

# FUEGOS FATUOS



Cuando el alma del cuerpo se desprende  
y en el espacio asciende,  
las bóvedas celestes escalandó,  
las almas de otros mundos interroga  
y con ellas dialoga,  
para volver al cuerpo sollozando:  
sí, sollozando al ver de la materia  
la asquerosa miseria,  
con que la humanidad, en su quebranto,  
arrastra tanta vanidad sin fruto,  
olvidando el tributo  
que tiene que rendir al camposanto.

Allí donde el "monarca y el mendigo"  
uno de otro es amigo;  
donde se acaban vanidad y encono,  
allí donde se junta al opulento  
el haraposo hambriento  
para dar a la tierra el mismo abono.

Allí todo es igual; ya en el calvario  
es igual el osario;  
y aunque distintos sus linajes sean,  
de hombres, mujeres, viejos y criaturas  
en las noches oscuras  
los fuegos fatuos juntos se pasean.

ALVARO OBREGON.

Huastlaningo, Febrero 23 de 1909.



## POESIA

*Fuegos Fatuos*

Quando el alma del cuerpo se desprende  
y en el espacio asciende,  
las bóvedas celestes escalando,  
las almas de otros mundos interroga  
y con ellas dialoga,  
para volver al cuerpo sollozando:  
sí, sollozando al ver de la materia  
la asquerosa miseria,  
con que la humanidad, en su quebranto,  
arrastra tanta vanidad sin fruto,  
olvidando el tributo  
que tiene que rendir al camposanto.

Allí donde el "monarca y el mendigo"  
uno de otro es amigo;  
donde se acaban vanidad y encono,  
allí donde se junta al opulento  
el haraposo hambriento  
para dar a la tierra el mismo abono.

Allí todo es igual; ya en el calvario  
es igual el osario;  
y aunque distintos sus linajes sean,  
de hombres, mujeres, viejos y criaturas  
en las noches oscuras  
los fuegos fatuos juntos se pasean.

Alvaro OBREGON.

Huatabampo, Feb. de 1909.

A. G. J. Alonso Obregon.

3

Por fin, murieron las esperanzas mías  
Solo me quedan tristezas y pesares  
Voy derramando mis lagrimas a mares  
Sobre el sepulcro de amor y juventud  
Ya fenecieron también mis ilusiones  
Mi alma está llena de tedio y desconsuelo  
Mi corazón envuelto en negro velo  
Y me sentata un misero atand.

La fur mis venas no corre el fuego ardiente  
Que yo sentia bullir como una ola,  
Es imposible que el alma vague sola  
Cuando no puede el corazón amar  
Quiero morir al declinar el dia  
Allí en la tarde con luz crepuscular  
Quiero bajar hacia la tumba fria  
Donde mis ojos no volverán a llorar

Cuanto he sufrido en esta triste vida  
Cuanto he llorado, lo sabes Dios eterno  
He padecido las penas del infierno  
¡ Oh Ser Supremo! de mi ten compasion  
¡ La horrible duda devora mis entrañas  
Y despedaza mi sueño el mas querido  
Ven, Oh mi Dios, que el alma te ha perdido  
Fuerza y palpito sinfi, mi corazón.

Ven, Oh Maria! Que a ti ferviente imploro  
Madre de Dios y tierna Madre Mia,  
Ven, no me dejes tan solo en mi agonía  
No me abandones en mi ultimo dolor  
Quiero dormir, el sueño de la muerte  
Mi cuerpo empido en lagrimas de duelo  
Quiero una cruz que simbolice el cielo  
Donde por fin, te encontrare mi amor  
fin

\*\*\*

Puso la Tragedia;  
 un sus bendito  
 que elevó su comba hasta lo infinito,  
 Puso fin al duelo;  
 al lograr con su influencia  
 restañar el concepto, que los hombres habían  
 de su propia conciencia; perdido.

y cual un don del cielo,  
 irradió en los espíritus, vigoroso y fecundo,  
 el amor;  
 que aquella sangrienta tragedia  
 parecía haber desterrado del mundo.

**ARCHIVO FERNANDO TORREBLANCA  
FONDO ÁLVARO OBREGÓN**

**CONSTANCIA DE RETIRO DE DOCUMENTOS**

HEMEROTECA ( )      MAPOTECA ( )      PLANOTECA ( )      MUSEO ( X )

FONDO: 11

SERIE: 010200

GAVETA: 1

EXPEDIENTE: 24

LEGAJO: 1/1

INVENTARIO: 30

NOMBRE DEL EXPEDIENTE: OBREGON, Alvaro (Poemas de)

Nº DE FOJAS: 1

FORMATO: 22 cm x 26 cm

LUGAR: S/L

FECHA: [1915]

PLANERO: 1

CAJON: 5

FOLDER: 1

**DESCRIPCIÓN:** Una hoja en la que aparecen manuscritas las primeras palabras que escribió el Gral. Alvaro Obregón después de serle mutilado el brazo derecho durante las batallas de Celaya contra Francisco Villa en el mes de mayo de 1915. Se encuentra en exposición como objeto museográfico enmarcado en un atril e madera.

Marco: 25.5 cm x 28 cm x 2 cm

Base: 25 cm x 16 cm x 3 cm

Ministerio Público  
Farrell

De San Francisco

Al Sr. D. Juan

Valencia

Don

Domingo

Don Severo

124

Rey

Papavento