



VERSOS DEL TEMBLOR

DEL 26 DE MARZO DE 1908.

Parece que el mundo quiere
A temblores acabarse,
 Pues nunca se habían mirado
 Terremotos tan tenaces.

Deveras tenían sustito
 Los habitantes de México
 Y las calles tambaleaban
 Con el horrible meneo

Las mujeres muy hincadas
 Rezaban sus letanías,
 Y muchos hombres lo mismo
 Con ansiedad nunca vista.

Los cómicos en los teatros
 Suspendieron sus papeles,
 Y toda la concurrencia
 Escapábase en tropesles.

Allá en el Circo de Bell
 Iba á hacerse ya "La Acuática"

Mas los tinacos vaciáronse
 Antes que el acto llegara.

Muchas desgracias ha habido
 Con tan fieros temblorazos,
 Y todos esperan más
 Con un horrible sustazo.

En Chilapa fueron peores,
 Pues dicen que se acabó
 Y después vino la lumbre
 Y esto sí la completó.

Pero no hay ya qué espantarse
 Por esa friolera vagá;
 Después de que nos muramos
 No nos pasará ya nada.

Y aquí se acaba deveras
 El presente relatito,
 Y ya les digo: prepárense
 Para otros meneitos.

DICEN QUE NO.

(CANCION MODERNA)

Me dicen todos que no te quiera,
 Que no has de amarme, que huya de tí,
 Que esos tus ojos grandes y negros
 No han de fijarse jamás en mí.

Que como el mármol el alma tienes,
 Que ante tí no hay vida, que no hay calor
 Que eres altiva, que eres ingrata,
 Que no te importa mi adoración.

Dicen que nó, mi bien,
 Que no te quiera, nó,
 Y yo les digo que en adorarte
 Toda mi dicha está.

Que si pretenden de tí alejarme
 Me acerco mucho más.

No te conocen los que me dicen
 Que en el olvido mate tu amor,
 Es que no han visto tus negros ojos
 Que le han robado la luz al sol.

Pretendo al cabo dejar de amarte,
 Pretendo al cabo vivir sin tí,
 Pues cual si fueras tú mi conciencia
 Te llevo siempre dentro de mí.

(Se repite el verso)

CE
784.1972
C825
No. 227

AMOR CUANDO MUERE.

«CANCIÓN MODERNA.»

¡Qué triste es la ilusión
Que se vá, para jamás volver!
¡Qué triste al corazón
Recordando el amor que fué!

¡Qué angustia ver pasar
El placer, rayo de luz gentil,
Fulgor del sol que fué a brillar
Y en el ocaso a morir!

¡Volver los ojos al dulce ayer
Lleno de vida y de juventud,
Y estar tan lejos de aquel placer
Que era sin sombras, sin inquietud!

¡Enferma el alma con el dolor;
Ver marchitado todo su fin,
Estar tan solos por que el amor
Y ya la dicha se fué también!

¡Porque todo se vá,
Ilusión, juventud y fé,
Porque todo se verá
Con el tiempo desaparecer!

Dolor y llanto quedan en mí
Como en las tumbas queda la cruz,
Diciendo a todos: "Llorad aquí"
Lo que era vida, lo que era luz!



¡Adios ventura, adios placer,
Castos ensueños, dichas en flor,
Mi alma está enferma de padecer,
Mi alma está sola, ¡adios amor!

Siempre quise tu amor
Olvidar y no pude jamás
Contemplando en tu faz
El sello del dolor.

¡Qué triste es sentir
Que se fué y se alejó fugaz;
Llorar para sentir
Un amor tan intenso y voraz!

De una sonrisa has de ver
Otra vez una ilusión brillar,
Hoguera que al lucir y arder
Vuelve al alma a marchitar.

Gratas memorias para los dos,
Plácido anhelo forma al venir,
De ti el alma se vá en pos
Y en el pasado has de venir.

Con la esperanza de mi laud
Y el hondo abismo de mi dolor
Por la que con tan viva luz
Ha ido el ensueño de aquel amor.

TE AMO EN SECRETO.

—(DANZA.)—

¡Te amo en secreto! Si comprendieras
Jamás me hirieras con tu desdén
Y me privaras de tus enojos
Al ver tus ojos que son mi edén.

Te amo, lo juro por mi existencia,
Tu eres mi encanto, mi religión;
Si tu cariño comprar pudiera
Yo por él diera mi salvación

Buscan las frondas los ruiseñores,
Busca las flores el colibrí;
Porque te quiero más que a mi vida
Prenda querida te busco a mí.



Los pajarillos en su ramaje
Con su plumaje forman su hogar,
Y yo no puedo formar un nido
Donde tranquilo tu amor gozar.

Soy como el ave que va de paso
Sin punto fijo ni dirección,
Busqué en Oriente, allá en Ocaso
Busqué la dicha y hallé el dolor.

Si soy culpable porque mis labios
Pronuncian frase de una pasión,
Para olvidarte sería preciso
Que me arrancaran el corazón!

