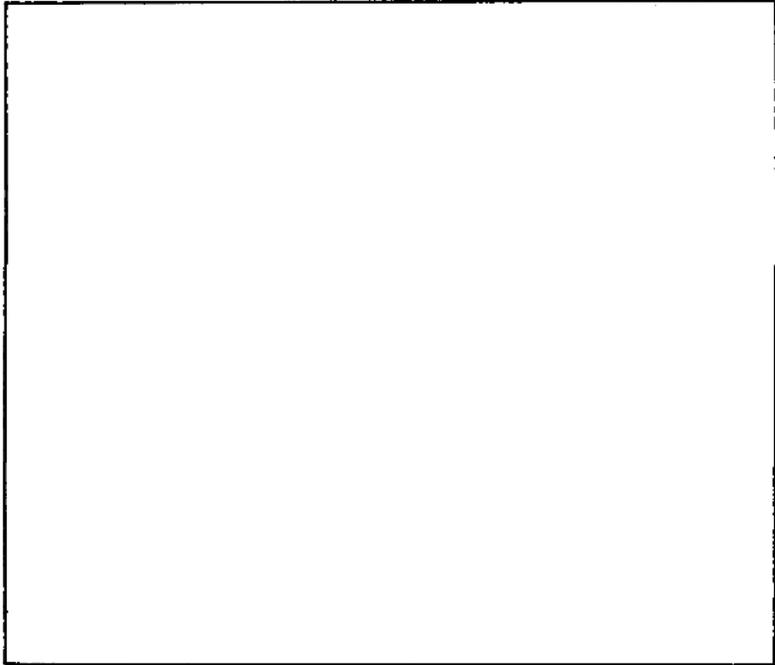
La sopa

Los Los

Los cuates

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 72.) Copiar varias veces.



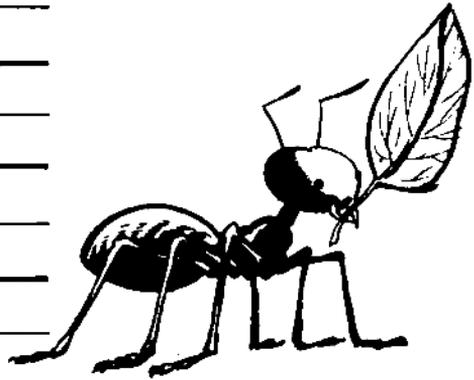
La casa

(Después de la página 73.) Que los alumnos dibujen una casa.

tzi tzi tzi

tzi

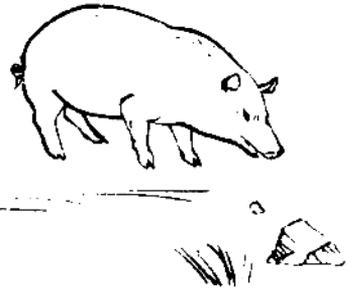
tzicati



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 74.) Copiar varias veces.

pitzotl



itztoc

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 75.) Copiar varias veces.

tzicatl
itztoc
tzicatl

pitzotl
xochitl
xochitl

tzicatl

tlaxcali

tlaxcali

pitzotl

pitzotl

nemi

itztoc

tzicatl

tlali

itztoc

nemi

tlali

(Después de la página 76.) De las palabras que aparecen en los cuadros encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir las palabras iguales.

itz

Ne pitzotl itztoc ipan otli.

tzotl

Anita quinequi se pitzotl.

cui

Nacho quicuiti se xochitl.

(Después de la página 77.) Subrayar en cada renglón la palabra que contiene la sílaba indicada al lado izquierdo.

y0 y0 y0

y0

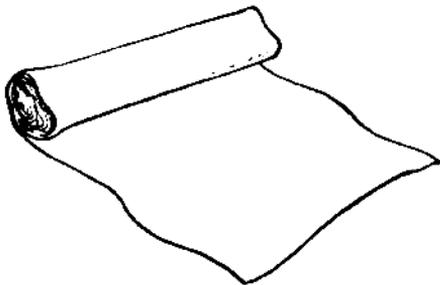
yoyomiti

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 78.) Copiar varias veces.



Ni yoyomitl.



Ni tzicatl.

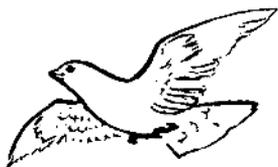


Ni xochitl.

(Después de la página 79.) Unir con una línea el dibujo con el texto correspondiente.



Patlani ni tototl



Eltoc etl ipan
petlatl



Motllohua ni
cuatochi.

(Después de la página 80.) Unir con una línea, el dibujo con el texto correspondiente.

quichihuas
quichihuas
quitlamaca

quicuiti
quicohuati
quicuiti

ninequi

quicohuati

lemete

nineaui

quicohuati

lemete

quicuiti

yoyomitl

yoyomitl

quicuiti

(Después de la página 81.) De las palabras que aparecen en los cuadros, encerrar dentro de un círculo la que es diferente. Unir las palabras iguales.

una paloma

muchacho

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

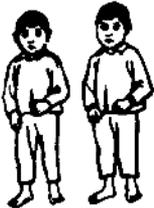
Copiar varias veces. (Después de la página 82.)



Este es el papá



Estos son los cuates.



Esta es la mamá

(Después de la página 83.) Unir con una línea el dibujo con la oración correspondiente.

ro ro ro ro

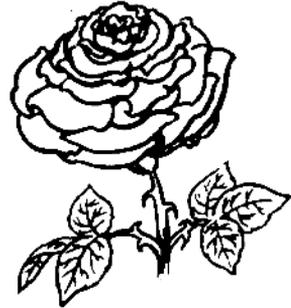
ro

rosa

rosa

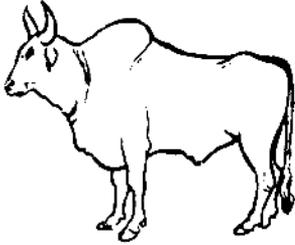
Rosa

Rosa Rosa

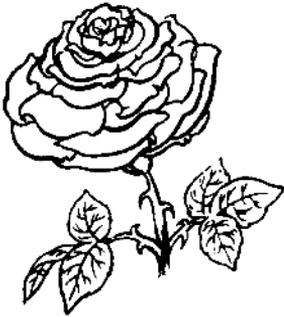


El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 84.) Copiar varias veces.



Ni rosa.



Ni toro.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

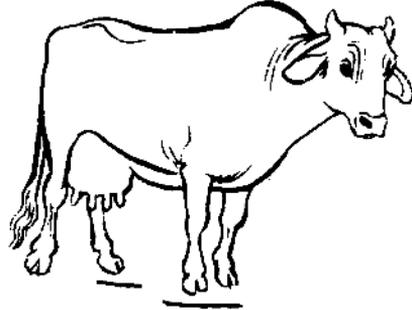
(Después de la página 85.) Unir con una línea el dibujo con la frase correspondiente.

va va va

va

vaca

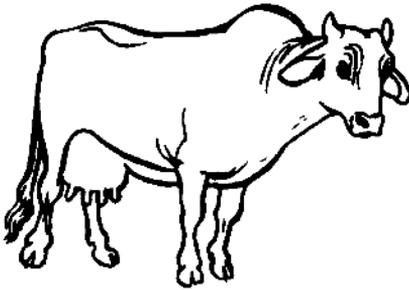
vaca



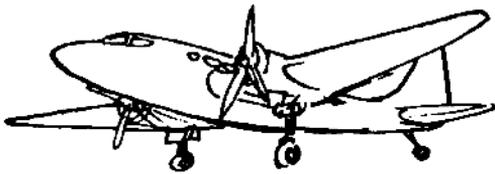
avión

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 86.) Copiar varias veces.



Atliti ni vaca.



Patlani ni avión.



Xiquita ni tototl.

(Después de la página 87.) Unir con una línea el dibujo con el texto correspondiente.

ga ga ga

ga

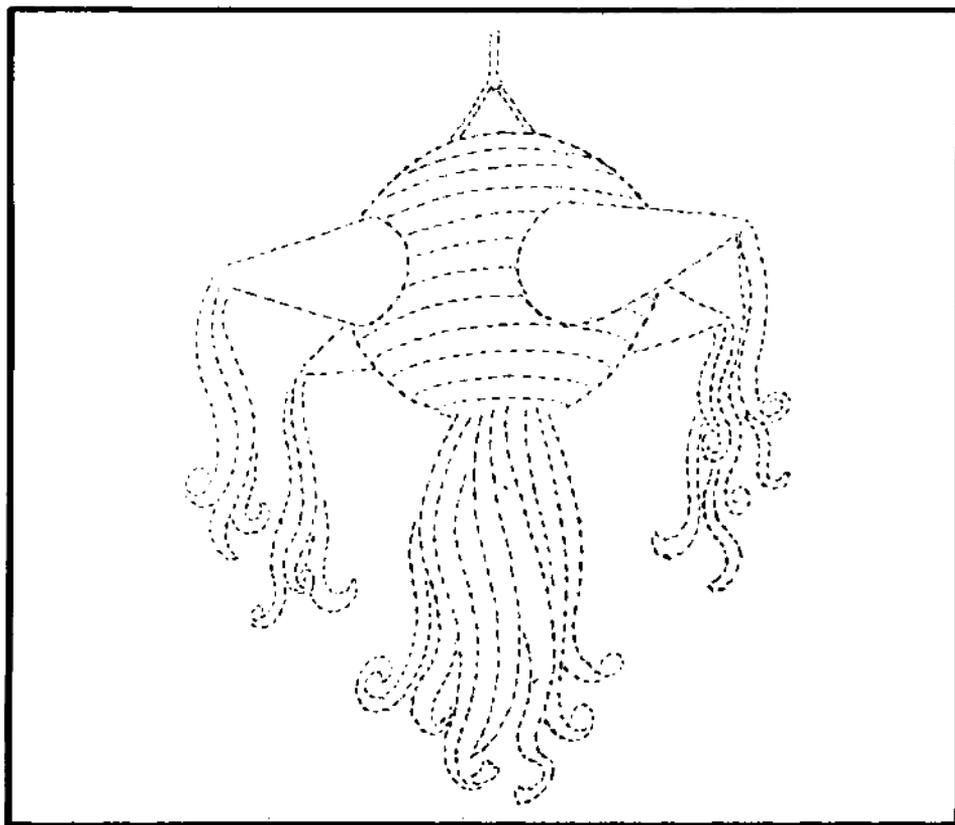
gas



Blank handwriting practice lines consisting of multiple horizontal lines for tracing and writing.

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 88.) Copiar varias veces.



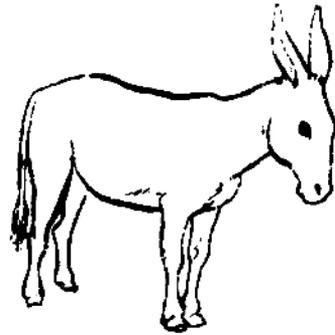
Ni piñata

(Después de la página 89.) Unir las líneas punteadas.

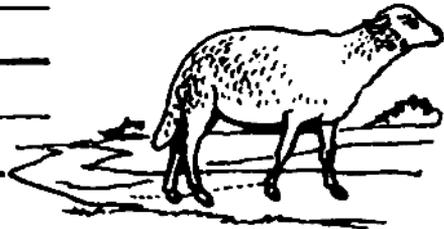
bu bu bu

bu

burro

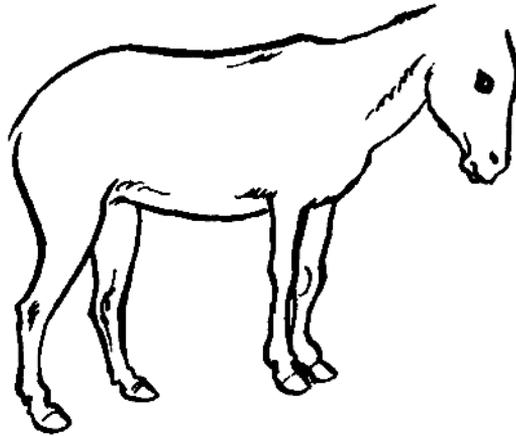


borrego



El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 90.) Copiar varias veces.



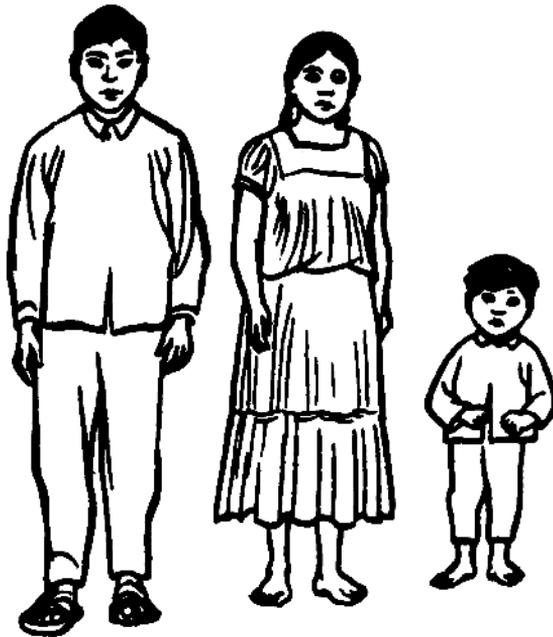
burro

(Después de la página 91). Completar el dibujo.

fa fa fa

fa

familia



(Después de la página 92.) Copiar varias veces.

fe

Memo quicohuati café.

fa

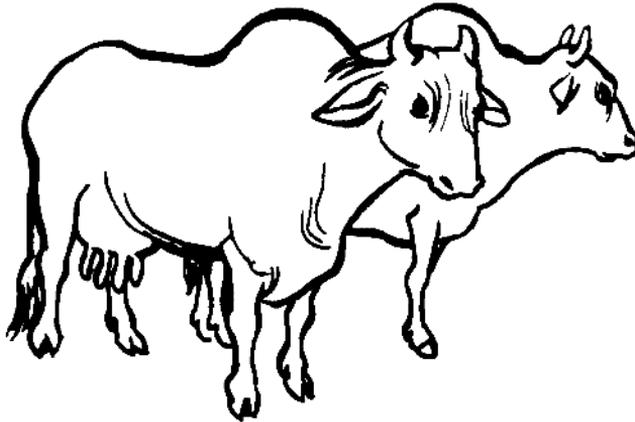
Ne familia quicua tlaxcali.

do do do

do

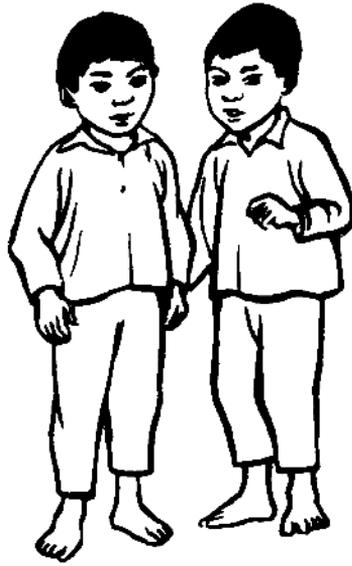
dos

dos 2 dos



dos vacas

(Después de la página 94.) Copiar varias veces.



dos niños

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

(Después de la página 95.) Copiar varias veces.

za za za za

za

zapatos



el azúcar

el arroz

el arroz

los zapatos

los zapatos

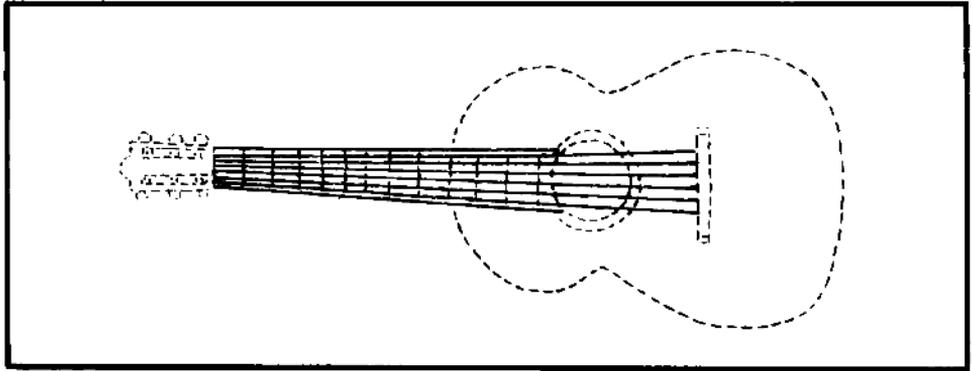
el azúcar

(Después de la página 96.)

la la la la

lave

guitarra



guitarra

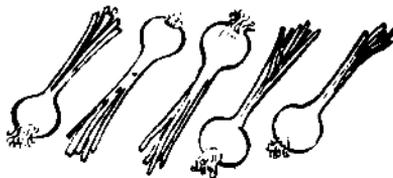
(Después de la página 98.)

cebolla



ce ce ci ci

cinco cebollas

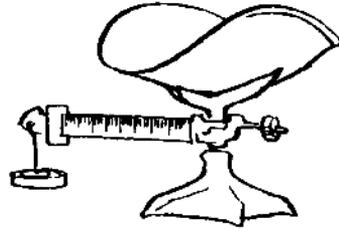


(Después de la página 100.)

ki ki ki ki

ki

kilo



un kilo



Wenceslao



Genaro

We We We

Wenceslao

Ge Ge Ge

Genaro

(Después de la página 102.)

Genaro

guitarra

Wenceslao

lluvia

gis

gis

guitarra

Wenceslao

Guillermo

Genaro

llave

llave

lluvia

Guillermo

(Después de la página 103.)



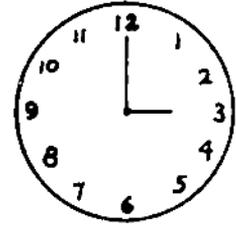
hacha



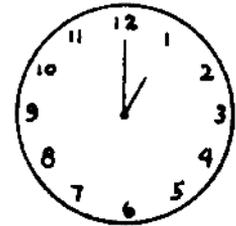
Genaro tiene una hacha

(Después de la página 104.)

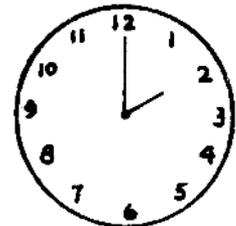
Es la una.



Son las dos.



Son las tres.



(Después de la página 105)

El alumno _____
terminó con los ejercicios de este
Cuaderno en el mes de _____
del año _____. El aprovecha-
miento de ellos merece la califica-
ción de _____ (poco cuidadoso,
bien hecho, superior).
Firma del Maestro _____

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores

El lenguaje utilizado en esta edición no está vigente pero es útil como antecedente de las ediciones posteriores