

marzo 1, 1957.

Sr. Diego Rivera  
Galería Diego Rivera  
Ignacio Mariscal 70  
México 1, D.F.

Mi querido Diego:

Salgo para Guatemala dentro de dos días para completar en los archivos de allá mi información para seguir adelante con la publicación de la Historia Moderna de México.

Sabe usted que ya publicamos los tres tomos relativos a la República Restaurada; en consecuencia, ahora vienen los relativos al régimen de Porfirio Díaz. Tenemos ya en la imprenta, en curso de composición el primer volumen relativo a esta segunda serie, y justamente para ella debemos usar una camisa nueva.

Se me ha ocurrido que nada mejor podríamos obtener que dos lienzos de su magnífico fresco del hotel del Prado, que muy recientemente he conocido, y quisiera yo pedirle a usted su bondadosa autorización para usarlo, del mismo modo que me la dió usted para usar parte de su fresco de la escalera del Palacio Nacional en los tres primeros volúmenes.

Anticipándole mi agradecimiento, quedo como siempre, su viejo amigo.

Daniel Cosío Villegas

DCV/meh.-

México, D.F., 27 de marzo de 1957.

Sr. Lic. Daniel Cosío Villegas  
Apartado 2123,  
México, D.F.

Mi querido Daniel:

Supongo que recibirá usted esta carta, respuesta a la suya de fecha 10. de marzo, a su regreso de Guatemala, para donde me anuncia que sale.

Con gran contento autorizo el uso de los dos lienzos de mi fresco del hotel del Prado y le doy aquí formalmente la autorización para ello.

Quedo como siempre, su viejo amigo.

  
Diego Rivera.

abril 1, 1957.

Sr. Diego Rivera  
Altavista 163  
México 20, D. F.

Mi muy querido Diego:

Recibí hoy su amable carta autorizándome el uso de los lienzos de sus fresco del Hotel del Prado para los tres próximos tomos de la Historia Moderna de México.

Le agradezco a usted mucho su generosidad, y así lo haré constar en el tomo, un ejemplar del cual me permitiré enviar a usted en cuanto esté listo. Y entretanto, con un gran abrazo, suyo, amigo.

Daniel Cosío Villegas

DCV/meh.-