

NOVENA Y ÚLTIMA LLAMADA PARTICULAR

UN HOMBRE DE mi edad, y que, por
añadidura, a primera vez se ve forzado a viajar,
^{debe} ~~debe~~ tomar, no ya la precaución ordinaria
de un seguro de viaje (que no le beneficiará),
sino la extraordinaria de explicarle al lector
de sus libros qué pretendió hacer con este,
que puede ^{hacer} ~~hacer~~ mandarlo.

Desde luego, ^{un} ~~un~~ recuerdo. Cada
uno de los ocho tomos publicados de La His-
toria moderna de México lleva al frente
una "llamada particular" en que

pretendía
le ha ~~presentado~~ explicar, entre otras, estas (2
formas: las ~~bucles~~ usadas en su ~~composición~~, ~~composición~~,

la preferencia de un modo sobre otro
de tratar el material recogido y ^{los} ~~los~~ más
del estudio. En cambio, sólo
estas últimas revelaciones ~~Unicamente~~ ^{el}

primero el cambio tiene una "llamada"

General y donde se esperaba los moti-

los que elevaron a ~~investigar~~ y redactar

la historia; el método de penitenciaris usado

para acometer una de tareas; la función

La cuna de las límites temporales (1867-1911)

elegidos para la obra toda, así como el

• alternativa de "moderna" que se lê: "dió";

la cultura ^{de ella} en dos épocas distintas pero

Relucidos en ~~que se dividia~~ fue dividida. Por ellos nos,

los
~~los~~ ruidos por los reales ~~esados~~

3
Exposición de la República Restaurada (1867)

1876) y El Porfiriato (1877-1911)

se presentaron separadamente los aspectos
político, económico y social de esas dos épo-
cas, que se llamaron La República Restau-
rada (1867-1876) y El Porfiriato (1877-
1911).

Por ser el último, este tomo debería
llevar también una "Clasificación General":

~~tanto~~ por su metáfora que es primera y
por dar
~~curso~~ ~~por que~~ ~~de~~ la ocasión, la única
ocasión, se presentará al lector ~~una~~ ~~una~~

~~para una~~ ~~general~~ ~~y~~ ~~visión~~ ~~de~~ ~~curso~~ ~~de~~
toda ~~toda~~ ~~poder~~ ~~escribir~~ ~~es~~ ~~la~~
de la obra. ~~toda~~ ~~Para~~ ~~representar~~ ~~una~~

~~nada~~, ~~sin~~, ~~teniendo~~
aunque, también si es necesario ~~haber~~



teniendo este tomo, pues, de lo contrario, ⁽⁴⁾

parte de ^{ella} ~~la~~ "Plausada" se basaría en un
trabajo cumplido ya, ^{la} ~~parte~~
~~hacia de verdad hecho~~ y en otra ~~parte~~

~~cosa esta víctima fue~~
~~en presentimientos o imaginaciones,~~ ~~la~~

~~pero ^{esta} ~~presente~~ ~~problema~~~~ chocaría con el

propósito ~~de dar la parte en~~

~~la historia~~ de darle a la historia

la mayor autenticidad posible, ^{teníamos} ~~que~~ ~~hacer~~
pueden formar parte en su redacción. En-

fórcis, han que desearse de futura-
mente de la ~~segunda~~ ~~pregunta~~ "Plausada ge-

neral", y ante ^{tan} ~~este~~ ~~problema~~ solo

me queda asegurar al lector que lo
hecho ~~mucho~~ ~~mejor~~ ~~que~~ ~~él~~.

Pero si puedo y quiero hacer una
breve explicación de por qué se ha atrasado

6

(October, 1978), as III ~~can have~~ ^{has} (Julio 56).

~~Se le dan diez pesos~~

Paguiertes salieron con ^{retirados} ~~retirados~~ Exorables:

entree, pero hasta y se V ~~no se puede hacer~~

auto y medio (chile 1960, febrero 1963);

de către mine păgăraș interpretat) și de către

mente
~~de momento~~ me quedo en video más que

acompañan a cada tomo) podían explicar (el
descuento de ~~muerto~~ al ~~calculo~~ ^{al} ~~calculo~~ ^{calculo}.
~~muerto~~ ~~mal~~ ~~calculo~~ ^{debe agregarse, sin}

entonces, una circunstancia: los fondos que
generalmente se nos daban para dedicar
toda nuestra porción de trabajo a la Historia,
Real, se agotaron en 1956, de modo que
los que aún no habían conseguido para ^{entonces}

~~Soy~~ nuestro trabajo, de quien puede ser buena
en mi caso personal, como autor de este método como
parte de nuestro tiempo en "famoso a fines".
Otra ~~con~~ circunstancia es favorable: al fin se autoriza
~~la obra para su publicación~~ a

~~Algunos de los~~ Los escritores me correspondieron en el reparto
de las lucas. Sin embargo me correspondieron en el reparto.
~~Ellos~~ de tener, yo era dueño de la alma toda.

Em esta desafortunada situação me

a gesto al conde de Tilly ^{nus dio} ~~he des~~ hace muchos años Arturo Arcaez y ~~Tilly~~ Frey ^{al oide} ~~se dice~~
~~era~~ una conferencia en Tilly (sin explícita mayormente el fundamento) que la mejor página ~~W~~ de Lucas Hladik fue la que escribió la historia del movimiento.

1) AHORA LA llamada Luchadora de este to.
la vida política nacional
no, consagrado a ~~la vida política nacional~~
del Porfiriato.
durante el Porfiriato

Un lector atento de la bibliografía
en sus páginas finales,
que se halla ~~en las páginas anteriores~~ / podrá ad-
vertir que, ~~como en los anteriores~~ he escrito (I, V y VI),
para esta el descubrimiento en
fuentes primarias, se ha de hacer un
sólo ~~recorrido~~ y ~~se han de~~
un ~~recorrido~~ ~~en las páginas anteriores~~ ~~y en el tomo~~ ~~de~~

libros en posesión de otros autores; pero dentro
de las fuentes primarias hay un cambio
visible y lamentable, ^{ya sabes el} ~~de~~ número y la
variedad de las fuentes manuscritas docu-
mentales ha disminuido. Esto no se debe

^{podrían acunarse los docm - (9}
a que yo ignore que de ~~se encuentran y me~~
mentar, y meus todavía
~~podría~~ a ~~la~~ ~~pereda~~; se debe al eterno y des.

esperante problema que me tropiezo toda
investigación histórica en México.

Unos cuantos casos servirán para ilus-
trar ~~los~~ ^{las} algunas de ~~las~~ que yo he padecido.

En las copias de las notas de ^{pie} ~~pie~~ de página
^{algunas de las}
de los libros de pie L. Valadez. Se hallan

^{de los}
citas ~~de los~~ ^{de los} expedientes cambiados por él en el

Archivos generales de la Nación. ^{no} ~~En citas no~~

que son en más precios, puesto que dan los

datos de Archivos generales de la Nación, el

"Kaucho" ("Gobernación" & en el caso de un

me me interesa), se ^{tema,} ~~tema,~~ ^{de} ~~tema,~~ ^{de} ~~tema,~~

del expediente: "Seguridad pública", "rela-

ciones con los estados", etc; la fecha de

la comunicación, ~~se~~^{y así} de carácter de
"Confidencial"; ~~en todo~~ quien se escribe
y quien la recibe. En suma, una carta com-
pleta y precisa. Pues bien, cuando yo he
acudido al Archivero General para refe-
resos y otros legajos, se me
~~han~~^{me} expedientado ~~los~~ me asegurado que
y ~~no~~ mil veces que "parece" han estado
clase fuera de él ni de ningún otro
modo, pero que se conservan (y se des-
van) en envases hechos en ^{sus} ~~sus~~ ^{ordenes}
ni acuerdo, parte en las oficinas del Ar-
chivo en Talca, y ^{el resto en} ~~parte~~ en la bati-
dora "Casa Amarilla", de Tacubaya.
Venciendo el ~~termino~~ descumiento que causen
los dos hechos, ^{mi} ~~que~~ quedando, aunque-
ría? se ^{pasa} ~~ha pasado~~ cerca de tres meses
leyendo
En envase cantidad de papeles de go-

finito vries a ~~soort~~ ^{parallel} ~~parallel~~ ~~parallel~~ in factu
verschansing mo.
de ~~afne~~ ~~verschansing~~ ~~liberalisatie!~~ ~~de~~ ~~den~~ ~~de~~ ~~fin~~

mentos del hombre más austeros de la
historia nacional, y para asegurar tales
deliberaciones propuso, decidió ~~el~~ el
~~pero el efecto fue contrario de esta cuenta.~~
tomar las precauciones de infinito disponiendo
la editorial de / que nadie conociera

hacer
a (per) de ellos. Por mi buena fama al fin,

Las autoridades ambientales se enteraron

decidieron a cambio de haber puesto el
nombre de nuestra "Institución para el
Estudio" ~~pueblos~~ para realzar el
carácter "científico" de esta empresa al-
terando su carácter político y comercial. Con auto-
ridades, ~~documentarios~~ además, invocando
el principio de familiaridad de ~~la ley~~ toda
libertad, es de la libertad abso-
luta en la investigación, se pretenden
a cerrar notablemente en puertas de
la Institución Nacional, donde o pueban
parar y, ^{sus} ~~por socorren~~ ayudantes, a
lo es evidente que dar buenos resultados ex-
traños a aquel nuevo país.

Ée remetido de ^{semef ante} ~~o fuzile~~ semefabula.

Quin ~~occurant~~ ^{tenen} que per se que que? ✓

den vaders dertien dertien, in 1800

Very true ~~rest~~ activities.

(que pasó con los documentos meditados)