

Núm. 13.

México, D.F. a 6 de enero de 1941.

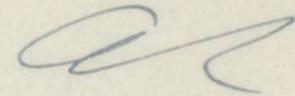
Sr. Dr. D. Samuel Ramos
Ciudad.

Exp: Samuel Ramos

Mi querido amigo:-

En respuesta a su atenta carta del 23 de diciembre último, le comunico que, en vista de las explicaciones que usted mismo ha tenido la bondad de darnos, consideramos que nuestro arreglo en El Colegio de México causa remuneración a partir del 15 de febrero próximo, y en consecuencia el primero de marzo podrá usted cobrar su primera quincena por la suma de \$300.00. Los cobros se hacen directamente en el Banco de Comercio Exterior, S.A., mediante reconocimiento de su firma por nosotros, trámite para el cual estamos a su disposición.

Lo saluda afectuosamente su amigo y s.s.

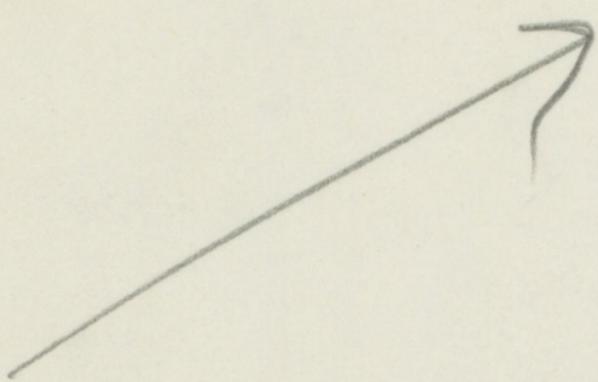


Alfonso Reyes.

Núm.13.

México, D.F. a 6 de enero de 1941.

Sr. Dr. D. Samuel Ramos
Ciudad.



Mi querido amigo:-

En respuesta a su atenta carta del 23 de diciembre último, le comunico que, en vista de las explicaciones que usted mismo ha tenido la bondad de darnos, consideramos que nuestro arreglo en El Colegio de México causa remuneración a partir del 15 de febrero próximo, y en consecuencia el primero de marzo podrá usted cobrar su primera quincena por la suma de \$300.00. Los cobros se hacen directamente en el Banco de Comercio Exterior, S.A., mediante reconocimiento de su firma por nosotros, trámite para el cual estamos a su disposición.

Lo saluda afectuosamente su amigo y s.s.

Alfonso Reyes.

*Nota p.e. la Administración
a fin de que se incluya en
la nómina respectiva
Reyes*

Samuel Ramos.
Mexicali # 170.

México, D.F., a 26 de marzo de 1941.

Sr. Lic. Alfonso Reyes.
Presidente del Colegio de México.
C I U D A D .

Exp. Samuel Ramos

En respuesta a su atenta nota de fecha 22 de marzo de los corrientes, tengo el honor de informar a usted que el curso sobre "EL PENSAMIENTO EN MEXICO EN LOS SIGLOS XIX y XX" fue inaugurado el 3 de marzo y desde entonces he seguido explicándolo sin interrupción conforme al horario indicado en el programa. Los temas tratados durante el mes han sido los siguientes:

- 1.- Objeto del curso. Estado actual de la Historia de la Filosofía en México.
- 2.- Situación peculiar del pensamiento en México e Hispano-América.
- 3.- Método a seguir en las investigaciones sobre el Pensamiento en México. Estado actual de la bibliografía filosófica mexicana.
- 4.- Existe una filosofía en las culturas pre-cortesianas?

Han asistido al curso un promedio de seis alumnos. Se ha empezado a formar una bibliografía de la historia de la filosofía en España. Tres alumnos empezaron a trabajar en archivos y bibliotecas de la Universidad para la formación de la bibliografía filosófica en el siglo pasado. El suscrito ha iniciado la misma tarea en otras bibliotecas de México; además trabaja en la lectura de todos los libros que conciernen al tema, y al mismo tiempo que redacta las notas para la clase. Un alumno recoge datos en los historiadores de México.

Lo que tengo el honor de informar a usted, protestándole las seguridades de mi atenta consideración y aprecio.

Samuel Ramos

Núm. 294.

Exp: Samuel Ramos

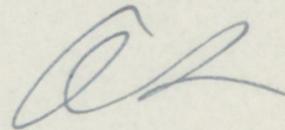
México, D.F. a 25 de marzo de 1941.

Sr. Dr. D. Samuel Ramos
Ciudad.

Muy estimado amigo:-

Adjunto encontrará usted su calendario de trabajo en las universidades de provincia para el presente año. Ruego a usted muy encarecidamente se sirva enviarnos el programa o programas sobre que versarían los cursos indicados.

De usted atento amigo y seguro servidor,



Alfonso Reyes.

México, Abril 1 de 1941.

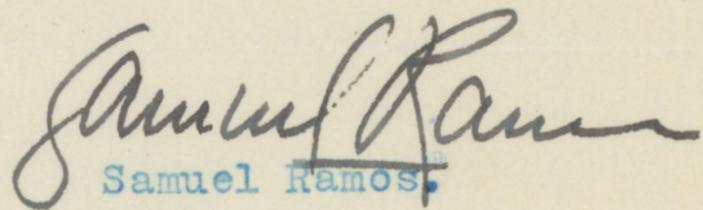
Fray: J. Ramos

Sr. Lic. Alfonso Reyes.
Presidente del Colegio de México.
Ciudad.

Muy estimado amigo:

En respuesta a su atenta de fecha 25 de marzo me es grato adjuntar a usted el programa del cursillo de filosofía que debo desarrollar en Morelia y Guanajuato.

De usted atento amigo y seguro servidor.


Samuel Ramos.

CURSILLO DE INTRODUCCION A LA FILOSOFIA.

1. ¿Qué es filosofía? Breve referencia histórica. Estado actual de -
la cuestión.
2. El método en la filosofía. Las partes de la filosofía.
3. La teoría del conocimiento. Idealismo y realismo. La reforma de
la razón.
4. Las regiones de la realidad. La naturaleza, la cultura y la His-
toria.
5. La constitución del hombre. La libertad, la moral, la personali-
dad.

México, abril 1 de 1941.


Samuel Ramos.

Núm. 373.

F. R. : Samuel Ramos

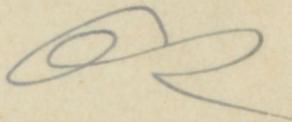
México, D.F. a 23 de abril de 1941.

Sr. Dr. D. Samuel Ramos
Ciudad.

Mi querido Samuel:-

A su regreso de Morelia encontrará usted estas líneas. La Asociación Nacional de Abogados pide que El Colegio de México nombre un representante para el Comité de homenaje a don Ezequiel A. Chávez, quien el 26 de febrero último cumplió los cincuenta años de graduado y en junio cumplirá cincuenta de catedrático en la Preparatoria. Le invitamos a usted a que nos haga el honor de representarnos en este caso. Si usted acepta, le ruego que me lo comunique a la mayor brevedad para hacerlo saber a la Asociación de que se trata, la cual realizará su proyecto a través de los presidentes de las sociedades científicas que integran la Agrupación Cultural de Acción Social.

Saludos cordiales,



Alfonso Reyes.

Exp: Samuel Ramos

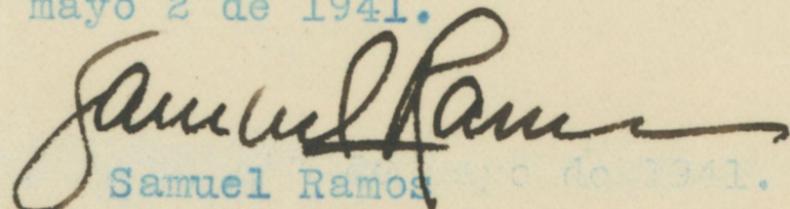
Sr. Lic. Alfonso Reyes.
Presidente del Colegio de México.
Ciudad.

Tengo el honor de informar a usted sobre las labores que he desarrollado durante el mes de abril próximo pasado. En la Facultad de Filosofía he proseguido la exposición del curso sobre el Pensamiento de México, esperando que los alumnos presenten los trabajos que tienen asignados para revisarlos y discutirlos. Empecé a escribir el libro sobre "La Historia de la Filosofía en México".

Durante la semana del 21 al 26 expuse el cursillo que me señaló el Colegio de México en la Universidad de Michoacán. Las conferencias tuvieron lugar en el salón de actos del Colegio de San Nicolás ante numeroso auditorio. Reuní un grupo de temas que dieran una rápida visión de los principales problemas de la filosofía contemporánea. A petición de los alumnos y del profesor de la materia asistí a una reunión especial para responder a preguntas sobre los temas tratados en el cursillo y hacer todas las aclaraciones que se me pidieran. El lunes 28 en el mismo Colegio de San Nicolás di una platica sobre "La Filosofía en México".

Lo que me es grato comunicar a usted, quedando como siempre su atento amigo y seguro servidor.

México, mayo 2 de 1941.


Samuel Ramos mayo de 1941.

Exp: Samuel Ramos

Sr. Lic. Alfonso Reyes,
Presidente del Colegio de México.
Ciudad.

Tengo el honor de informar a usted sobre el trabajo que he realizado durante el mes de mayo.

En la Facultad de Filosofía continué el curso sobre el pensamiento en México. Se trataron los temas referentes a la Escolástica española del siglo XVI y a la filosofía correspondiente en México. Por otra parte he proseguido la consulta de obras en busca de datos para la redacción de la --
"Historia de la Filosofía en México"

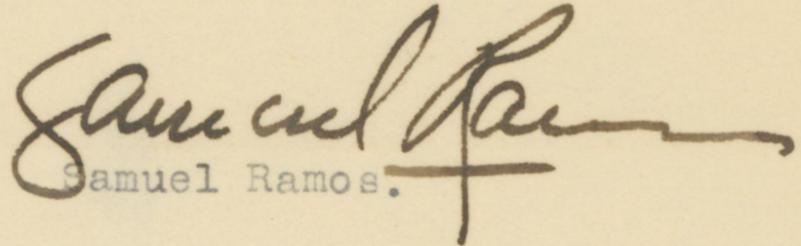
Lo que tengo el gusto de comunicar a usted, quedando como siempre su atento amigo y seguro servidor.

México, Mayo 2 de 1941.

Samuel Ramos
Samuel Ramos

He recibido de EL COLEGIO DE MEXICO la obra si-
guiente: Academic Culture in the Spanish Colonies, por John Tate
Lanning, para trabajos de consulta.

México, D.F. a 15 de julio de 1941.


Samuel Ramos.

LIC. MANUEL CORTÉS
Lic. Luis G. Prado
NOTARIO PUBLICO
 GUANAJUATO

Ofrece sus Servicios Profesionales, dentro y fuera del Estado, en su Despacho en Sopeña No. 10.- Teléfono Ericsson, 348.

GUANAJUATO, GTO.

St. Lic. Manuel Cortés, Calle Hidalgo, Ciudad.

Semanario de Guanajuato.- Anuncio, Información y Variedades

Editado por la Cía. Periodística Guanajuatense.

Gerente.
LUIS HERNANDEZ

GUANAJUATO, GTO., DOMINGO 27 DE JULIO DE 1941

Rumores de paro en el M

TAMALES DE CARNE HUMANA

Suspensión de trabajos por Incos
Muchas Familias

Nueva Sociedad Profesional

Se Agremian los Químicos y Farmacéuticos

Con fines protectivos para los profesionistas que la integran, se formó, hace apenas unos cuantos días, la Sociedad Químico Farmacéutica Guanajuatense, bajo la iniciativa de varios profesionistas de la localidad, que comprenderá en su seno a todos los profesionistas similares del Estado, pues la Presidencia de la nueva organización está haciendo los trámites necesarios para que ingresen a ella químicos y farma-

céuticos de distintos lugares de nuestra Ertidad, tales como Celeya, Irapuato, León, Silao, etc

Los fines, tal como lo dice el acta constitutiva de la Sociedad recién formada, van orientados en el sentido de mejorar a los profesionistas que se han agrupado, protegiéndoles de los frecuentes abusos de que son parte por los dueños de las Farmacias, así como hacer una reglamentación adecuada acerca de la verdadera posición del Químico Farmacéutico frente a distintos problemas profesionales. De igual manera, se tiende a mejorar el servicio que proporcionan al público muchos establecimientos del ramo, haciendo hincapié en que la responsabilidad de los mismos debe quedar exclusivamente en manos de profesionistas, y no de simples prácticos.

HOMENAJE AL DOCTOR SAMUEL RAMOS

Ofrecen un Té al Filósofo

Dentro de la mayor cordialidad se efectuó, el jueves de la semana pasada, en los Salones del Casino Guanajuatense, una sencilla reunión de homenaje al conocido filósofo Dr. Samuel Ramos que, enviado por el Colegio de México, antigua Casa de España, del que forma parte, vino al Colegio del Estado a sustentar un breve cursillo sobre filosofía, que fué desarrollado atingentemente por el conferencista en una serie de cuatro conferencias a las que asistieron numerosos profesores y alumnos del Plantel. La fiesta, sencilla pero significativa fue de lo más cordial, habiendo sido organizada por un grupo de estudiantes que quisieron no se ausentara de Guanajuato el culto conferencista sin antes hacerle patente, en esta forma, su profunda simpatía. Hablaron en la citada reunión, el Lic. Armando Olivares Carrillo, el estudiante Javier Cervantes Rangel, así como otros estudiantes cuyos nombres se nos escapa a la memoria, pero todos en tono altamente significativo en el sentido de mantener una fuerte orientación cultural en Guanajuato, impulsada precisamente por la cercanía de valores positivos de nuestra Cultura como lo es el Dr. Ramos.

Tremenda Golpiza a un Policía

Encuéntrase Gravemente Herido en el Hospital

El día 24 del actual fué golpeado cruelmente el policía número veinte por el oficial David Saldaña Córdova, en el interior de la Inspección por motivo del desfalco de la Caja de Ahorros del Cuerpo de Policía.

Anteriormente ya había sido golpeado en la vía pública el mismo policía por el Comandante, ameritando su inmediata reclusión en el Hospital Civil para la curación de los tremendos golpes recibidos.

1- El Seguro Social protege el salario de los trabajadores y garantiza el bienestar de sus familiares.- La Secretaría del Trabajo y Previsión Social estudia cuidadosamente la manera de establecerlo en México. Secretaría del Trabajo y Previsión Social.- Departamento de Informaciones Sociales.

TERRIBLE CASO DESCUBIERTO EN SILAO

INTENTARON LINCHAR AL CULPABLE GRIMAL

En la semana pasada el horrible caso de unos tamales fué el platillo del día, por lo menos de un día y este fué el jueves, cuando los habitantes de una rancharía cercana a Silao descubrieron, no sin fundado motivo, que unos tamales que agradablemente habían ingerido con atole de maíz crudo, estaban confeccionados nada menos que con carne humana, que fué descubierta cuando uno de los involuntarios antropófagos no pudo masticar, por duro, un trozo de oreja; el deshacer el tamal, se encontró con que la forma del trozo de carne correspondía en todo a la forma de una oreja de procedencia netamente humana. Se hicieron las indagaciones correspondientes, y descubrieron que, precisamente un día antes, uno de los niños de la rancharía había desaparecido, legándose, por éste camino, el descubrimiento de que el tal infante había sido pagado y muerto por una mujer con francas aspiraciones de bruja o de loca, que fué debidamente aprendida por las guardias rurales y conducida ante las autoridades de Silao. Antes de que salieran con su prisionera con rumbo a Silao, los aprehenso-

Sigue en la cuarta plana

Una vez más han comenzado a circular los rumores insistentes de que la negociación Minera de "El Monte de San Nicolás", suspenderá sus trabajos, alegando incosteabilidad del negocio, pues se dice que mensualmente se pierden cerca de veinte mil pesos, debido principalmente al mal material con que se está trabajando que hace que las minas no tengan un rendimiento tal como sería necesario para poder llevar adelante las fuertes erogaciones que urge hacer para sacar el negocio adelante.

Muchos esfuerzos se han venido realizando desde hace mucho tiempo, desde que se supo las intenciones que tenía la Empresa de suspender el trabajo de explotación, encaminados a solucionar el arduo problema que entraña la paralización de las labores en el Monte, pues se calcula que por lo menos doscientas familias quedarían sin amparo ni recurso económico alguno al suspenderse las actividades en la negociación. Entre las medidas que se tomaron, figura la que fué aceptada por el Sindicato de Trabajadores del Monte, y que consistió en ceder un porcentaje de su sueldo, para ayudar a cubrir el déficit mensual de la Compañía. Ultimamente se ha visto que ni con esta medida se remedia nada, por lo que, a iniciativa del propio Sindicato,

Quejas del Público

Que Enseñen a los Guardias

Un vecino del barrio de Tepetapa nos escribe para que pasemos a la Presidencia Municipal una sugerencia en la que se indica que sean debidamente instruidos los policías, con el objeto de que se cumpla en todas sus partes lo relativo al Reglamento de sintonolas, que algunos dueños de estos aparatos se empeñan en no cumplir, pues violando lo ya dispuesto por el Ejecutivo, tocan sus instrumentos hasta ya avanzada la noche, y esto a ciencia y pa-

ciencia de los policías del punto. Pasamos esta queja a quien deba conocerla.

Jacalón muy feo

Un vecino de la Plazuela del Baratillo, que a la vez es padre de familia, nos envía, solicitando su publicación, una queja contra un jacalón demasiado feo, que desvirtúa el aspecto colonial, tan gustado de los turistas zancudos y cegatones, de la citada plazuela y que, según dice el vecino quejoso, constituyen un positivo peligro para los chiquitines y gentes mayores que transitan ordi-

Sigue en la cuarta plana

quita lo conquistado, ni lo extra-claramente pegado el hecho mandaría Ferreira, de la muerte de complaciera en haber de manera que para espuma o que, a manera, hiciera

ó contra todos, os, dejándolos colloquio después de loquio, por lo que, diante que acababa conferencias filóó que todo es se el cristal con que a este caso, se le l de los ex presidentillos.

ayó entre los esendores de las hojeiores que la Guinegra de nombre e e le acaba de cuade los pensidos al sevelt. y que, los se sintieron pre-recibieron con inmente négras, co-publicadas por el de Estado de Was-

do comentó, hizo discultó, rumió, pe parte de ese mun-dió cuenta de q' iantes, entraba en es también el Pue-uchar de ver el día un tornillo, tres-por una aspirina

s y milites Perú yieron, hace algún pecie de voto de da por más de cuaPanamericanismo a reunión de la Hante el cual los con-esistas se compro-tribuir con su saco ena, a sostener la ntinental. Se han culto boticario di-mericanismo resul-igual que la ac-ros de contrarrotu-mente vendidos por primero secan, des-y por último ator-

es, al decretar su "V", que según cir la misma gata mán pro-nazi Beet-ecir en su Quinta ueden, o no quie-co, sore que en un ta retroactivo a la an de exponerlo a Quinta-sinfonista, ta-columnista. e sí, dice Molcas, a l inglés se le ha e la "V" es preci-se usa para mar-echadas.

o se dan cuenta los inucios de la leche agua adulterada, o, la mantequilla hay otras adultera-mporantes como ndose como ejem-los de las mil mu- y una más, y las es, adúlteras o no, s ojos del marido perchero, aparecen

HITLER DICE

en las páginas de MI LUCHA, su libro famoso, la Biblia del Nazismo, lo y lo que busca. MI LUCHA se publicará en versión especial, sin muti-

Exp: Samuel Ramos

Sr. Lic. Alfonso Reyes.

Presidente del Colegio de México.

C I U D A D .

Tengo el honor de informar a usted que durante el mes de agosto que acaba de terminar, he escrito totalmente la parte de Historia de la Filosofía Colonial del libro que estoy preparando para el Colegio de México. La cátedra de Historia de la Filosofía que estoy desarrollando en la Universidad se ha dado con toda regularidad. He terminado también allí la exposición de la filosofía en la Epoca Colonial, alternando dicha exposición con la lectura de textos seleccionados y que se refieren a los temas que se están tratando.

Lo que me es grato comunicarle a usted aprovechando la oportunidad para ofrecerme como siempre a sus órdenes como afmo., amigo y S. S.

México, a 3 de septiembre de 1941.

Samuel Ramos
Samuel Ramos.

El Nacional
18 - Oct - 1941

**ES PRESIDENTE DE LA
COMISION INTELLECTUAL
EL SR. SAMUEL RAMOS**

El Secretario de Educación Pública, nombró Presidente de la Comisión Mexicana de Cooperación Intelectual, al señor profesor Samuel Ramos, distinguido colaborador de EL NACIONAL, en sustitución del doctor Alfonso Pruneda.

Esta designación vendrá a renovar el Comité Ejecutivo de la Comisión, que está integrado por el

dimitente, doctor Pruneda, y por los señores licenciado Alfonso D. Reyes, que funge como Secretario, por el escritor y licenciado Alfonso Reyes y por el ingeniero Juan de Dios Bojórquez.

Tan pronto como tome posesión de su puesto, el profesor Ramos convocará a sesión plenaria con objeto de que se hagan las nuevas designaciones.

La Comisión Mexicana de Cooperación Intelectual, se compone de veinticinco miembros ex officio, oficiales de las Secretarías de Estado, representantes de asociaciones culturales, científico-sociales, jurídicas, y periodistas.

La Comisión disfruta de un subsidio federal, siendo su función apolítica, ya que sólo sirve de nexo entre México y el extranjero para la realización de los compromisos contraídos en materia cultural. Es una de las cuarenta y dos que hay en el mundo, y la primera de las quince que laboran en el hemisferio occidental.

El Nacional - 18 X 41

Un Nuevo Colaborador de "El Nacional"

SAMUEL RAMOS



SAMUEL RAMOS empieza a colaborar en la Plana Editorial de nuestro diario, a partir del lunes próximo. Su nombre es conocido en toda América por sus brillantes estudios de filosofía y crítica.

En él tenemos a una de las jóvenes cabezas mejor organizadas de México. Es de los muy contados, no sólo entre nosotros, sino en toda América, que ha logrado formarse una cultura con arraigo, con base positiva, humanística. No se ha improvisado, ni le ha preocupado crear en torno a él una actitud polémica. Con gravedad, con pasión dirigida, con una sinceridad profunda, ha dicho en los años últimos verdades de gran significación para la vida mexicana.

Muchos de los escritos de Samuel Ramos causaron desasosiego en personas de escasa facultad crítica. Decía y sigue diciendo a México, con claridad de exposición y amor profundo, verdades que han parecido o que son en realidad muy amargas. En ello reside la trascendencia de la obra de Samuel Ramos. Su preparación, su nitidez de

exposición, su sinceridad, han formado su fuerza.

Maestro universitario desde hace muchos años, Samuel Ramos ha desarrollado también en la cátedra una labor altamente meritoria. Es catedrático de Estética en la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional, desde 1934. El Colegio de México ha creado recientemente para él una cátedra importantísima: Historia Filosófica de México. Estas lecciones las dicta en la propia Facultad de Filosofía.

Muchas de las nuevas corrientes de pensamiento universal han sido expuestas por él en su cátedra. Más de una polémica suya con algún viejo maestro, es ya famosa por su agudeza y la ponderación con que la llevó sagazmente. La efectividad de su crítica se manifestó clara y robusta, así como por la dignidad con que ha tratado siempre los problemas en discusión.

LIBROS

En sus libros vemos que su razón nunca se empaña con pasión. Su ímpetu, siempre dominado y dirigido, aparece como velado por su emperamento dialéctico, razonador. Sus ensayos sobre Strawinsky y Diego Rivera, recogen rasgos esenciales de estos artistas.

Su libro fundamental es, sin duda alguna, "El Perfil del Hombre y la Cultura en México". Su primera edición (Imprenta Mundial, 1934) se agotó pronto y tuvo tumultuosa prensa. Magnífico destino de un libro que consiguió despertar pasión, crear polémica. En 1938, la Editorial Robredo, lanzó una segunda edición de este magnífico libro, con algunos nuevos ensayos y revisión de anteriores capítulos.

Famosas por su sinceridad, por su anhelo de servir, son sus páginas sobre la psicología del mexicano. Samuel Ramos parece haber pensado que uno de los daños más graves y frecuentes que se le hacen a México es mantenerle en una especie de engaño acerca de sí mismo. En un estudio minucioso y extenso, Samuel Ramos nos dijo su ver-

dad, y su verdad a veces dolió mucho por su misma implacable exactitud.

La Casa de España, publicó el año pasado otra obra importante de Samuel Ramos; "El Nuevo Humanismo", en la que nos hace una exposición original y precisa del pensamiento contemporáneo.

OBRAS EN PREPARACION

Auspiciado por el Colegio de México, el próximo año se publicará un nuevo libro de Samuel Ramos que constituye colaboración excelente para la cultura mexicana: Historia de la Filosofía en México.

Durante sus viajes a Europa, Samuel Ramos aprovechó su tiempo de manera perfecta. Dio a su espíritu alimento que le impulsó y le trazó normas definitivas en sus estudios metódicos, ordenados, que han formado en él una de nuestras más serias culturas organizadas.

MEXICO Y LA GUERRA

—"La guerra es la oportunidad de América, nos dice Samuel Ramos. Le está obligando a afirmarse, a independizarse, a adquirir su real mayoría de edad. Su independencia tiene que consumarse no sólo en lo económico, sino también en lo espiritual. Hemos adquirido mayoría de edad y debemos comportarnos y obrar de acuerdo con una cultura propia, organizada, que equilibre y dé fuerza a la humanidad herida hoy en todos sus valores por la guerra".

"Los escritos que publicaré en EL NACIONAL tendrán como principal preocupación, México y la Vida Mexicana. La cultura de mi patria, a la cual me he dedicado con la modestia de mis fuerzas, es la norma fundamental de mi vida. Diré, como en otras ocasiones, mi verdad sobre México, con la sinceridad y el amor que tengo por todos los problemas de nuestra vida y nuestra cultura".

"El Nacional"

H. X. 1941 -

Faculty Club, Berkeley
4 de Octubre, 1941.

Sr. Dr.

Alfonso Reyes
Fondo de Cultura Económica

Pánamo, 63

México, D.F.

Fajr: Samuel Ramos

Muy señor mío:

Siento mucho no haberle escrito antes, pero las cartas que le mando juntas a ésta le explicarán mi silencio.

Al llegar aquí escribí al editorial Norton en Nueva York, que publicó las traducciones de Ortega, Croce, etc., y recibí esta semana misma la contestación que acompaña mi carta. Es lástima que no pueda hacer nada, pero yo espero que Vd. y el Sr. Ramos aprueben lo que hice, sobre todo en el resumen. Sigo también con otro editorial, y si esto no les gusta, hágame el favor de decirme. Sólo quiero ayudar su obra por fomentarla en este país, y tal vez en el mío.

Vd. puede decir al Sr. Ramos que he leído bastante de su Nuevo humanismo a mis clases, y debe ver lo que dicen los alumnos! No reciben mucha filosofía, y me alegro de poder inyectar un poco en una clase de español, sobre todo cuando me ayuda a enseñar ¹ el castellano, ² la

filosofía, y ③ una apreciación del pensamiento mexicano. Ya me pidieron dos o tres que les ayudara yo a preparar un ensayo para su curso de filosofía o historia de México; y esto es lo que quiero fomentar.

Otra cosa, cuando estuve en México, busqué en toda parte una traducción del libro Verfall und Wiederaufbau der Kultur por Alberto Schweitzer, pero no pude encontrarla. Es una obra que estimo mucho, porque presenta un concepto muy ético de la sociedad humana; dice que no puede existir sin la moralidad no-egóica. Schweitzer dió una serie de conferencias en la universidad de Upsala en Suecia hace quince años, pero creo que vale la pena de traducirla hoy mismo, porque nuestros problemas son más urgentes.

Lo que quiero decir es esto: ya me gustó su libro, pero era imposible comprarlo porque es en alemán. Existe una traducción inglesa, y muy buena, pero española, no lo creo. (Quise regalársela a un amigo mexicano). Ahora bien, como es muy rara la versión original, yo hice una ~~buena~~ copia fotográfica en "microfilm" que tengo aquí. Pero al volver a Berkeley encontré que un amigo alemán había conseguido

un ejemplar alemán, y por lo no necesito ni otra copia, que quisiera regalarle a Vd. si crea que valdría la pena. Vd. tendría que amplificarlo pero como hay sólo 65 páginas en el librito, no sería mucho, y como ya lo dije, contiene un mensaje muy importante para hoy. Creo que al Prof. Ramos le gustaría sobre todo. Puede decirle a él también, si ya no lo sabe, que tengo el segundo tomo de Schweitzer Kultur und Ethik (los dos constituyen su Philosophie der Kultur) que puedo mandar fotocopiar después.

(La mía es negativa, Vd. puede hacer positivos normales si quiere, del tamaño que necesite para el trabajo)

Espero que reconozca Vd. que no quiero entrometerme en sus asuntos, pero que sólo me preocupo muchísimo por estos problemas de tanta actualidad, y quiero hacer lo que pueda para cumplir con mi deber.

Sinceramente,

Tomás Irving

T. B. IRVING
FACULTY CLUB
BERKELEY, CALIFORNIA.

P.S. El Prof. Morley está muy bien, y me aconsejó que buscara antes el editorial.

TBI.

Handwritten notes at the bottom of the page, including "Tomás Irving" and "Berkeley, California".

México, D.F. a 10 de octubre de 1941.

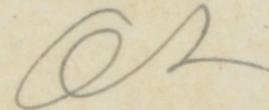
Sr. Prof. T. B. Irving .
Faculty Club
Berkeley, California.

Ray: Samuel Ramos

Muy estimado amigo:-

Apruebo completamente su amable gestión, a que se refiere su carta del 4, y le devuelvo lo que le escribió la casa Norton, sobre la imposibilidad de publicar la obra de Ramos. Ya lo explico todo al autor, así como el buen éxito de su Nuevo Humanismo en los cursos de usted, lo que muy de veras celebramos. Puesto que usted mismo me lo propone tan amablemente, mucho le agradeceré el microfilm de Schweitzer, para que estudiemos la posibilidad de traducirlo.

Profundamente agradecido, quedo su amigo y atento s.s.



Alfonso Reyes.

Nº. 686.

México, D.F. a 10 de octubre de 1941.

Sr. Dr. D. Samuel Ramos
Ciudad.

Exp: Samuel Ramos

Mi querido Samuel:-

El Dr. Irving no logró interesar a la casa Norton de Nueva York, a pesar de la espléndida exposición de la copia adjunta, que le ruego me devuelva, para que se publique una traducción inglesa de su Nuevo Humanismo. Al mismo tiempo me comunica que este libro ha sido de enorme provecho en sus cátedras, como enseñanza de la lengua, como inyección de filosofía en campo que está necesitándola y como contacto con el espíritu mexicano.

Lo saluda afectuosamente su amigo



Alfonso Reyes.

El Conocimiento de México en la Educación

El Nacional - 14-X-1941 -

Por SAMUEL RAMOS

Hablar de que nuestra educación debe proponerse como uno de sus fines más importantes el conocimiento de México, podría juzgarse como la repetición de una frase que ya se ha usado otras veces como lema de un patriotismo o nacionalismo vacío. Pero en realidad sucede que nunca se ha ahondado en lo que esa idea implica en toda su amplitud y mucho menos se ha tratado de realizarla seriamente en la escuela. Es notorio que los mexicanos, al salir de las escuelas o de la Universidad, saben mucho de otros países, pero desconocen casi completamente el suyo propio. Esto representa una desventaja para la vida, porque muy a menudo se manifiesta luego una inadaptación entre los conocimientos que el individuo posee y la realidad en que va a actuar. Es obvio que los hombres que van a la escuela o la Universidad a prepararse en alguna actividad técnica o profesional, lo hacen para trabajar después en el país. Es lógico entonces que la educación debe prepararlos también en el conocimiento del medio que será en el futuro su campo de acción. Es la única manera de prevenirnos de la invasión de ideas, sistemas, procedimientos extranjeros cuyo empleo en resolver problemas de la vida mexicana es un experimento peligroso que, ya lo sabemos, causa trastornos en el desarrollo natural del país. La falta de armonía entre lo que el hombre sabe y el ambiente que lo rodea es la causa de muchos fracasos en casi todos los campos de la vida, de políticos, legisladores, educadores, profesionistas literatos, etc., cuyo saber no funciona en la realidad práctica; cuando los fracasos pasan a la dimensión colectiva agravan el sentimiento de inferioridad. Nuestra falta de sentido práctico no es pues sino un vicio de educación que no tiene un sentido realista; pero que en cambio produce hombres utopistas y románticos destinados al desaliento y pesimismo. El ejemplo que debíamos haber imitado de los países más cultos, es el único que no imitamos; que allí la educación desde la primaria hasta la Universidad, tiende a dar a todos los educandos el conocimiento de su país.

La ciencia es un valor universal que nosotros debemos aprender como un conjunto de principios y métodos para la investigación. El conocimiento de México de que yo hablo debe ser un conocimiento científico, riguroso, metódico. En la segunda mitad del siglo XVIII hubo en México un movimiento científico, obra de una generación de sabios que se agruparon en torno de Alzate. Fueron ca-

si todos estos hombres autodidactas que apenas adquirirían el conocimiento de una ciencia lo aplicaban para conocer su país; sin protección ninguna, teniendo que construir ellos mismos los instrumentos que les eran necesarios. Ellos fueron quienes iniciaron el despertar de la conciencia nacional. Forman una ilustre tradición que debe ser continuada por nosotros. Ya lo decía Justo Sierra en un memorable discurso: la educación no debe conducir a la formación de "una patria ideal de almas sin patria"; la verdadera educación, dice el maestro Sierra, es aquella que acudiendo a todas las fuentes de cultura "se propusiera adquirir los medios de nacionalizar la ciencia, de mexicanizar el saber".

En casi todas las asignaturas que forman los programas escolares, en todos los grados de la enseñanza, es posible encontrar una referencia a las correspondientes realidades del país. Primero que nada, el cultivo de la lengua y la literatura debe ser una de las bases en que se asiente la cultura nacional; después, la geografía, la historia, la ciencia de la naturaleza y de la vida, las ciencias sociales la economía las ciencias del espíritu, la filosofía; no hay ninguna disciplina que con sus principios no tenga una aplicación al conocimiento de México. La teoría de orientar sistemáticamente la educación en este sentido, es más difícil de lo que a primera vista parece. Previamente habría que preparar a los profesores, y en esta labor serían sobre todo las escuelas superiores las que desempeñarían el principal papel. Habría que empezar por articular de nuevo toda la enseñanza del país haciendo entrar dentro de este sistema a las universidades, a las que se ha hecho a un lado en los planes generales de educación, con detrimento de la cultura del país.

Es indispensable revisar las concepciones de México que han pasado a los libros de texto que se leen en las escuelas, falseadas por la autodenigración, por el sentimiento de inferioridad. Es necesario fomentar el interés y el respeto por las cosas mexicanas. Cuando nuestra realidad es observada sin ningún prejuicio desfavorable, se descubren valores insospechados cuyo conocimiento contribuirá sin duda a elevar la moral de la conciencia mexicana. No debe entenderse que yo pretendo hacer del conocimiento de México el único fin de la educación; pero sí creo que es uno de los más importantes, y vendrá a dar un contenido concreto de que hasta hoy han carecido las orientaciones señaladas a la obra de cultura nacional.

LAS CULTURAS INDIGENAS

"El Nacional" - 28 - X - 1941 -

Por SAMUEL RAMOS

Las culturas americanas superiores son el fruto de la mezcla de varias culturas primitivas como consecuencia de las migraciones de los pobladores de América, que una vez establecidos en determinado lugar eran conquistados por tribus que llegaban después más numerosas y más fuertes. Esto es claramente visible en la cultura azteca, en donde se puede discernir con toda precisión un elemento arcaico, otro tolteca y finalmente el azteca propiamente dicho. Por lo que respecta a la cultura maya hasta hoy se desconoce su horizonte arcaico, y otros elementos culturales más primitivos que pudieran haber intervenido en su integración. Pero no es aventurado suponer que la mezcla de culturas ha existido en el caso de los mayas, si se toma en consideración que en sus ideas religiosas se encuentra el animismo, concepción propia de las viejas culturas agrícolas en donde predomina el matriarcado, y por otra parte la magia que corresponde como concepto del Mundo a las culturas patriarcales. La génesis de la cultura de los mayas sería inexplicable de no admitir la existencia de un proceso de pacificación en amplias comarcas, lo que supone el nacimiento de una poderosa fuerza política que asume la dirección y el mando de una numerosa colectividad. Los grandes trabajos colectivos que fueron necesarios para construir las monumentales ciudades mayas, sólo se explican por la concentración y ordenamiento de las fuerzas populares bajo una sola dirección. "En realidad, las grandes monarquías son el signo político de todos estos territorios en que florece la cultura elevada. En estas grandes comunidades políticas existe amplio espacio para otras organizaciones de gran tamaño. Sobre todo desempeñan donde quiera un papel importante las organizaciones religiosas y sacerdotales. Ellas son las que han desarrollado una de las conquistas más esenciales y fértiles de toda la cultura superior: la escritura". (Graebner).

Los mayas, como otros pueblos de análogo carácter étnico, tuvieron una cultura uniforme, es decir, una sola concepción de la vida y de la muerte del hombre y la naturaleza, en la cual creían sin excepción todos los individuos de la comunidad. La cultura era pues esencialmente colectiva y su contenido era un factor que contribuía a sostener la solidaridad social. Acaso la clase sacerdotal que representa la élite de la cultura entre los mayas, había profundizado más los fundamentos misteriosos de aquellas creencias y poseían conocimientos, en astronomía, en el arte de computar el tiempo, en la historia, en la escritura, que eran desconocidos de la masa popular. Pero en cuanto a los conceptos que constituyen la esencia de una cultura, su divulgación y su uniformidad era completa. Tanto el hombre que ocupaba la más alta dignidad sacerdotal como el más humilde campesino creían en los mismos dioses y tenían el mismo sentido mágico de los acontecimientos humanos y las fuerzas cósmicas. Nuestra vida moderna ha destruido completamente esa unidad primitiva de la cultura. El desorden y el caos de la sociedad actual es una lógica consecuencia del individualismo iniciado por el Renacimiento, que, entre otros efectos, ha multiplicado hasta el infinito las concepciones de la vida de manera que cada clase social, cada partido político, cada hombre tienen su filosofía particular.

Por otra parte, la cultura de los mayas es inmanente a la vida misma y más que realizarse en representaciones intelectuales y en libros, es

en un principio de acción imprescindible para cada hombre. El Mundo moderno, ha separado la cultura de la vida haciendo de la primera en cierto modo, un artículo supérfluo en la existencia humana. De la ciencia se ha derivado una técnica complicada que constituye la base de nuestra civilización mecánica que es la única nota de uniformidad en el mundo moderno. Es un hecho que en esta última, civilización y cultura son dos cosas distintas. Un escritor francés observa con sutileza que mientras la civilización es uniforme en el mundo moderno, la cultura ofrece el espectáculo de la más absoluta anarquía, y hay multitud de culturas, una para cada raza, cada país, cada iglesia, cada partido político, etc. Entre los mayas difícilmente puede establecerse una separación entre la civilización y la cultura. Claro que la técnica es algo claramente discernible de lo que llamamos cultura. Pero aun la técnica entre los mayas está penetrada de una inspiración religiosa que la hace inseparable de esa cultura. Si la cultura entre los mayas está sobre todo en el interior del hombre como integrante de su ser, si ella es más vivida que pensada, es claro que su función es más práctica que especulativa.

No obstante el desarrollo del pueblo maya y su cultura, la individual parece tener allí, como en las sociedades primitivas, muy escasa significación. Sorprende el pequeño número de nombres propios que se conocen en la historia maya. Ello es que no se ha descubierto hasta hoy la piedra de Rossetta que proporcione la clave para descifrar la escritura maya. Quizá cuando ésta pueda ser leída aparezcan individualidades que hayan sido notables en la historia maya, como caudillos, como príncipes, como guerreros. Hay más de un dato etnológico, como el totemismo, para presumir que la sociedad de los mayas era personalista, existía la diferenciación de individualidades. Se conocen en el segundo y último imperio de los mayas, más bien que nombres de individuos, de familias distinguidas cuyos miembros fueron caudillos del pueblo maya, por ejemplo los Itzaes, los Cocomes, los Xius, etc. Así pues el individualismo se detiene en el grupo, en la familia, pero no llega hasta una persona concreta, asiladamente tomada. Este dato nos hace suponer que entre los mayas existía una tendencia personalista que se encontraba compensada y aun tal vez superada por la tendencia contraria. Una buena prueba en favor de esta opinión nos la ofrece el arte. Desde luego, la obra artística y literaria que conocemos de los mayas es por completo anónima. Pero si la producción es anónima pudiera haber ocurrido lo que en Egipto, por ejemplo, que el artista se interesara por retratar a un gran personaje político o militar, a un determinado faraón. Ahora bien, esto no ha sucedido entre los mayas. El arte del retrato no existe entre ellos. Deben haber existido hombres dotados de cierto "carácter" en el rostro y en el cuerpo, no obstante que como lo han consignado los cronistas, los mayas tenían la costumbre de deformarse la cabeza de manera de hacerse una frente aplastada que era para ellos un cánon de belleza. Esta costumbre ha contribuido para dar al tipo físico de los mayas una gran uniformidad, como lo atestiguan justamente las figuras humanas representadas en diversas épocas que muestran los mismos rasgos fisonómicos. No creemos pues que sea exagerado afirmar que la cultura de los mayas es totalmente impersonal.

COMISION MEXICANA
DE
COOPERACION INTELECTUAL

PRESIDENTE
SAMUEL RAMOS

SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA

SECRETARIO
JUAN HERNANDEZ

Exp: Samuel Ramos
No. 2691.

MEXICO, D. F.

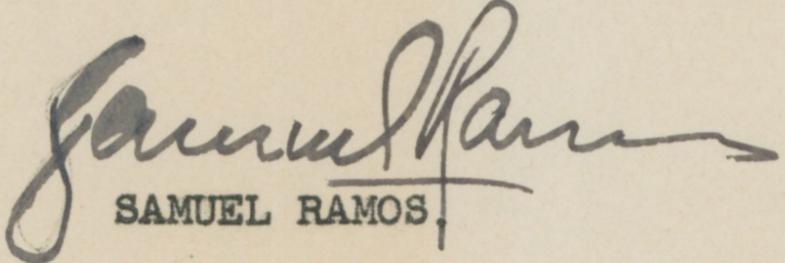
28 de octubre de 1941.

Sr. Lic. Alfonso Reyes.
Presidente de "El Colegio México",
Pánuco #63.
C i u d a d.

Querido Alfonso:

Tengo el gusto de devolverle la carta que el Sr. T. B. Irving dirigió a la W. W. Norton & Company, Inc., de Nueva York, con fecha del 1º de septiembre de 1941.

Lo saluda muy atentamente y le da las gracias, su amigo


SAMUEL RAMOS,

September 1st, 1941.

W.W. Norton & Company, Inc.,
70 Fifth Avenue,
New York City.

Dear Sirs:

During the past two summers, I have had a good chance to get to know the intellectual leaders of Mexico, and while talking recently with Dr Alfonso Reyes, the head of the Colegio de México, he told me how badly he felt that there was so little opportunity for Mexican thought to reach the United States, and wished there could be some means of translating some of the recent works, especially those that the Colegio de México has put out.

I don't know if you have heard of this institution, but it was founded by former President Cárdenas on the model of the Collège de France, and it promises to be one of the most important centres of American culture in the future. At least, that is my opinion from the people I have met who are connected with it, their programme for the improvement of Mexican scientific and academic life through the foundation of laboratories and chairs, and especially by the imposing list of publications they have managed to put out in a relatively short time, including works of native Mexicans and of Spaniards resident in Mexico (I can send you a copy of their catalogue if you are curious about the matter).

However, Dr Reyes and I talked of those that would be of most interest in English translation, like Justo Sierra's Evolución política del pueblo mexicano, but decided that for a start the best to work on would be Hacia un nuevo humanismo ("Towards a New Humanism") by Prof. Samuel Ramos, one of Mexico's younger and more promising thinkers. As a result, I promised Dr Reyes that I would take the matter up when I returned to this country, and immediately thought of you as possible publishers, both because of the type of books you publish and also because Prof. Ramos' Humanismo (which came out last year) is supposed to have elicited much praise on the part of José Ortega y Gasset and to have been used by him in his recent lectures.

The book has several advantages: first of all its intrinsic value--while I dare not say the work is monumental, yet I do not believe you would ever be sorry to have introduced a significant contemporary to the United States reading public;

secondly, the book is timely, in some ways as timely as Croce's History as the story of liberty; and above all, as it contains only 154 pages in the Spanish edition, it would make a rather popular small bound volume selling for from \$1.75 to \$2.00 (the price is 3 pesos in the paper-jacket edition now).

As for contents, the book is an attempt to restate what the author considers a vital problem to-day, which is best summed up in the full title: "Towards a new humanism; a programme for a philosophical anthropology."

Prof. Ramos starts in the first chapter by stating the crisis that humanity faces, that the philosopher, despairing of solving the problems of the real world, has sought refuge in idealism, and as a result the man of action tries to solve the same problems by purely pragmatic methods. This has led to dualism and a confusion expressed in the divorce between our theory and our action. Therefore we have lost our sense of the true values of life and find ourselves perplexed by the bifurcation between duty and necessity. It is up to philosophy to reorient itself towards a solution of this dilemma.

"Philosophy exists in connection with certain problems of a general character that neither religion nor any particular branch of science is called upon to solve, but that fall to a discipline which tries to grasp reality as a whole and according to a higher plan. At the outset, philosophy is the consciousness of these problems, and its duty is defining and stating them. ... This book should be considered a sincere effort to assimilate those philosophic currents having the greatest weight in present-day thought (pp.31-2)."

Prof. Ramos then proceeds to organize the most important thoughts of the day, like Nicolai Hartmann, Bergson, Ortega, and Max Scheler, and then asserts that his personal solution is that man must form a more scientific and at the same time philosophic concept of humanity, utilizing for this view the fruits of modern anthropological investigation. The first point is Descartes's key principle: man's consciousness of his own existence. From there, man comes to realize that he is not a creature that IS, but one that is becoming (something of Spengler and of Bergson here), and above all, something that can be different. In other words, man knows he can influence his own destiny, and his chief preoccupation is what he "must be". "Human life is an incessant tendency towards objectives of value. ... Culture, as Scheler has well seen it, is only a process of humanization radiating from man and extending into the nature surrounding him. (p.67)"

What is man's mission in the midst of this process?
 "...The Greeks, in theory, raised nature to man's level, while the moderns have lowered man to nature's. (p.68)" The New Humanism would try to see that man reached his full capacity. "The problem of anthropology is rather to determine how those particular elements come together as a whole, what relations there are between them and what is the essential structure that they form. It ascertains if these elements can be ordered in a hierarchy conforming to an objective scale of values. (p.72)"

Prof. Ramos lays great stock in a theory of values. "The aim of culture is to awaken the fullest possible consciousness of values, and not as is wrongly supposed, merely to accumulate knowledge. (p.93) Values are not, then, inert like Platonic ideas; a dynamic principle drives them beyond the ideal plane on which they find themselves to a plane of real facts. (p.94) What we call civilization and culture is precisely that transformation of nature, which orients it so that man may realize certain ends which he lays down. ... As a whole, civilization and culture mean a labour tending to raise nature to the level where it acquires sense and value. (p.96)"

But beyond this there are moral values, and by these Ramos does not imply those "forms of conduct having the external appearance of morality but which at bottom obey prejudices, impulses, social mimetisms, etc. (p.102)" It is rather that man is free, and morality is a guide as to where this freedom should lead. The reason there appears to be a problem between freewill and predestination is that everything man does is conditioned by the material conditions of his past and present, but that does not preclude action in the future.

This brings into the discussion the distinction between the person and the individual: the individual is the inert unit of society, while the person is the unit that can and does exert an influence upon the mass. "Personality awakens the individual's mastery and control over the acts of his life; it belongs to the man who does not let himself be dragged by his inclinations or the circumstances surrounding him, but who imposes himself on everything and dictates a line of conduct and a stamp of his own on his activity. (p.127) If personality originates in the individual ego, its direction is nonetheless essentially centrifugal. In man there are impulses leading exclusively to the affirmation of individuality, but they are centripetal movements. (p.128)" Personalities are not formed however by selfish domination of others, but by "forgetting and giving themselves up, in order to realize ends and values that are purely objective and impersonal. (p.138)"

What marks one individual from another and gives him personality? "In the tastes of each individual, in his likes, in his dislikes, he constantly displays the same way of preferring and rejecting. (pp.129-30)" These mannerisms are his psychic sense of values, and from them springs his character. Prof. Ramos concludes that there is an interaction between his character and personality, and that "character is the raw material of personality and also the limit that marks the range of its possibilities. (p.130)" It is a spiritual aspect of life, and hence "those men fit to be great personalities must assume great responsibilities before history. Their nonconformity to current values predestines them to be creators of new values. Once these are objectified in works of culture they become a permanent part of the public domain and are vulgarized. Then there will be other spirits fleeing from vulgarity who will find new values, which will be popularized in their turn, and so on and on endlessly. (p.135)"

There are also collective personalities, such as groups and nations, who serve as even more important propagators of culture, and through which individual personalities may reach the world in general. But they too can become dead and inert, and it is the phenomenon we see to-day when men feel that "civilization, contradicting its original destiny, instead of favouring life, is converting it into an instrument of death. And thus man reaches the paradoxical situation of having to defend himself from his own civilization. (p.143)"

This is the present-day problem. "Fortunately, part of mankind has saved its clear consciousness, and is on guard against the danger, preparing to defend man's most precious values with all its energy. (p.144)" If it seems otherwise, it is only that "material conditions influence culture in a negative fashion (p.147)" and it is up to man to realize this fact and take his destiny back into his own hands. "Man and no one else is responsible for his history. (p.145)"

I hope I have been able to give you a fair idea of this work. If the review offered in this letter fails to impress you, it will be rather my fault than Mr Ramos'. And if the subject is too short, the author has another small book, El perfil del hombre y de la cultura en México ("The Profile of Man and Culture in Mexico") in which he applies his "philosophical anthropology" to the study of the Mexican people. This could be added to form a regular-sized work that would offer your readers direct application as well as the theory of his philosophy.

If you want to see the book Hacia un nuevo humanismo itself, you can either drop me a line and I will send you a copy, or you can write to

Dr Alfonso Reyes,
Colegio de México,
Pánuco, 63,
México, D.F.,
México.

Thank you in any case for your attention, and I shall be very glad to cooperate with you in preparing a competent translation. Despite all the recent display of friendship on the part of this country for things south of the Río Grande, Latin America has really had surprisingly little chance to speak for itself. As Europe becomes more separate from us through exhaustion or pessimism, we may be glad to draw on a vigorous and growing culture, and I believe this offers your house the opportunity to be in the van of such a movement.

Very truly yours,

T.B. Irving.

¿HUBO FILOSOFIA ENTRE LOS ANTIGUOS MEXICANOS?

"El Nacional" - 4-XI-1941 -

Por SAMUEL RAMOS

El impulso de conocer y explicar los fenómenos naturales es propio del hombre desde que se encuentra en los estadios más rudimentarios de la civilización. Atemorizado el primitivo ante el caos de la naturaleza se esfuerza con su intelecto en buscar lo semejante en medio de la variedad de cosas que le rodean, lo permanente en medio de las continuas mutaciones. Su instinto le hace comprender que sólo puede dominar al mundo y asegurar en él su existencia cuando logre manejar las fuerzas que lo mueven. Mediante un esfuerzo tosco e imperfecto de abstracción logra reducir la multiplicidad de las cosas a ciertas representaciones constantes; pero que no alcanzan todavía el grado conceptual, sino sólo el de intuiciones. A esta unificación del mundo en formas abstractas tiende el lenguaje, el arte y la religión. El lenguaje primitivo es sobre todo poético, lleno de imágenes y metáforas. Por medio del arte y la religión consigue también de otra manera fijar ciertas imágenes duraderas que contrastan con la mutabilidad de lo real. El lenguaje, el arte y la religión tienen para la mente primitiva un sentido mágico, son recursos de que se vale para conjurar a su favor las fuerzas cósmicas y tener dominio sobre cosas que conciernen a su vida. La magia, la forma más universal y primitiva de entender los fenómenos naturales, se funda en los principios de una lógica inconsciente que según Frazer pueden reducirse a dos: la ley homeopática de que lo semejante produce lo semejante y la ley del contacto. Hay en las sociedades primitivas una estrecha unidad entre los diversos elementos de la cultura, de manera que las concepciones del mundo se reducen a ciertos tipos que corresponden a ciertas formas culturales también típicas. Esto es lo que ha hecho Graebner en su interesante libro que se titula "El Mundo del hombre primitivo". Parece que los primitivos, sobre todo los que han alcanzado una cultura más avanzada, tienen un conjunto de nociones sobrenaturales del origen del mundo, de su forma y composición, de la vida y de la muerte del destino del hombre que nosotros agrupamos con el nombre de metafísica. ¿Existe una metafísica en los primitivos? Más concretamente: ¿existe una metafísica entre los primitivos mexicanos? Sabemos de los aztecas y los mayas que tuvieron no sólo una complicada religión, sino también una ciencia aritmética y astronómica. ¿Habrán al menos, una metafísica latente en las creencias religiosas y científicas de estos pueblos? La clase intelectual de los aztecas y los mayas era el sacerdocio y se dice que ella poseía un saber esotérico de un carácter mucho más refinado que el que se daba al pueblo. Las concepciones religiosas y mitológicas que consignaron los frailes misioneros representan solamente la versión popular de la religión, pero no las concepciones más abstractas y filosóficas que tal vez poseían los sacerdotes y quizá otras personas más cultivadas de la comunidad. Domínguez Assiain, en un pequeño escrito sobre la filosofía en los antiguos mexicanos, afirma que los obstáculos para el estudio de esta cuestión es "la falta de tradición escrita y el implacable hermetismo

de los indígenas que sistemáticamente se rehusaron a revelar la parte esotérica de sus cultos". Esta misma impresión se desprende de un pasaje de Clavijero citada por V. Téllez sobre la sabiduría del Rey de Texcoco Netzahualcoyotl. "Pero en nada se deleitaba tanto Netzahualcoyotl como en el estudio de la Naturaleza. Adquirió muchos conocimientos astronómicos, con la frecuente observación que hacía de los astros. Aplicóse también al conocimiento de las plantas y de los animales; y por no poder tener en su corte los que eran propios de otros climas, mandó pintar en su palacio al vivo, los que nacían en la tierra de Anáhuac. De estas pinturas habla el doctor Hernández que las vio e hizo uso de ellas; y por cierto que son más útiles y más dignas de la mansión de un rey que las que representan la perversa mitología de los griegos. Investigaba atentamente la causa de los fenómenos naturales y esta continua observación le hizo conocer la vanidad de la idolatría. Decía privadamente a sus hijos, que cuando adorasen con señales exteriores a los ídolos, para conformarse con los usos del pueblo, detestasen en su interior aquel culto despreciable, dirigido a seres inanimados; que él no reconocía otra divinidad sino el Creador del Cielo y que no prohibía en sus reinos la idolatría, como deseaba, porque no lo acusasen de contradecir la doctrina de sus mayores. Prohibió los sacrificios de víctimas humanas; pero viendo después cuán difícil es apartar a los pueblos de las antiguas ideas en materia de religión, volvió a permitirlos, prohibiendo, sin embargo, otro sacrificio que el de prisioneros de guerra. Fabricó en honor del Creador del Cielo, una alta torre de nueve pisos. El último era oscuro; su bóveda estaba pintada de azul y adornada con cornisas de oro, etc."

En el estadio de cultura a que llegaron Aztecas y Mayas, el pensamiento filosófico, si lo hay, muy difícilmente puede separarse de las ideas físicas y religiosas. La unidad sociológica que liga las diversas manifestaciones espirituales de un pueblo permitiría, tal vez por medio de paralelismos, inferir cuál haya sido o debió ser la filosofía en ausencia de documentos positivos. O con unos cuantos datos reconstruir el tipo de filosofía como Cuvier con una vértebra fósil reconstruía la figura de los monstruos paleontológicos. "La sociología del saber —dice Scheller— es quien ha de poner de manifiesto, las más de las veces, las metafísicas ocultas". Vasconcelos apunta lo que quizá pudiera ser una luz de la sociología del saber que pudiéramos aplicar aquí al caso de los aztecas y los mayas. "Donde quiera que ha habido arquitectura ha existido también filosofía. En el reino de las Bellas Artes, la arquitectura corresponde al momento de los sistemas en el desarrollo del pensamiento. Y no se llega a construir con gracia y ligereza, con majestad y armonía, mientras no se conquista en lo espiritual, el orden armónico y sólido de una doctrina filosófica coherente y comprensiva". ¿Cómo pensaba —diremos nosotros— y cómo se representaba el universo el pueblo que construyó pirámides, templos y monumentos tan admirables como los de los toltecas y los mayas?

Núm. 739.

Exp. Samuel Ramos

México, D.F. a 3 de diciembre de 1941.

Sr. Dr. D. Samuel Ramos
Mexicali, 170.
Col. Hipódromo-Chapultepec
Ciudad.

Muy estimado amigo:-

De acuerdo con las bases que normaron en su oportunidad la incorporación de usted a nuestro Colegio debe usted tener listos para el fin del año los resultados de su investigación sobre "La historia de las ideas en México," mismo tema que ha servido a usted para dar un curso de Seminario en la Facultad de Filosofía y Letras.

Como la Junta de Gobierno de El Colegio de México debe presentar a la segunda Asamblea de sus Miembros Fundadores, que deberá celebrarse en los primeros días de enero, un informe sobre todas las actividades que han tenido las instituciones y personas que de él dependen, ruego a usted se sirva enviarnos una nota detallando el curso que ha tenido su investigación y, si se encuentra redactada ya, enviarnos el manuscrito correspondiente.

Suyo

Daniel Cosío Villegas.

62.

Samuel Ramos

Exp: Samuel Ramos

México, D.F., a 8 de diciembre de 1941.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas,
Pánuco 63.
C i u d a d .

Muy estimado amigo:

Contestando su muy atenta del 3 de diciembre del presente año, me permito informarle que aun cuando originalmente me proponía investigar y dar un curso sobre la Filosofía en México en los siglos XIX y XX, pensé después al conocer el material histórico sobre el Pensamiento en Mé-xico que valía la pena intentar una historia de la Filosofía en México, comprendiendo naturalmente la época colo-nial.

De acuerdo con este propósito que consulté con usted y Alfonso Reyes me puse a desarrollar en la cátedra, con la mayor amplitud que me fué posible la Historia de la Filosofía en todo el periodo Colonial, es decir en los si-glos XVI, XVII y XVIII. El manuscrito que corresponde a este periodo de la Filosofía está terminado, pero como -- quisiera completar la obra a que antes he aludido y para ello me sería necesarios algunos meses más en los cuales escribiría la Filosofía en los siglos XIX y XX, me permiti-ría rogar a usted y por su conducto a la Junta de Gobier-no del Colegio de México me concediera una ampliación del plazo con los fines indicados.

Por otra parte atendiendo las órdenes del Colegio de México, di este año dos cursillos sobre Introducción a la Filosofía una en Morelia y otro en Guanajuato. Está a -- disposición de ustedes el manuscrito conteniendo el extracto de dicho cursillo que es un material con el que espero en cuanto disponga de tiempo desarrollar un libro sobre - el tema señalado.

Soy de usted afectísimo amigo y seguro servidor.

Samuel Ramos
Samuel Ramos

SR-ys.

FACULTY CLUB
UNIVERSITY OF CALIFORNIA
BERKELEY

Fray: Laurel
Harris

6 de Diciembre, 1941.

Muy señor mío:

Recibí esta carta de la
parte de Macmillan's, y parece
que no se interesan en ninguna
traducción. Acabo de leer un
artículo del novelista guatemalteco
Wylf Orpinia sobre este problema,
y principio a creer que no
podemos interesar a nadie. No
obstante, seguiré buscando.

Con sincera amistad,

Tom Iving

Sr. Dr. Alfonso Reyes.
Pinar, 63
México, D.F.

Faj. Samuel Traut

Núm. 767.

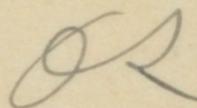
México, D.F. a 15 de diciembre de 1941.

Mr. Tom Irving
Faculty Club
University of California
Berkeley, Cal.

Mi estimado amigo:-

Agradezco a usted su constancia y empeño y le devuelvo la carta de MacMillan. Por ahora me parece que va a ser imposible persistir en nuestros planes, dadas las circunstancias que después se han presentado.

Quedo su atento y afectuoso amigo



Alfonso Reyes.

México, D.F. a 18 de febrero de 1942.

Exp. Samuel Ramos

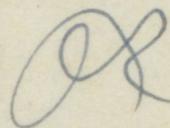
Sr. Dr. D. Samuel Ramos
Mexicali, 170.
Ciudad.

Mi muy estimado y fino amigo:

Al cumplirse con el fin de año el término en que había usted de entregarnos su investigación sobre la filosofía en México, tomamos en consideración las varias razones que usted nos expuso y nos propusimos prorrogar nuestro compromiso por unos meses. Estábamos ya entonces bajo la sospecha de que nuestra situación presupuestal podría empeorar este año, pero aún era prematuro hablar de esto y por eso dejamos un poco indecisa nuestra resolución. Como usted sabe, la Secretaría de Educación Pública se ha visto en el caso de comunicarnos ya la supresión del subsidio oficial con que contábamos para este año. En tales condiciones, nuestra Asamblea así como nuestra Junta de Gobierno han resuelto proceder a una serie de reducciones, simplemente para no abandonar de la noche a la mañana a

las personas, en su mayoría extranjeras y no preparadas para la lucha en México, con quienes tiene de tiempo atrás compromisos estables. Por eso, con mucha pena, le confirmo que no es posible prorrogar ya, según lo deseábamos todos, el convenio con usted. A su buen criterio no escapa la necesidad en que nos vemos de obrar de esta manera.

Lo saluda afectuosamente su viejo amigo y s.s.



Alfonso Reyes.

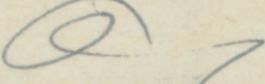
México, D.F. a 18 de febrero de 1942.

Frax: Samuel Ramos

Sr. Dr. D. Samuel Ramos
Mexicali, 170.
Col. Hipódromo-Chapultepec
Ciudad.

Querido Samuel:

Le ruego que me devuelva en cuanto pueda el número que le presté de esa Revista Filosófica y Fenomenológica norteamericana con un artículo sobre la obra de usted.
Saludos afectuosos de su amigo,


Alfonso Reyes.

México, D. F.,
10 de junio
de 1944.

Sr. Samuel Ramos.
Secretaría de Educación Pública.
Comisión de Cooperación Intelectual.
C i u d a d .

Distinguido y fino amigo:

"Jornadas" es una de las publicaciones del Centro de Estudios Sociales, de la que seguramente conoce usted alguno de sus números. Hasta aquí "Jornadas" se ha limitado a recoger los trabajos redactados con ocasión de los Seminarios Colectivos habidos en ese Centro, mas siguiendo propósitos iniciales, aspira ahora a dar cabida en sus páginas a las aportaciones de una colaboración más amplia.

"Jornadas" pretende ser así un tipo especial de revista -- que sin el formato habitual ni fecha periódica, permite, sin embargo, la publicación de investigaciones y ensayos que por su tamaño intermedio entre el artículo usual y el pequeño libro, carecen, por lo regular, de un medio adecuado de publicidad. -- Los cuadernos de "Jornadas" admiten la aparición de trabajos de una extensión que oscile entre un mínimo de 40 páginas y un máximo de 90.

"Jornadas" aspira a contar entre sus colaboradores, y cree ya tenerlos, a los hombres más representativos del pensamiento social en todo el Continente Americano; pretende además con esto fomentar un mejor conocimiento recíproco.

Hoy nos dirigimos a usted para pedirle muy encarecidamente nos honre con su colaboración, enviándonos algún estudio de su especialidad. Por desgracia El Colegio de México es una Institución de cultura, de presupuesto modesto y no puede retribuir a sus colaboradores como considera debiera hacerlo. Ofrece por eso una retribución según la extensión de los trabajos, entre 30 y 50 dólares.

Para "Jornadas" y su tarea de difusión científica, constituirá una viva satisfacción el poder contar con su colaboración efectiva.

Con gracias anticipadas, lo saluda afectuosamente,

355

México, D.F., 23 de febrero de 1945.

Sr. Dr. Samuel Ramos,
Mexicali # 170,
C i u d a d.

Estimado y fino amigo:

El Colegio de México está instalando su Biblioteca en su nuevo local de Sevilla 30. Me permito molestar a usted recordándole ~~nos debe~~ *tiene* desde hace tiempo el libro de Lanning, Academic -- Culture in the Spanish Colonies y las apuntaciones y bibliografías filosóficas de Valverde Téllez. -- Son obras muy necesarias para los trabajos de los seminarios del Colegio y, sobre todo, en este momento en que la Biblioteca necesita reunir todas sus obras para la clasificación de las mismas, nos urge verdaderamente recuperarlas.

Espero que en este momento no le sean a usted indispensables en su trabajo y le agradecería mucho nos las devolviese lo más pronto posible. Díganos usted por favor cuándo y donde podemos pasar a recogerlas por no molestar a usted haciéndolo venir hasta acá.

Agradeciendo de antemano la atención que se sirva prestar a este asunto, le saluda afectuosamente su amigo y S. S.

F. G. R.

Francisco Giner de los Ríos.
Bibliotecario.

FGR/mem.

56

Seminario
Filosofía

México, D.F., 7 de septiembre de 1945.

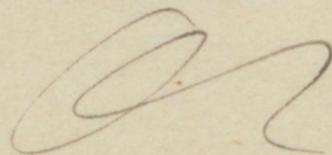
Sr. Dr. don Samuel Ramos,
Director de la
Facultad de Filosofía y Letras,
C i u d a d:

Señor Director y querido amigo:

Acompaño a usted la carta original -
que me trajo el Catedrático don José Gaos y las dos
notas respectivas sobre los jóvenes Rafael Moreno y
Bernabé Navarro, quienes solicitan del Colegio de Mé-
xico, como becarios nuestros, la posible revalida-
ción de sus estudios anteriores, que les permita con-
tinuar la carrera en nuestra Universidad Nacional. -
Creo que el asunto es digno de la atención de usted,
por referirse a un problema general que sin duda se
presenta con cierta frecuencia. Solicito para él su
orientación y su valimiento y, dándole de antemano -
las gracias, quedo en espera de sus amables letras.

Muy cordialmente suyo

El Presidente



Alfonso Reyes.

Sem. Filosofía

México, D.F., 7 de septiembre de 1945.

Sr. don Alfonso Reyes,
Presidente de
El Colegio de México,
P r e s e n t e.

Querido Presidente:

En respuesta al requerimiento que usted me ha hecho en relación con nuestros becarios Rafael Moreno y Bernabé Navarro, puedo asegurarle que la preparación que han demostrado tener en el tiempo que llevan trabajando conmigo en el Seminario y en los cursos de la Facultad de Filosofía, es notoriamente superior a la preparación media de los bachilleres en las materias especiales de la Facultad como es la Filosofía y las Lenguas Muertas.

Siempre igualmente suyo

José Gaos.

México, D.F., 22 de enero de 1946.

Sr. Dr. don Samuel Ramos,
Mexicali # 170,
P r e s e n t e.

Mi querido Samuel:

Me complace en presentar a usted al Sr. Maír José Benardete, Director - de Estudios Sefarditas de la Casa de España, Universidad de Columbia, Nueva York, agradeciéndole de antemano la atención que se sirva conceder a tan eminente y querido amigo.

Lo saluda cordialmente



Alfonso Reyes.

AR/mem.



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

DEPENDENCIA	OFICINA TECNICA DE COOPERACION INTELECTUAL
SECCION	DE PRENSA
MESA	DE CORRESPONDENCIA
NUMERO DEL OFICIO	H31-119
EXPEDIENTE	

ASUNTO: - Se solicitan informes sobre distinciones otorgadas por esa Institución.

México, D.F., a 4 de abril de 1946.

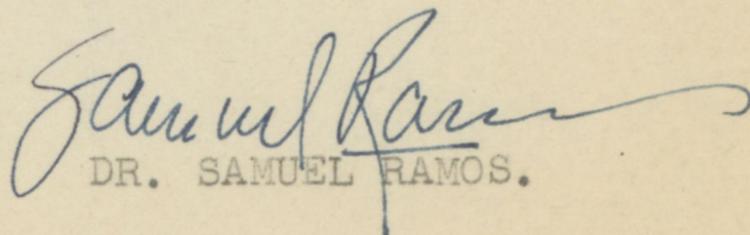
Sr. Lic. Alfonso Reyes
Presidente del Colegio de México
Sevilla 30
C i u d a d .

Muy distinguido señor:

La Secretaría de Relaciones Exteriores, a petición de nuestra Embajada en la Gran Bretaña, solicita de esta Oficina un informe sobre las medallas honoríficas diplomas y otras distinciones análogas que los centros académicos e instituciones culturales mexicanas en general han otorgado en cualquier época en reconocimiento de servicios eminentes en el orden moral o intelectual. Al efecto, me permito suplicar a usted se sirva proporcionarnos una relación de las disposiciones de referencia, con el objeto de poder formular el informe que se enviará al extranjero. En dicho documento, haremos notar que los datos recopilados fueron proporcionados por la institución respectiva.

Anticipándole mis agradecimientos por la atención que preste a esta solicitud, aprovecho la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi consideración atenta y distinguida.

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.
EL JEFE DE LA OFICINA.


DR. SAMUEL RAMOS.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO CITAR EN LOS
DATOS CONTENIDOS EN EL CUADRO DEL ANGU-
LO SUPERIOR DERECHO

MOC/ssh.



SECRETARIA
DE
EDUCACION PUBLICA

DEPENDENCIA	OFICINA TECNICA DE COOPERACION INTELECTUAL
SECCION	DE PRENSA DE CORRESPONDENCIA
MESA	
NUMERO DEL OFICIO	H31-31
EXPEDIENTE	

ASUNTO: Se solicitan informes sobre las actividades de esa Sociedad.

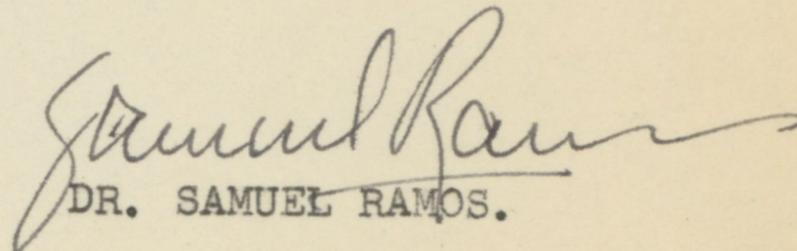
México, D.F., a 10 de enero de 1947.

Sr. Lic. Alfonso Reyes
Presidente del
Colegio de México
Sevilla 30
C i u d a d .

Con el objeto de concentrar informes sobre la vida intelectual y artística de México, especialmente sobre las actividades de las Sociedades Culturales, me permito solicitarle se nos tenga al tanto de las Conferencias que en esa Institución se dicten, así como de todas sus reuniones, exposiciones, congresos, etc.

Aprovecho la oportunidad para reiterarle las seguridades de mi más atenta y distinguida consideración.

SUFRAGIO EFECTIVO. NO REELECCION.
EL JEFE DE LA OFICINA.


DR. SAMUEL RAMOS.

AL CONTESTAR ESTE OFICIO CITENSE LOS
DATOS CONTENIDOS EN EL CUADRO DEL ANGU-
LO SUPERIOR DERECHO

MOC/ssh.

Inf. del Colegio

355

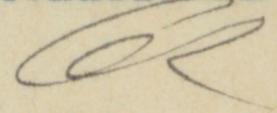
México, D. F., a 21 de enero de 1947.

Sr. Dr. don Samuel Ramos,
Oficina Técnica de Cooperación Intelectual,
Secretaría de Educación Pública,
México, D. F.

Su amable nota del 10 del corriente, en que tiene usted a bien pedirnos informes sobre nuestras reuniones, exposiciones, concursos, etc., será cuidada y debidamente atendida con el mayor gusto por el Colegio de México, en su oportunidad.

Ofrezco a usted mis respetuosos saludos y mi distinguida consideración.

EL COLEGIO DE MEXICO



Alfonso Reyes.
Presidente.

AR/jat.

México, D. F., 9 de octubre de 1947.

Sr. Dr. Samuel Ramos,
P r e s e n t e .

Caro Samuel:

Para evitar confusiones y prevenir a tiempo cualquier providencia, le recuerdo que -según lo convenido entre Ud. y yo por amable solicitud de Ud.,- el sueldo de la cátedra de arte que, durante este semestre ha venido sirviendo Juan de la Encina en Filosofía y Letras no es ya por cuenta del Colegio de México, sino por cuenta de la Facultad, pues en el Colegio le hemos estado pidiendo y remunerando otros trabajos correspondientes a nuestros planes; y que, a partir del año entrante, cualquier servicio que Ud. considere conveniente solicitar de dicho buen amigo, será ya objeto del contrato aparte que Ud. celebre con él, en su caso, sin ingerencia ninguna del Colegio.

Saludos cordiales de



Alfonso Reyes.

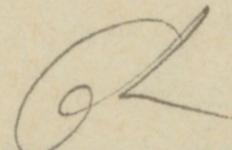
México, D. F., 22 de octubre de 1947.

Sr. don Roberto Reich,
Plaza San Martín 117,
Lima,
P E R Ú .

Muy estimado señor y amigo:

Atendiendo a la indicación de su carta del 13 del actual, ahora mismo me pongo en contacto con el Dr. Samuel Ramos, Jefe del Departamento de Cooperación Intelectual de la Secretaría de Educación Pública, solicitando su valiosa ayuda para que se le obtenga a usted el medio de desempeñar sus 3 cátedras en la Universidad de Morelia. Veremos qué suerte tiene mi petición.

Quedo de usted atto. amigo y s. s.



Alfonso Reyes.

Petitionaria

México, D.F., 29 de octubre de 1948

Sr. don Samuel Ramos,
Director de la
Facultad de Filosofía y Letras,
San Cosme 71
México, D.F.

Señor Director y fino amigo:

Le agradecería a usted muchísimo la inserción en su
Tabla de Avisos de la siguiente información:

"La señora María Rosa Lida, distinguida profesora argentina dará en El Colegio de México, Nápoles 5, el lunes 1º y el martes 2 de noviembre a las 19 horas dos conferencias:
I - ORIGINALIDAD DE LA CELESTINA: La Tragicomedia y sus Fuentes Artísticas:-
II - LA FAMA EN LA EDAD MEDIA: Sus Relaciones y el Pensamiento Antiguo y Renacentista".

Somos de usted muy afmos., attos. y Ss. Ss.

El Colegio de México

Daniel Cosío Villegas

DCV:mme

México, D. F., 19 de enero de 1949.

Sr. don Samuel Ramos,
Director de la Facultad de Filosofía y Letras,
San Cosme 71,
México, D. F.

Señor Director y querido amigo:

Le mando carta y anexos del Prof. B. C. Friedl, y muy atentamente le ruego que por su alto conducto se encamine la solicitud a que se refieren las frases subrayadas, por si puede aprovecharse su ofrecimiento para el próximo Curso de Verano. Me valgo de su bondad, por ignorar actualmente la organización de la Escuela de Verano.

Muy agradecido de antemano, queda siempre a sus órdenes su amigo cordial y s. s.

Alfonso Reyes.
Av. Industria 122.



TERCER CONGRESO INTERAMERICANO DE FILOSOFIA

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
RIBERA DE SAN COSME 71

COMITE EJECUTIVO:

SAMUEL RAMOS, EDUARDO GARCIA MAYNEZ, LEOPOLDO ZEA, SECRETARIO: LUIS VILLORO

UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE
MEXICO

México D.F., a 3 de Octubre de 1949

CORRESPONSALES:

ARGENTINA:

RISIERI FRONDIZI
FRANCISCO ROMERO
ANIBAL SANCHEZ REULET

BRASIL:

EURYALO CANNABRAVA
CRUZ COSTA

BOLIVIA:

GUILLERMO FRANCOVICH
HUMBERTO PALZA

CANADA:

CHARLES DE KONINCK

COLOMBIA:

RAFAEL CARRILLO
DANILO CRUZ VELEZ

CUBA:

ROBERTO AGRAMONTE
HUMBERTO PIÑERA LLERA

CHILE:

JORGE MILLAS
ENRIQUE MOLINA

ECUADOR:

RAMON INSUA RODRIGUEZ

EL SALVADOR:

JULIO ENRIQUE AVILA

ESTADOS UNIDOS:

EDGARD S. BRIGHTMAN
CORNELIUS KRUSE
FILMER S. C. NORTHROP
HERBERT W. SCHNEIDER

GUATEMALA:

RAUL OSEGUEDA
JOSE ROLZ BENNET

HAITI:

CAMILLE LHERISSON

HONDURAS:

RAFAEL HELIODORO VALLE

PANAMA:

OCTAVIO MENDOZA PEREYRA

PARAGUAY:

OSVALDO CHAVEZ

PERU:

FELIPE ALARCO
FRANCISCO MIRO QUESADA

PUERTO RICO:

MONELISA PEREZ MARCHAND

SANTO DOMINGO:

ANDRES AVELINO

URUGUAY:

ARTURO ARDAD
EMILIO ORIBE

VENEZUELA:

LUIS VILLALBA VILLALBA

COSTA RICA
CARLOS MONGE ALFARO

Lic. Alfonso Reyes
Presidente de EL Colegio de México
Nápoles 5
C I U D A D

Estimado amigo:

Nos complacemos en participar a Ud. la próxima celebración del Tercer Congreso Interamericano de Filosofía, que tendrá lugar en esta ciudad, del 11 al 20 de enero de 1950.

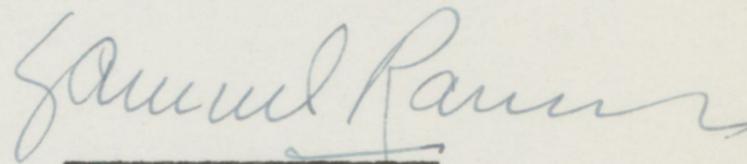
Tomando en consideración el estímulo que a través de esa Institución a su cargo ha prestado Ud. a toda expresión cultural, nos es grato invitarle, personalmente, y como presidente de esa Institución, para que nos honre asistiendo a las reuniones de este Congreso, así como suplicarle nos preste su mayor ayuda y colaboración.

Adjuntamos la Convocatoria respectiva.

Aprovechamos la presente para reiterarle la expresión de nuestros cordiales sentimientos.

Atentamente.

Por el Comité Ejecutivo de la
Comisión Organizadora:


Dr. Samuel Ramos

SR/mgr

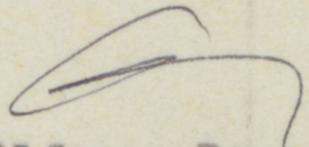
México, D. F., 6 de octubre de 1949.

Dr. Samuel Ramos,
Facultad de Filosofía y Letras,
San Cosme 71,
México, D. F.

Señor Director y estimado amigo:

Le agradezco su atenta invitación del 3 de octubre y deseo el mayor éxito al Tercer Congreso Interamericano de Filosofía que se celebrará del 11 al 20 de enero de 1950. Me propongo concurrir hasta donde me lo permitan mis actuales obligaciones.

Lo saludo muy atentamente y con toda cordialidad.



Alfonso Reyes.

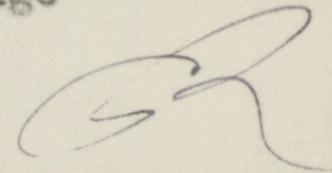
México, D. F., 14 de diciembre de 1949.

Sr. Dr. don Samuel Ramos,
Director de la Facultad de Filosofía y Letras,
México, D. F.

Señor Director y querido amigo:

Con la presente envío a usted el curriculum de don Pedro Urbano González de la Calle. Ya sabe usted que se trata de uno de los más eminentes y autorizados filólogos de lengua española, singularmente especializado en estudios clásicos y orientales. Ha estado trabajando con sumo provecho en la Universidad y otras altas instituciones de Bogotá, pero un cúmulo de razones lo obligan a trasladarse a México. Es hombre de edad, pero todavía en pleno florecimiento intelectual, y una eminentísima persona también en el orden social. Creo que su llegada representará una verdadera oportunidad para nuestras casas de estudios. Quisiera rogarle a usted que considere la posibilidad de darle entrada en el cuadro de esa Facultad, de que ciertamente mucho saldrá ganando. nuestro país.

Lo saluda afectuosamente su amigo



Alfonso Reyes.

5014

México, D. F., 20 de abril de 1950.

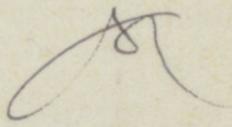
Sr. Dr. don Samuel Ramos,
Director de la Facultad de Filosofía y Letras, }
San Cosme 71,
Ciudad.

Señor Director y querido amigo:

Tengo entendido que se han hecho algunas gestiones ante esa Facultad de su digno cargo sobre la posibilidad de invitar al eminente filólogo Giuliano Bonfante. Para todos los efectos del caso, el Profesor don Miguel Lubán (Elba 47, depto. B), me ha rogado que haga llegar a usted el anexo curriculum del Sr. Bonfante.

Cuando hubiere alguna decisión al caso, le agradeceré que tenga la bondad de comunicármela para hacerla llegar por igual conducto al interesado.

Muy cordialmente suyo


Alfonso Reyes.

AR/jat.



UNIVERSIDAD NACIONAL DE MEXICO
FACULTAD DE FILOSOFIA

SAN COSME 71
MEXICO, D. F.

10 de julio de 1952.

Dr. Alfonso Reyes
Presidente del
"Colegio de México"
C I U D A D .

Mi querido Alfonso:

De acuerdo con la conversación que tuvimos, le comunico que el sueldo mensual de los profesores que dan dos horas de clase semanarias es de \$ 121.00. El Dr. Lida daría un curso sobre La prosa española del siglo XVII, con especial atención a la obra narrativa de Mateo Aleman, Lope de Vega, Espinel, Cervantes, Quevedo y Gracián. Principiaría el 21 de julio para terminar hacia fines de octubre o principios de noviembre. Todos nuestros profesores gozan de sueldo durante las vacaciones.

Con sincera gratitud, le manda un saludo afectuoso, su amigo.

Dr. Samuel Ramos.

SR/jc.

594

México, D. F., 12 de julio de 1952.

Sr. Dr. don Samuel Ramos,
Facultad de Filosofía y Letras,
San Cosme 71,
México, D. F.

Querido Samuel:

Gracias por los informes que me trae su carta del 10 de julio. Ya he arreglado todo con don Raimundo Lida según lo convenido.

Un abrazo afectuoso de su amigo



Alfonso Reyes.

AR/jat

México, D. F., 8 de octubre de 1952.

Sr. Dr. don Samuel Ramos,
Director de la Facultad de Filosofía y Letras,
México, D. F.

Señor Director y querido amigo:

Recordará usted que años pasados se inició una colección de Textos Clásicos de Filosofía en que cooperaban esa Facultad a su digno cargo y el Colegio de México. Hágase usted mostrar especialmente los dos tomos de Los Presocráticos, traducción, prólogo y notas de Juan David García Bacca.

Aunque esa colección se suspendió de hecho, tal vez conviniera aprovechar todavía dos volúmenes que se nos han quedado en cartera, también elaborados en el Colegio de México por don Juan David García Bacca y que son: Historia de las ciencias entre los griegos, primera y segunda serie.

Es una pena que estas traducciones anotadas se pierdan en nuestros archivos. Dígame si usted ve la posibilidad de dar una última contribución a la colección de antaño, o si no le conviene a usted ya hacerla, para proceder por nuestro lado.

En espera de sus letras con vivo interés, queda siempre su cordial amigo y s. s.


Alfonso Reyes.

México, D. F., 10 de abril de 1953.

Sr. Dr. don Samuel Ramos,
Director de la Facultad de Filosofía y Letras,
México, D. F.

Señor Director y querido amigo:

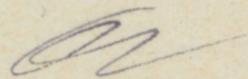
Me permito repetir la carta que dirigí a usted el 8 de octubre de 1952 y que temo se haya extraviado:

"Recordará usted que años padados se inició una colección de Textos Clásicos de Filosofía en que cooperaban esa Facultad a su digno cargo y el Colegio de México. Hágase usted mostrar especialmente los dos tomos de Los Presocráticos, traducción, prólogo y notas de Juan David García Bacca.

"Aunque esa colección se suspendió de hecho, tal vez conviniera aprovechar todavía dos volúmenes que se nos han quedado en cartera, también elaborados en el Colegio de México por don Juan David García Bacca y que son: Historia de las ciencias entre los griegos, primera y segunda serie.

"Es una pena que estas traducciones anotadas se pierdan en nuestros archivos. Dígame si usted ve la posibilidad de dar una última contribución a la colección de antaño, o si no le conviene a usted ya hacerla, para proceder por nuestro lado."

En espera de sus letras con vivo interés, queda siempre su cordial amigo y s. s.



Alfonso Reyes.