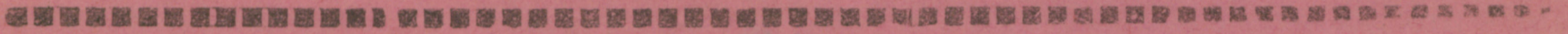




ADIOS A MEXICO

SEGUNDA PARTE



Mi numen de poeta, escaso de talento
y el eco de mi lira me dan inspiración,
para hacer un recuerdo de México, un portento
al son de mi instrumento le dicto esta ovación

Se nota en el oriente al renacer la aurora
la ráfaga divina de luz angelical
que invade refulgente en marcha transitoria
por todas extensiones a la gran capital.

Yo sigo en mis cantares haciendo un recuerdo
de plazas y jardines que tiene al derredor,
adios, Colonia Juárez, también la de Guerrero
adios, Colonia Roma, tu lujo es un primor.

Adios, calles de Gante y Avenida Madero,
las calles de Bolívar y San Juan de Letrán,
Isabel la Católica y Cinco de Febrero,
el Monumento á Juárez y el Teatro Nacional

Adios, todos los Teatros, el Lírico y Arbeu,
el Esperanza Iris y el Municipal,
adiós, Trianon Palace y el Tívoli Eliseo,
adios, Teatro Celón, lo mismo el Principal.

Adios, bellas Calzadas de grandes extensiones
la de la Viga y Tlalpan y todas por igual,
calles de Bucareli, también las estaciones,
Colonia y Buena Vista, San Lázaro y Central

Adios Mercado Juárez y plaza de Romita
el coso del Toreo de lujo en realidad,
el pueblo de Ixtacale, paseos de Santa Anita,
los Baños del Peñón y el pueblo la Piedad.

Del rumbo de Valbuena que se ha hecho de
gran fama,
del barrio de Coyuya también recordaré,
de todos los picudos del barrio de la Palma
del rumbo de Pacheco, también de la Merced

Andube Sta. Julia, San Cosme y la Tlaxpana
Mercado de san Lucas y san Antonio Abad,
también por la placita llamada la Campana
por la Colonia Hidalgo, también la Soledad.

Adios la Ciudadela y Talleres de Indianilla
adios Salto del Agua y Plaza de S. Juan,
Mercado de Sta. Ana, lo mismo Lagunilla,
adios, Jardín del Carmen, también S. Sebastián

Calles de Manzanares, también la Candelaria,
de Alhóndiga y Loreto ya me despido yo,
Santa María y la Rosa y Plaza de la Dalia,
recuerdos imborrables mi mano aquí escribió

El lujo y tu opulencia, ensalzo por doquiera
a muchos extranjeros albergue tu les das,
adios, México hermoso, el único en la tierra,
Samuel mucho te quiere, no te olvida jamás.

Samuel M. Lozano,
Escritor de Canciones Populares.

Reg. 1924, por E. Guerrero.

