

LA REBELION YAQUI

LA REBELION YAQUI

Adios de un soldado.

Arriba, Compañeros,
ya tocan á reunión,
vamos á combatir
al yaqui en rebelión.

Adios, madre querida,
dame tu bendición,
voy a exponer mi vida
a tierras de Obregón.

Mi caballo ensillado
me está aguardando ya
mi corazón se queda;
mi cuerpo alla se vá.

Adios, madre querida, etc

Con el pié en estribo
les doy mi último adios,
y á mis amigos ruego
me encomienden á Dios;

Adios, madre querida, etc

Si acaso en la campaña
me llegan á matar,
no ha de faltar alguno
que les venga á avisar.

Adios, madre querida, etc.

Se ván los aeroplanos,
también la artillería,
los camiones blindados
y más infanterías.

Adios, madre querida, etc.

Adios, adios, me voy
me voy con la yacada,
quizá no volveré
á ver mi prenda amada.

Adios, madre querida, etc.

Adios, Adios, me voy,
me voy para Sonora,
á pelear con los yáquis,
que se alzaron ahora.

Adios, madre querida, etc.

En fin, ya me despido
adios en general,
si acaso quedo vivo
los vendré á saludar,

Adios, madre querida, etc



SOY PANADERO.

Música del Novillo.

Un panadero muy diablo
del antiguo callejón, ay, ay, ay,
que toditos le alzan pelo
es de puro Moroleón; uy, jay jay, que risá
me dá.

Deveras que es muy malo,
muy valiente y muy entrón, ay, ay, ay,
a todos los que ha trompeado
les ha comprado su jabon; uy, ja jay,
que risa me dá.

Al pararse a trabajar
muy campante y muy valiente,
le pela al chivo los ojos
y a los bastones los dientes.

Al pararse a su trabajo
con sus ojitos muy ciegos,
una mano en la cabeza
con la otra truena los dedos.

Para cantar este verso
mi sombrero me arremango,
que al dejar el camalote
él se da muerte de chango.

El patrón piensa en su pan,
el velador en contar,
el dependiente en las gatas
y él en irse á vacilar.

Deveras que es muy valiente
para el café y la charola,
mientras los demás trabajan
él pregunta a qué horas rola.

Cuando anda de vacilada
le gusta pulque y alcohol,
de chinguere se echa un litro,
de pulque hasta un chochocol.

Dicen que en cuestión de amores
no ha hecho ningún progreso,
lo mismo le dan pelonas,
que las de tacón de hueso.

Mi botana y mi mulita
las olvidé al mismo tiempo,
mi botana no me importa;
mi mulita es la que siento.

Una pelona me dijo
andando de vacilada,
me gustan los panaderos,
porque tienen la fierrada.

Rómulo G Padilla.



Parodia de Valencia.

Tepito, eres barrio primoroso
donde voy á vacilar,
Tepito, tu que vistes á la moda
á toda la capital,
Tepito, con tus calles tan hermosas;
que parecen muladar,
Tepito y tu huele de día y de noche
ni se puede soportar:

Es Tepito el que trunfa
en toda la capital,
y en buenas exposiciones
pusieron su muladar,
con esas viejas tan borrachas
que allí beben sin cesar
tiene un lugar primoroso
londe se van á espulgar.

Se repite.

PULQUE NUESTRO

Música del Padre Nuestro

Pulque nuestro que estás en el centro
de las frescas pencas de verde maguey
porqué ya marchito así me abandonas?
porqué al Tlachiquero no le das miel?

Santificado seas en nuestro nombre;
fomenten tus hijos tu gran producción
y aquel que sacare el premio primero
obtenga de Baco su dulce perdón.

Pulman nuestro: que todos los días
nos das mayor fuerza y ardiente valor,
curadnos desde hoy todas nuestras crudas;
y así no nos lleve el diablo mayor.

A todo Pulquero, con tenacidad,
de deudas pasadas pedimos perdón,
como nosotros así perdonamos
el agua que le echen al tlachicón.

Yo ya me despido ¡oh blanco licor
y solo una gracia te pido por Dios
y por lo que estimes al más tomador
caer nunca me dejes en una prisión!

