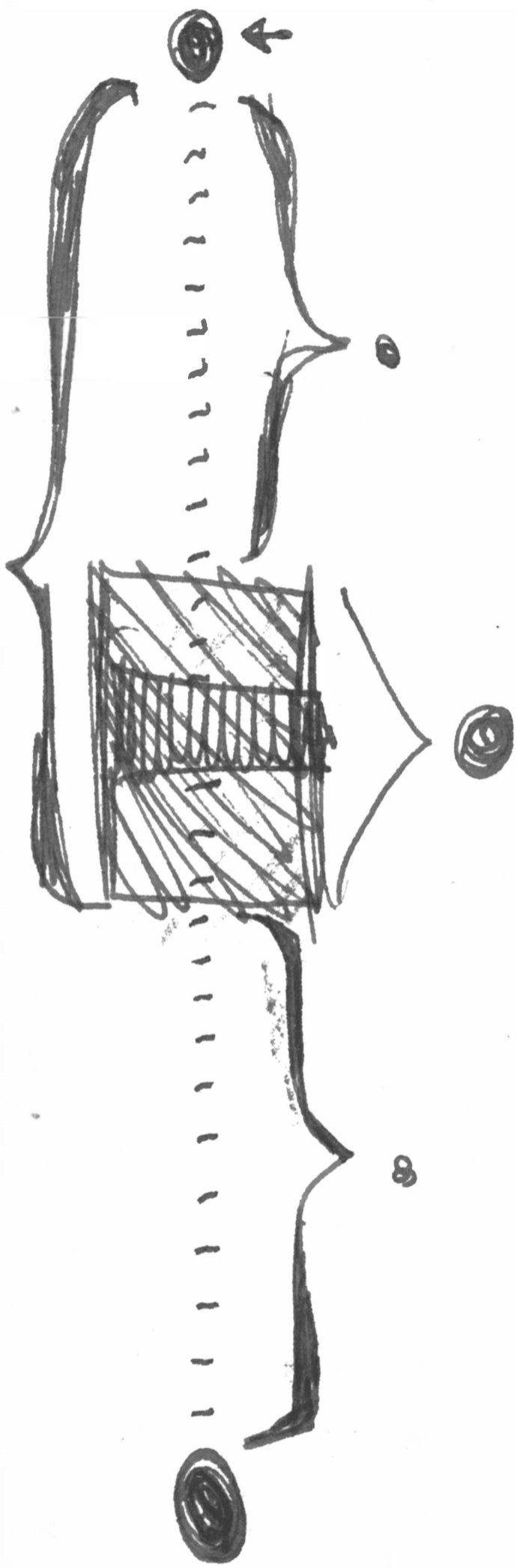




Robyante toller process  
St. Medina  
Jorge Ramirez, murgu  
Col. Escambron

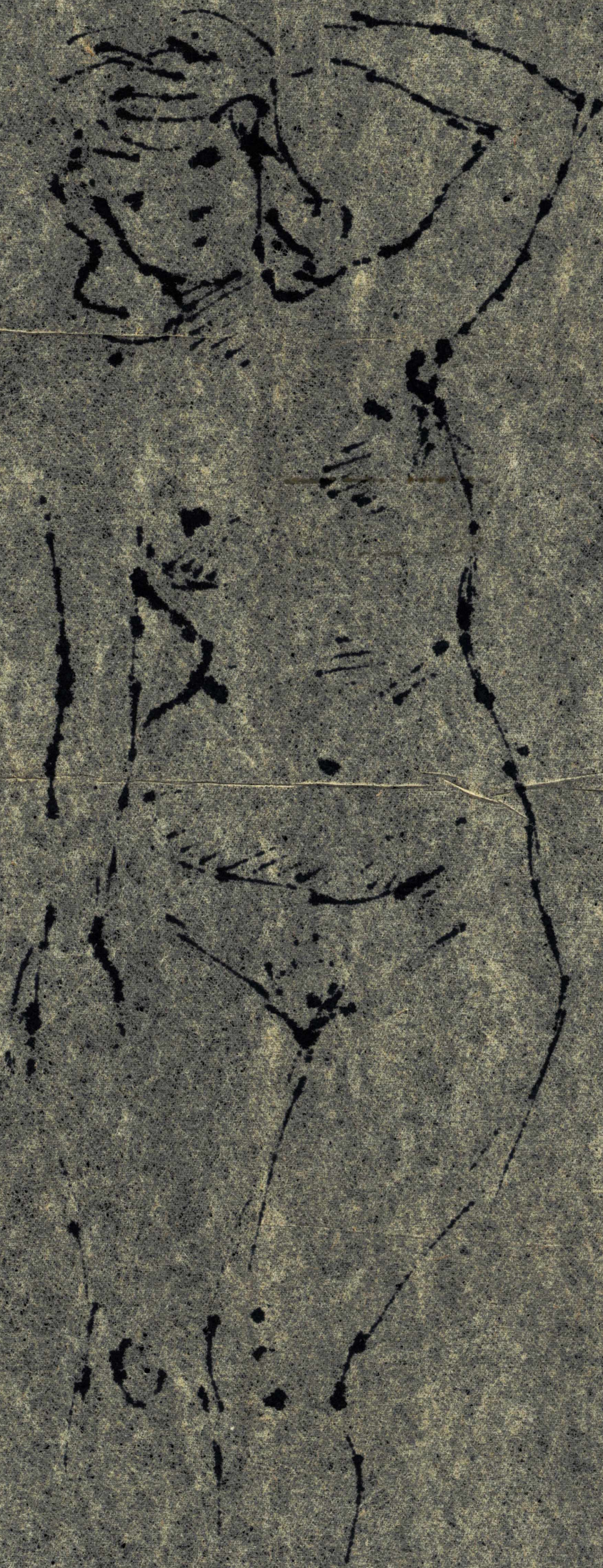


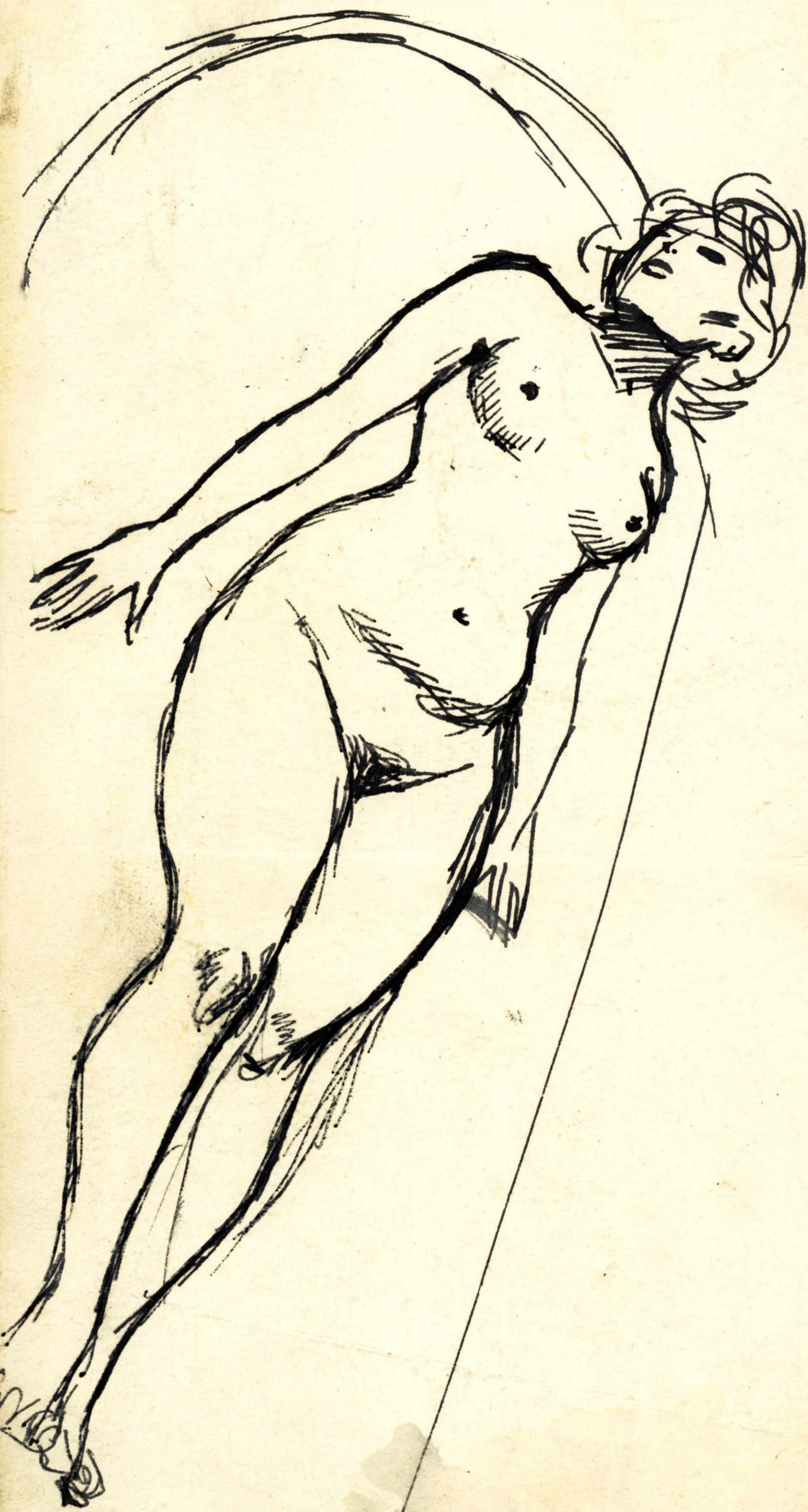
Marta Schack  
236797











2.





Chiquitita:

— Hoy —

Estoy en el estudio,  
completamente solo, como solía estar  
cuando te encontrabas en Miami,  
te escribo en tu mesa (¡ah! tu mesa)  
sintiendo también, como entonces,  
tu presencia... qué curioso es ver  
dad Chiquis? aunque tú no estás  
aquí, se puede sentir tu "espiritito",  
el alma, ese algo que irradian  
tu mesa, tu libreta de dibujos, tus  
pinceles, tus lápices, tu cuadro en  
el caballete.... tú en el estudio,  
sin ti él se tornaría frío, sin

(2)

alma, desolado, triste..... y  
pues; ¡terriblemente pues!  
No te he visto Chiquita  
y si te ves mañana... como te  
podré decir todo lo que eres para  
mí... todo lo que te has adentrado  
en mi pecho y en mis sentidos y en  
mi mente!... esas Chiquis...  
ese pequeño manantial que nace  
en lo alto de una montaña, ese  
pequeño manantial inagotable que  
baja para transformarse en río...  
y avanzar, convertido en torrente  
incontenible hasta el mar... en  
el cual vierte su alma inescaba-  
ble... eres el manantial... eres  
MI manantial.... son tus brazos...  
al alrededor de mi cuello, las  
ramas del árbol de la vida que  
han aprisionado tírricamente

SOCIEDAD DE ALUMNOS DE DIBUJO PUBLICITARIO

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

ACADEMIA 22

MEXICO 1, D. F.

TEL. 22-06-30



③ mi alma contra la tuya; Es  
tu boca tibia y dulce la fuente  
que sacia mi sed de caricias y  
su miel, néctar divino, el ali-  
mento de mi hambriento espíritu...

Son tus manos suaves, blancas  
y tiernamente apacibles, la di-  
cha que juguetea<sup>en</sup> mis manos  
ansiosas de poseerlas~~o~~ y apresar-  
las~~o~~ para siempre.... Son tus  
ojos ingenuos y alegres, el  
abismo por el cual he visto a  
través del pantano de tu pecho  
y el sagrado de tu corazón.... tu  
alma.... limpia.... pura....

